

Bibliografia Letteratura italiana 4 / Letteratura teatrale italiana 2020/21

Opere

- Andrea Perrucci, *Il convitato di pietra* (1690), a cura di R. De Simone, Torino, Einaudi, 1998
(altrimenti disponibile nei materiali didattici nell'edizione originale in PDF)
- Carlo Goldoni, *Don Giovanni o sia il dissoluto* (1735), saggio introduttivo, testo e note di Rossella Palmieri, Avellino, Edizioni Sinestesie, 2016.
<https://www.torrossa.com/en/resources/an/3141878>
- Da Ponte / Mozart, *Don Giovanni, Il dissoluto punito o sia Il Don Giovanni*. Dramma giocoso in due atti (1787)
http://www.letteraturaitaliana.net/pdf/Volume_7/t164.pdf

Saggi critici

- Franca Angelini, *Barocco italiano*, in *Storia del teatro moderno e contemporaneo*, a cura di Roberto Alonge e Guido Davico Bonino, volume I, *La nascita del teatro moderno. Cinquecento e Seicento*, Torino, Einaudi, 2000, pp. 193-275. (*Materiali didattici, PDF)
- Jean Rousset, *Il mito di Don Giovanni*, Parma, Pratiche Editrice, 1980.
- Marzia Pieri, *Una storia per Don Giovanni*, in *Una gigantesca follia Sguardi sul Don Giovanni*, a cura di Galanti, Lischi, Torti, Pisa, ETS, 2016, pp. 67-74. (*Materiali didattici, PDF)
- Stefano Brugnolo, *Don Giovanni secondo il suo servo*, in *Una gigantesca follia Sguardi sul Don Giovanni*, a cura di Galanti, Lischi, Torti, Pisa, ETS, 2016, pp. 81-96. (*Materiali didattici, PDF)
- Francesco Cotticelli, *Burladores e convitati a Napoli tra Sei e Settecento, da Perrucci ad Abri (e oltre)*, in *Ricerche sul teatro classico spagnolo in Italia e olttralpe (secoli XVI-XVIII)*, a cura di Fausta Antonucci-Salomé Vuelta García, Firenze, Firenze University Press, 2020, pp. 219-235. (*Materiali didattici, PDF)
- Alfonso D'Agostino, *Introduzione a Tirso de Molina, Don Giovanni il beffatore di Siviglia*, Milano, Bur, 2011, pp. 7-36. (*Materiali didattici, PDF)
- Umberto Curi, *L'apparizione del negativo. Il Don Giovanni di Mozart-Da Ponte*, in U. Curi, *Filosofia del Don Giovanni. Alle origini di un mito moderno*, Torino, Bollati Boringhieri, 2018, pp. 159-210.