

DOCENTE: VIRDIS DANIELA FRANCESCA

DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO: LINGUA INGLESE 3

CORSO DI LAUREA: LINGUE E CULTURE PER LA MEDIAZIONE LINGUISTICA

CFU: 9 (anni precedenti 12 e/o 6)

LINEE GUIDA ANALISI DIALOGO

Nel programma ufficiale di Lingua Inglese 3 (https://www.unica.it/unica/en/ateneo_s07_ss01_sss02.page?mostra_percorsi=S&ANNO_ACCADEMICO=2020&mu=Guide%2FPaginaADErogata.do%3Fad_er_id%3D2020*NO*NO*A1*34063*18334) si legge:

During the oral exam, the students will be able to show that: 1. They have acquired theoretical competence in the discipline, along with its specialised language and terminology; 2. They can apply that theoretical competence to the analysis of samples of communicative interactions and discuss their features and strategies.

The sample (a short conversation or dialogue) will be 3-5 turns long and will be chosen by the student (please hand in a paper copy to the lecturer during the exam). The sample can be drawn from various text-types, for instance the student's own personal experience, film and TV series dialogues, direct speech in newspaper and magazine articles, direct speech in literary texts, etc. The sample cannot be taken from the lessons or from the textbook, and cannot be borrowed from another student. The student will examine the sample by means of the different theories presented during the lessons and in the textbook. The analysis of the sample will only serve as the basis for the entire oral exam. Students without the sample cannot be admitted to the oral exam.

Perciò l'analisi del dialogo è solo una delle due parti di cui si compone la prova orale. Inoltre, e soprattutto, l'analisi è del tutto basata sull'altra parte, ossia la competenza teorica, con i suoi linguaggio e terminologia specialistici. Dunque, per intraprendere l'analisi del dialogo occorre avere solide competenze teoriche e avere studiato bene tutto il libro di testo, con le sue definizioni, esempi e applicazione della teoria agli esempi. Qualora occorressero materiali supplementari oltre quelli forniti dal libro di testo, si consulti il manuale *Doing Pragmatics* di Peter Grundy (in Biblioteca), che è ricco di esempi e di analisi degli stessi.

Inoltre, si scelga il dialogo considerando che:

- si dovrà presentarlo in cinque minuti circa trattando le teorie pragmatiche più rilevanti al dialogo stesso; tuttavia, si dovrà avere pronti approfondimenti su richiesta della docente, sulla teoria o sull'analisi,

- si può snellire il dialogo, o cassando periodi interni ai turni, o cassando turni (la lunghezza richiesta è da tre a cinque turni, non necessariamente cinque); il dialogo deve restare comunque coeso e coerente,

- la docente non può vedere il dialogo in anticipo, poiché si tratterebbe di una valutazione preliminare, e si può valutare solo in sede d'esame,

- per ulteriori informazioni, si veda il programma ufficiale di Lingua Inglese 3 alla pagina https://www.unica.it/unica/en/ateneo_s07_ss01_sss02.page?mostra_percorsi=S&ANNO_ACCADEMICO=2020&mu=Guide%2FPaginaADErogata.do%3Fad_er_id%3D2020*NO*NO*A1*34063*18334