



**PIANO DI STUDIO TERZA COORTE (immatricolati 2020-2021)**

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SSD	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO	CFU	
CARATTERIZZANTI	<b>Un esame a scelta fra:</b>				
	Discipline Linguistiche e letterarie	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	Letteratura italiana o Letteratura teatrale	6	
	Discipline delle arti	L-ART/03 Storia dell'Arte contemporanea	Fonti e linguaggi dell'Arte contemporanea	6	
	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	<b>Tecnica del cinema e dell'audiovisivo (nuova denominazione)</b>	12	
		L-ART/08 - Etnomusicologia	Culture musicali e nuovi media	12	
		<b>Un esame a scelta fra:</b>			
		L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	Media Education	6	
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	Post cinema e digital Storytelling			
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica	Tecniche della composizione musicale			
	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche	Antropologia dei nuovi media	6	
M-STO/04 - Storia contemporanea		Storia e società digitale	6		
AFFINI E INTEGRATIVE	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese	<b>Multimodal discourse analysis in anglophone settings (nuova denominazione)</b>	6		
	<b>Un esame a scelta fra:</b>				
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	Sistemi informativi archivistici	6		
	SPS/08-Sociologia dei processi culturali e comunicativi	Sociologia della produzione e dei consumi multimediali			
	<b>Un esame a scelta fra:</b>				
L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	Storia del cinema italiano	6			
L-ART/08 - Etnomusicologia	Musica e comunicazione interculturale				



		M-GGR/01 Geografia generale	Geografia applicata multimediale		
		<b>Un esame a scelta fra:</b>			
		M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche	Antropologia visuale	6	
		L-ART/07 - Musicologia e storia della musica	Produzione e gestione dello spettacolo musicale		
		L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate	Teoria strumenti del lavoro editoriale		
ALTRE ATTIVITÀ	<b>A scelta dello studente *</b>			10	
	Per la prova finale	Prova finale		16	
ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE	Laboratori	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese	Laboratorio di Lingua inglese	3	
		INF/01 - Informatica	Progettazione web	2	
		L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	Produzione audiovisiva digitale: parte A, ripresa	2	
		L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	Produzione audiovisiva digitale: parte B, montaggio	2	
		L-ART/07 - Musicologia e storia della musica o L-ART/08 - Etnomusicologia	Trattamento digitale del sonoro e della musica	3	
		L-LIN/01 - Glottologia e linguistica o L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	Scrittura editoriale ed elaborazione dei testi	2	
		<b>Un Laboratorio a scelta fra</b>			
		L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	Sceneggiatura applicata	2	
		L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	Fotografia cinematografica		
		L-ART/07 - Musicologia e storia della musica	Musicologia applicata		
L-ART/07 - Musicologia e storia della musica o L-ART/08 - Etnomusicologia	Sound Design				
SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	Social media Management				
M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche	Etnografia visiva				



		L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate	Editoria multimediale	
			<b>TOTALE COMPLESSIVO</b>	<b>120</b>

\* Lo studente può sostenere un esame più due laboratori a scelta fra quelli suggeriti, o 5 dei laboratori a scelta fra quelli proposti.



PRIMO ANNO				
SSD	Discipline	CFU	I sem	II sem
L-ART/06	<b>TECNICA DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO</b>	12	12	
L-ART/08	CULTURE MUSICALI E NUOVI MEDIA	12	12	
M-DEA/01	ANTROPOLOGIA DEI NUOVI MEDIA	6		6
M-STO/04	STORIA E SOCIETÀ DIGITALE	6		6
M-STO/08 SPS/08	UN ESAME A SCELTA TRA SISTEMI INFORMATIVI ARCHIVISTICI SOCIOLOGIA DELLA PRODUZIONE E DEI CONSUMI MULTIMEDIALI	6		6
L-ART/06	LABORATORIO DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE: PARTE A, RIPRESA	2	2	
L-ART/06	LABORATORIO DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE: PARTE B, MONTAGGIO	2		2
L-ART/07	LABORATORIO DI TRATTAMENTO DIGITALE DEL SONORO E DELLA MUSICA	3		3
L-LIN/01	LABORATORIO DI SCRITTURA EDITORIALE ED ELABORAZIONE DEI TESTI	2		2
L-LIN/12	<b>MULTIMODAL DISCOURSE ANALYSIS IN ANGLOPHONE SETTINGS</b>	6		6
L-LIN/12	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE	3	3	
	<b>Totale crediti primo anno</b>	<b>60</b>	<b>29</b>	<b>31</b>
SECONDO ANNO				
SSD	DISCIPLINE	CFU	I sem	II sem
L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10	<b>UN ESAME A SCELTA TRA</b> LETTERATURA ITALIANA LETTERATURA TEATRALE ITALIANA	6		6
L-ART/03	FONTI E LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	6	
L-ART/06 L-ART/07 M-GGR/01	<b>UN ESAME A SCELTA TRA:</b> MEDIA EDUCATION TECNICHE DELLA COMPOSIZIONE MUSICALE GEOGRAFIA APPLICATA MULTIMEDIALE	6	6	
L-ART/06 L-ART/07 L-ART/06	<b>UN ESAME A SCELTA TRA:</b> STORIA DEL CINEMA ITALIANO PRODUZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE POST CINEMA E DIGITAL STORYTELLING	6	6	
M-DEA/01 L-ART/08 L-FIL-LET/14	<b>UN ESAME A SCELTA TRA:</b> ANTROPOLOGIA VISUALE MUSICA E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE TEORIA E STRUMENTI DEL LAVORO EDITORIALE	6		6
INF/01	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE WEB	2	2	
	<b>UN LABORATORIO A SCELTA TRA:</b> SCENEGGIATURA APPLICATA FOTOGRAFIA CINEMATOGRAFICA MUSICOLOGIA APPLICATA SOUND DESIGN SOCIAL MEDIA MANAGEMENT ETNOGRAFIA VISIVA EDITORIA MULTIMEDIALE PROGETTAZIONE WEB	2	2	



	A SCELTA DELLO STUDENTE	10	10	
	PROVA FINALE	16		16
	<b>Totale crediti secondo anno</b>	<b>60</b>	<b>32</b>	<b>28</b>
	<b>TOTALE CREDITI</b>			<b>120</b>