



**PIANO DI STUDIO QUARTA COORTE (immatricolati 2021-2022)
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE PRODUZIONE MULTIMEDIALE – LM65**

ORDINAMENTO DIDATTICO

Attività formative	Ambiti disciplinari	SSD	CFU	Tot. CFU
Caratterizzanti	Discipline linguistiche e letterarie	L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana L-FIL-LET/13 – Filologia della letteratura italiana L-LIN/01-Glottologia e linguistica L-LIN/21-Slavistica	6-12	
	Discipline delle arti	ICAR/18-Storia dell'Architettura L-ART/01-Storia dell'Arte medievale L-ART/02-Storia dell'Arte moderna L-ART/03-Storia dell'Arte contemporanea L-ART/04-Museologia e critica artistica e del restauro	6-6	
	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	ICAR/13-Disegno industriale ICAR/16-Architettura degli interni e allestimento ICAR/17- Disegno L-ART/05-Discipline dello spettacolo L-ART/06-Cinema, fotografia e televisione L-ART/07-Musicologia e storia della musica L-ART/08-Etnomusicologia L-LIN/01-Glottologia e linguistica	24-42	
	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	INF/01-Informatica L-FIL-LET/14-Critica letteraria e letterature comparate M-DEA/01-Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/02-Logica e filosofia della scienza M_FIL/04-Eстетica M-FIL/05-Filosofia e teoria dei linguaggi M-GGR/01-Geografia M-PSI/01-Psicologia generale M-PSI/05-Psicologia sociale M-STO/04-Storia contemporanea M-STO/05-Storia della scienza e delle tecniche SPS/07-Sociologia generale SPS/08-Sociologia dei processi culturali e comunicativi	12-18	
Minimo di crediti riservati da D.M. 48:			48	
Totale attività caratterizzanti			48-78	
Affini e integrative		INF/01 Informatica ING/INF/05-Sistemi di elaborazione delle informazioni		



		IUS/04 – Diritto commerciale ICAR/13-Disegno industriale L-ART/03-Storia dell'Arte contemporanea L-ART/06-Cinema, Fotografia e televisione L-ART/07-Musicologia e storia della musica L-ART/08-Etnomusicologia L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/01- Glottologia e linguistica L-LIN/12-Lingua e traduzione-Lingua inglese M-DEA/01-Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/04-Eстетica M-FIL/05-Filosofia e teoria dei linguaggi M-GGR/01-Geografia generale M-PED/03-Didattica e Pedagogia speciale M-STO/08-Archivistica, bibliografia, biblioteconomia SPS/08-Sociologia dei processi culturali e comunicativi SECS-P/08-Economia e gestione delle imprese SPS/09-Sociologia dei processi economici e del lavoro		
Totale attività affini			12-30	
Minimo da D.M. per l'ambito			12	
Altre attività	A scelta dello studente		10	10
Per la prova finale	Prova finale		12	16
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Laboratori		13	19
Totale altre attività formative			36-42	
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. D 3				
CFU totali per il conseguimento del titolo			120	
Range CFU totali del corso			120- 192	



PIANO FORMATIVO

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SSD	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO	CFU	
CARATTERIZZANTI	Un esame a scelta fra:				
	Discipline Linguistiche e letterarie	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	Letteratura italiana o Letteratura teatrale	6	
	Discipline delle arti	L-ART/03 Storia dell'Arte contemporanea	Fonti e linguaggi dell'arte contemporanea	6	
	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	Tecnica del cinema e dell'audiovisivo	12	
		L-ART/08 - Etnomusicologia	Culture musicali e nuovi media	12	
		Due esami a scelta fra:			
		L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	Media Education	6 6	
		L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	Post cinema e Digital Storytelling		
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica	Analisi audiovisiva			
	L-ART/08 - Etnomusicologia	Musica e comunicazione interculturale			
	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Corso modulare di Antropologia e storia della società digitale			12
		M-STO/04 - Storia contemporanea	Storia e società digitale		
		M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche	Antropologia dei nuovi media		
Un esame a scelta tra					
	M-GGR/01 Geografia generale	Geografia applicata multimediale	6		
	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche	Antropologia visuale			
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate	Teoria e strumenti del lavoro editoriale			
AFFINI E	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese	Multimodal discourse analysis in anglophone settings	6		
	Due esami a scelta tra				
	SPS/09 sociologia dei processi economici e del lavoro	Sociologia della produzione e dei consumi multimediali			



		L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate	Editoria multimediale	
		M-PED/03 Didattica e pedagogia speciale	Tecnologia dell'e-learning	
		SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese	Organizzazione aziendale e programmazione culturale	
	A scelta dello studente			10
	Prova finale			13
TOTALE COMPLESSIVO				120

* I 10 CFU a scelta dello studente possono essere colmati superando uno o più esami di profitto fra quelli impartiti nell'Ateneo attinenti al percorso formativo e previa approvazione del Consiglio di corso. Possono essere acquisiti anche con la frequenza di uno o più laboratori scelti fra quelli impartiti nel corso di laurea o con il riconoscimento di attività integrative approvate dal Consiglio di corso.

Per quanto attiene l'opzione dei laboratori non obbligatori, di norma lo studente opta, in linea con l'impostazione del piano di studi personale, per uno di quelli a scelta e può frequentarne ulteriori compatibilmente con la disponibilità dei posti nei limiti stabiliti dal Consiglio di corso.

** I laboratori saranno attivati solo qualora vengano scelti da almeno 8 studenti. L'opzione dovrà essere fatta entro il mese di maggio del primo anno.



PIANO DI STUDI

PRIMO ANNO				
SSD	Discipline	CFU	I sem	II sem
L-ART/06	TECNICA DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	12	12	
L-ART/08	CULTURE MUSICALI E NUOVI MEDIA	12	12	
M-DEA/01	ANTROPOLOGIA DEI NUOVI MEDIA	6		6
M-STO/04	STORIA E SOCIETÀ DIGITALE	6		6
M-STO/08	UN ESAME A SCELTA TRA SISTEMI INFORMATIVI ARCHIVISTICI	6		6
SPS/08	SOCIOLOGIA DELLA PRODUZIONE E DEI CONSUMI MULTIMEDIALI			
L-ART/06	LABORATORIO DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE: PARTE A, RIPRESA	2	2	
L-ART/06	LABORATORIO DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE: PARTE B, MONTAGGIO	2		2
L-ART/07	LABORATORIO DI TRATTAMENTO DIGITALE DEL SONORO E DELLA MUSICA	2		2
L-LIN/01	LABORATORIO DI SCRITTURA EDITORIALE ED ELABORAZIONE DEI TESTI	2		2
L-LIN/12	MULTIMODAL DISCOURSE ANALYSIS IN ANGLOPHONE SETTINGS	6		6
L-LIN/12	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE	3	3	
	Totale crediti primo anno	59	29	30
SECONDO ANNO				
SSD	DISCIPLINE	CFU	I sem	II sem
L-FIL-LET/10	UN ESAME A SCELTA TRA LETTERATURA ITALIANA	6		6
L-FIL-LET/10	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA			
L-ART/03	FONTI E LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6		6
L-ART/06	DUE ESAMI A SCELTA TRA: MEDIA EDUCATION			
L-ART/06	POST CINEMA E DIGITAL STORYTELLING	6+6	6+6	
L-ART/07	ANALISI AUDIOVISIVA			
L-ART/08	MUSICA E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE			
L-ART/06	UN ESAME A SCELTA TRA: STORIA DEL CINEMA ITALIANO	6	6	
L-ART/07	TECNICHE DELLA COMPOSIZIONE MUSICALE			
SECS-P/08	ECONOMIA DELLE INDUSTRIE CREATIVE			
M-DEA/01	UN ESAME A SCELTA TRA: ANTROPOLOGIA VISUALE	6		6
M-GGR/01	GEOGRAFIA APPLICATA MULTIMEDIALE			
L-FIL-LET/14	TEORIA E STRUMENTI DEL LAVORO EDITORIALE			
	UN LABORATORIO A SCELTA TRA: PROGETTAZIONE WEB SCENEGGIATURA APPLICATA FOTOGRAFIA CINEMATOGRAFICA SOUND DESIGN MUSICOLOGIA APPLICATA	2	2	



	SOCIAL MEDIA MANAGEMENT ETNOGRAFIA VISIVA EDITORIA MULTIMEDIALE TECNOLOGIA DELL'E-LEARNING ORGANIZZAZIONE AZIENDALE E PROGRAMMAZIONE CULTURALE			
	A SCELTA DELLO STUDENTE	10	10	
	PROVA FINALE	13		13
	Totale crediti secondo anno	61	30	31
	TOTALE CREDITI			120