

DOCENTE: VIRDIS DANIELA FRANCESCA

DENOMINAZIONE INSEGNAMENTI: LINGUA INGLESE 4 E LINGUA INGLESE 5

TUTTI I CORSI DI LAUREA MAGISTRALE

LINEE GUIDA ANALISI E PRESENTAZIONE TESTO

Nei programmi ufficiali di Lingua Inglese 4 e Lingua Inglese 5 si legge rispettivamente:

During the exam students will introduce and examine a literary or non-literary text of their choice (please hand in a paper copy to the lecturer during the exam). The text will be described using the linguistic tools of stylistics, i.e., those provided in the textbook, in order to interpret and evaluate the text itself and the author's message and ideology. In their presentation of the text, students will show that they have acquired analytical, critical and methodological skills, along with the specialised language and terminology of stylistics.

During the exam students will introduce and examine a literary or non-literary text raising language & gender issues (advertisement, film/TV series dialogue, newspaper/magazine article, headline collection, webpage, multimedia text, etc.; please hand in a paper copy to the lecturer during the exam). The text, chosen by the students, will be described using the linguistic and cultural tools of language & gender, i.e., those provided in the textbook, in order to interpret and evaluate the text itself and the author's message and ideology. In their presentation of the text, students will show that they have acquired analytical, critical and methodological skills, along with the specialised language and terminology of language & gender.

Perciò l'analisi del testo è solo una delle due parti di cui si compone la prova orale. Inoltre, e soprattutto, l'analisi è del tutto basata sull'altra parte, ossia la competenza teorica, con i suoi linguaggio e terminologia specialistici. Dunque, per intraprendere l'analisi del testo occorre avere solide competenze teoriche e avere studiato con cura tutto il libro di testo, con le sue definizioni, esempi e applicazione della teoria agli esempi. I soli appunti dalle lezioni non sono sufficienti a analizzare il testo e a superare la prova orale con successo, vista la complessità degli argomenti in programma.

Si consideri che:

- per Lingua Inglese 4, qualunque tipologia testuale può essere sottoposta a analisi stilistica. Per Lingua Inglese 5, poiché linguaggio & genere è un fenomeno interazionale, è più opportuno analizzare un testo dialogico,
- si deve presentare il testo in otto minuti circa trattando le teorie stilistiche o di linguaggio & genere più rilevanti al testo stesso; si consiglia vivamente di provare e cronometrare la presentazione. Tuttavia, si devono avere pronti approfondimenti su richiesta della docente, sulla teoria o sull'analisi,
- si incoraggia l'uso di colori e simboli per una presentazione chiara; si incoraggia altresì l'uso di elenchi, tabelle, grafici e simili con i dati linguistici derivati dal testo tramite l'analisi,
- l'analisi del testo propriamente detta deve essere preceduta da un riassunto brevissimo e essenziale dei contenuti e dei personaggi del testo, per permettere alla docente, alla Commissione e al pubblico di seguire l'analisi ("Little Red Riding Hood left her house to visit her grandmother. Once she had reached her grandmother's house, she saw a big

bad wolf dressed as her grandmother. He told her he had eaten her granma and wanted to eat her too. In the end, neighbours came and rescued her.”),

- l'analisi del testo deve iniziare con l'elenco delle caratteristiche stilistiche o degli indicatori di linguaggio & genere che si presenteranno,
- l'analisi del testo non deve essere presentata periodo per periodo o turno per turno. Deve essere presentata in modo trasversale, ossia mostrando una per una, attraverso tutto il testo, le singole caratteristiche stilistiche o i singoli indicatori di linguaggio & genere,
- la descrizione linguistica deve sempre essere seguita da una interpretazione delle caratteristiche stilistiche o degli indicatori di linguaggio & genere, magari facendo riferimento alla caratterizzazione dei personaggi,
- durante la presentazione online a distanza, cerchiare o evidenziare con il mouse le parti di testo oggetto di analisi al momento,
- la docente non può vedere il testo in anticipo, poiché si tratterebbe di una valutazione preliminare, e si può valutare solo in sede d'esame. Durante la prova orale la/lo student* avrà modo di presentare i suoi ragionamenti: la docente ne valuterà non tanto la correttezza, quanto il riferimento alle teorie nel libro di testo e la loro applicazione,
- per ulteriori informazioni, si vedano i programmi ufficiali di Lingua Inglese 4 e di Lingua Inglese 5 su questo stesso sito.