



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di CAGLIARI
Nome del corso in italiano	Beni culturali e Spettacolo(<i>IdSua:1530167</i>)
Nome del corso in inglese	Cultural Heritage and Entertainment
Classe	L-1 - Beni culturali & L-3 - Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://facolta.unica.it/studiumanistici/didattica-2/corsi/
Tasse	http://www.unica.it/UserFiles/File/Utenti/gmelis/Regolamento_Tasse_2013_2014.pdf
Modalità di svolgimento	blend (questa opzione va selezionata se all'interno dello stesso di studio vi sono insegnamenti o parte di insegnamenti in didattica frontale e didattica in teledidattica)

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	LUGLIE' Carlo
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di corso di studio
Struttura didattica di riferimento	Storia, Beni Culturali e Territorio
Eventuali strutture didattiche coinvolte	Filologia, Letteratura, Linguistica

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BAZZANO	Nicoletta	M-STO/02	PA	1	Base
2.	BRUNI	David	L-ART/06	PA	1	Caratterizzante
3.	CANNAS	Andrea	L-FIL-LET/10	RU	1	Base
4.	FADDA	Bianca	M-STO/09	RU	1	Caratterizzante
5.	LADOGANA	Rita	L-ART/03	RD	1	Caratterizzante
6.	MACCHIARELLA	Ignazio	L-ART/08	PA	1	Caratterizzante

7.	TANZINI	Lorenzo	M-STO/01	PA	1	Base
8.	TASCA	Cecilia	M-STO/08	PO	1	Caratterizzante
9.	TIRAGALLO	Felice	M-DEA/01	PA	1	Base/Caratterizzante

Rappresentanti Studenti

LEDDA MICHELE michele90ledda@gmail.com
 PERGOLA ANDREA andreapergola6@gmail.com
 D'ALESSANDRO VALERIA vale.dale@live.it
 PIRISI ROBERTA robertapirisi@tiscali.it
 CARDIA CRISTINA cristina.cardia@hotmail.com
 SERRA GIULIA giulia.serra91@yahoo.it

Gruppo di gestione AQ

BIANCA FADDA
 CARLO LUGLIE'
 FABIO CALOGERO PINNA
 CECILIA TASCA

Tutor

Bianca FADDA
 Ignazio MACCHIARELLA
 Fabio Calogero PINNA

Il Corso di Studio in breve

Pdf inserito: [visualizza](#)



Riepilogo settori / CFU

vedi riepilogo

Attività di base

L-1 Beni culturali

ambito disciplinare	settore	CFU
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12 - 12
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	
Discipline storiche	L-ANT/02 Storia greca	18 - 30
	L-ANT/03 Storia romana	
	M-STO/01 Storia medievale	
	M-STO/02 Storia moderna	
	M-STO/04 Storia contemporanea	
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	6 - 6
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica	
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	
Discipline geografiche e	BIO/08 Antropologia	6 - 6
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	

L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda

ambito disciplinare	settore	CFU
Discipline linguistiche e letterarie	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12 - 12
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	
Discipline storiche	L-ANT/02 Storia greca	18 - 30
	L-ANT/03 Storia romana	
	M-STO/01 Storia medievale	
	M-STO/02 Storia moderna	
Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	M-PED/01 Pedagogia generale e sociale	6 - 6
	M-PSI/01 Psicologia generale	
	M-PSI/06 Psicologia del lavoro e delle organizzazioni	
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	

antropologiche M-GGR/01 Geografia

Minimo di crediti riservati dall'ateneo (minimo da D.M. 24)

Minimo di crediti riservati dall'ateneo (minimo da D.M. 42) **42**

Totale per la classe **36 - 48**

Totale per la classe **42 - 54**

Attività caratterizzanti

L-1 Beni culturali

ambito disciplinare	settore	CFU		ambito disciplinare	settore	CFU
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico	6 - 6	L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	6 -
	IUS/10 Diritto amministrativo				M-FIL/04 Estetica	12
	IUS/14 Diritto dell'unione europea					
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici,	ICAR/15 Architettura del paesaggio	42 - 84	Discipline storico-artistiche	Discipline linguistiche	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	6 - 12
	ICAR/18 Storia dell'architettura				L-ART/02 Storia dell'arte moderna	
	ICAR/19 Restauro				L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	
	L-ANT/01 Preistoria e protostoria				L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	
	L-ANT/07 Archeologia classica				L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese	
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale				L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola	
	L-ANT/09 Topografia antica				L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese	
	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica				L-LIN/14 Lingua e	
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale					
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna					
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea					
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro					
	L-ART/05 Discipline					

archivistici e librari,
demoetnoantropologici e
ambientali

dello spettacolo
L-ART/06 Cinema,
fotografia e televisione
L-ART/07 Musicologia e
storia della musica
L-ART/08
Etnomusicologia
L-LIN/01 Glottologia e
linguistica
L-OR/06 Archeologia
fenicio-punica
M-DEA/01 Discipline
demoetnoantropologiche
M-FIL/04 Estetica
M-STO/08 Archivistica,
bibliografia e
biblioteconomia
M-STO/09 Paleografia
SPS/08 Sociologia dei
processi culturali e
comunicativi

traduzione - lingua
tedesca

	ICAR/18 Storia dell'architettura	
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo	24 - 42
Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	cfu min 24
	L-ART/08 Etnomusicologia	
Minimo di crediti riservati dall'ateneo (minimo da D.M. 66)		66
Totale per la classe		66 - 84

Minimo di crediti riservati dall'ateneo (minimo da D.M. 48) **48**

Totale per la classe 48 - 90

Attività affini

L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda

L-1 Beni culturali

ambito disciplinare	settore	CFU	
		min	max
	L-ANT/01 - Preistoria e protostoria		
	L-ANT/07 - Archeologia classica		
	L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale		

ambito disciplinare	settore	CFU	
		min	max
	BIO/08 - Antropologia		
	ICAR/15 - Architettura del paesaggio		
	ICAR/19 - Restauro		
	IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico		
	IUS/10 - Diritto amministrativo		
	IUS/14 - Diritto dell'unione europea		
	L-ANT/01 - Preistoria e		

	L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro				protostoria		
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo				L-ANT/07 - Archeologia classica		
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione				L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale		
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica				L-ANT/09 - Topografia antica		
	L-ART/08 - Etnomusicologia				L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica		
	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca				L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro		
	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina				L-ART/05 - Discipline dello spettacolo		
Attività formative affini o integrative	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese	18	30	Attività formative affini o integrative	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione		
	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola				L-ART/07 - Musicologia e storia della musica		
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese				L-ART/08 - Etnomusicologia	24	42
	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca				L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca		
	M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale				L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina		
	M-PSI/01 - Psicologia generale				L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica		
	M-PSI/06 - Psicologia del lavoro e delle organizzazioni				L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica		
	M-STO/01 - Storia medievale				L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza		
	M-STO/02 - Storia moderna				L-LIN/01 - Glottologia e linguistica		
	M-STO/04 - Storia contemporanea				L-OR/06 - Archeologia fenicio-punica		
	SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi				M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche		
					M-GGR/01 - Geografia		
					M-STO/01 - Storia medievale		
					M-STO/02 - Storia moderna		
					M-STO/04 - Storia contemporanea		
					M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia		
					M-STO/09 - Paleografia		
					SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi		
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle attività affini							
18 (minimo da D.M. 18)							

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	3	9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	3
	Abilità informatiche e telematiche	3	3
	Tirocini formativi e di orientamento	6	9
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30 - 42	

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

L-1 Beni culturali: CFU totali del corso 138 - 216

L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda: CFU totali del corso 156 - 216

Comunicazioni dell'ateneo al CUN

Note relative alle attività di base

L'intervallo di crediti attribuito alle attività formative di base nel loro complesso è determinato dall'articolazione del corso di studi in più aree di apprendimento, che spaziano da un indirizzo incentrato sull'archeologia a percorsi maggiormente orientati all'età moderna e contemporanea.

Obiettivo del corso di studi è qualificare lo studente in funzione di profili occupazionali diversi, ma tra di loro convergenti, nell'ambito dei beni culturali nel loro complesso, che spaziano dall'archeologia (con particolare attenzione alla preistoria e all'età classica dato il profilo in uscita del laureato che dovrà operare in via principale in Sardegna) ai beni artistici, documentari e delle arti visive, musicali, etnomusicali e cinematografici per i quali è necessaria una formazione maggiormente orientata all'età moderna e contemporanea.

Note relative alle altre attività

Per la conoscenza delle lingue straniere (dove l'inglese è obbligatorio, mentre francese, spagnolo e tedesco sono a scelta dello studente), saranno organizzati laboratori linguistici obbligatori. Il laboratorio di informatica è attività obbligatoria. Il tirocinio formativo verrà svolto secondo il regolamento d'ateneo.

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

In coerenza con gli obiettivi formativi del Corso, si è ritenuto funzionale inserire tra le attività "affini e integrative" alcuni settori previsti nella tabella ministeriale tra le attività "di base e caratterizzanti", per ampliare le conoscenze e le competenze disciplinari all'interno dei medesimi settori, consentire una migliore articolazione dei percorsi, e per favorire la mobilità studentesca (anche quella fondata su scambi ERASMUS ed accordi interateneo).

I settori L-ANT/01, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/09, L-ANT/10, L-OR/06 sono stati inseriti per consentire un approfondimento nella preparazione di professionalità impiegabili nella salvaguardia e nella messa in valore dei beni culturali in ambito archeologico e museale.

I settori L-ART/04, L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07, L-ART/08, SPS/08 sono stati inseriti per consentire un approfondimento nella preparazione di professionalità impiegabili nell'ambito della organizzazione e gestione delle manifestazioni artistiche, ricreative, cinematografiche, musicali, dello spettacolo e nella valorizzazione delle opere d'arte anche in relazione ai metodi e alle tecniche di comunicazione.

I settori M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04, M-STO/08, M-STO/09, BIO/08, M-DEA/01 e M-GGR/01 sono stati inseriti per favorire lo sviluppo di capacità di analisi delle diverse realtà antropologico-culturali nel loro contesto geografico e sviluppo storico.

I settori L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-LIN/01 sono stati inseriti per consentire un arricchimento culturale nella direzione della letteratura classica e italiana e del miglioramento delle abilità linguistiche logiche e dialettiche nella costruzione di interventi orali e nella stesura di testi argomentativi sui differenti temi del corso di studi, con particolare riferimento all'ambito dello spettacolo.

I settori IUS/09, IUS/10, IUS/14 sono stati inseriti nella prospettiva di un completamento delle conoscenze, in ambito normativo, in relazione alla conservazione, salvaguardia e valorizzazione dei Beni culturali e delle arti figurative, della musica e dello spettacolo.

I settori L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/12 e L-LIN/14 sono stati inseriti per consentire il conseguimento di un livello di competenza linguistica superiore rispetto a quello fornito dai laboratori di lingua, necessario nell'ambito delle nuove forme di comunicazione e

promozione di eventi culturali e artistici.

I settori ICAR/15 e ICAR/19 sono stati inseriti per fornire ai laureati competenze utili alla contestualizzazione fisica dei beni e delle manifestazioni culturali e dello spettacolo, nonché alla loro preservazione.

I settori M-PED/01, M-PSI/01 e M-PSI/06 sono stati inseriti per fornire al laureato i fondamenti teorici essenziali per la comprensione dei processi di formazione e le forme di trasmissione socio-culturale dei beni e delle manifestazioni culturali e dello spettacolo.

Note relative alle attività caratterizzanti

Nell'ambito caratterizzante della L-1 e affine in L-3 è stato inserito il gruppo di settori n. 22 (ICAR/15 , ICAR/19, L-ANT/01 , L-ANT/07 , L-ANT/08 , L-ANT/ 09 , L-ANT/10 , L-LIN/01 , L-OR/06 , M-DEA/01 , M-STO/08 , M-STO/09, SPS/08) il cui un intervallo oscilla tra 0-12. Detto intervallo è stato mantenuto ampio per consentire allo studente la possibilità di inserire nel piano di studi personalizzato discipline da 12 CFU, relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali, che si potranno attivare in offerta formativa. Di particolare rilevanza, tra i tanti, risultano alcuni ambiti disciplinari, ritenuti strategici nell'area di formazione dei Beni culturali, che, al fine di fornire delle conoscenze complete e delle capacità critico-analitiche per lo studio sviluppo diacronico delle diverse tappe delle produzioni archeologiche, storico - artistiche e archivistico - documentarie, necessitano di discipline che prevedano sino a 12 CFU. Tali conoscenze sono fondamentali per gli sbocchi professionali di riferimento, con particolare rilevanza in relazione al quadro territoriale regionale e nazionale più ampio.