



UNIVERSITA' DEGLI STUDI CAGLIARI

VALUTAZIONE COMPARATIVA SELEZIONE PER L'ASSEGNAZIONE DI COMPLESSIVI N. 7 INCARICHI DI TUTOR ESPERTO DI LABORATORIO PER LE ESIGENZE DEI CDS IN BENI CULTURALI E SPETTACOLO E ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE – II SEMESTRE A.A. 2018-19 (bando rep. n. 96 del 20 maggio 2019)

* * *

Il giorno 19 giugno 2019 alle ore 11 presso lo studio 96 si riunisce la Commissione Giudicatrice formata dai proff. Ignazio Macchiarella, David Bruni e Paolo Dal Molin per procedere alla valutazione e selezione delle domande di candidature per il conferimento di incarichi di tutorato per il Laboratorio di Musica e Cinema (Bando rep. n. 96 del 20 maggio 2019, pubblicato sul sito web dell'Università degli Studi di Cagliari e della Facoltà di Studi Umanistici in data 20 maggio 2019).

La Commissione, nominata con Disposizione n. 106 del 5 giugno 2019 risulta così composta:

Prof. David Bruni

Prof. Ignazio Macchiarella

Prof. Paolo Dal Molin

La Commissione, in apertura di seduta, individua tra i suoi componenti come Presidente il Prof. Bruni e come Segretario il Prof. Dal Molin

La Commissione prende visione del Bando, soffermandosi sul requisito di partecipazione alla selezione, la cui mancanza determina l'esclusione, riportato nell'art. 2 del suindicato bando per ciascun incarico

N	Nome del laboratorio	Requisiti per l'accesso
1	<i>Archeologia del territorio e rilevamento strumentale dei beni archeologici</i>	Dottorato di ricerca nel SSD L-ANT/01 (Preistoria e protostoria).
2	<i>LU.DI.CA. (Laboratorio di Umanistica Digitale UniCA)</i>	Laurea triennale in Beni Culturali o in Lettere.
3	<i>L'archeologia della morte nell'antichità classica. Ideologia e iconografia, rituali e pratiche funerarie nel mondo greco e romano</i>	Laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'arte o equivalente vecchio ordinamento.
4	<i>Laboratorio di ceramiche postclassiche</i>	Laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'arte o equivalente vecchio ordinamento.
5	<i>Musica e Cinema</i>	Dottorato di ricerca nel SSD L-ART/07 o L-ART/08.
6	<i>Tecniche artistiche</i>	Dottorato di ricerca in Storia / Storia dell'Arte.
7	<i>Economia e tecnologia dell'industria litica scheggiata</i>	Dottorato di ricerca in Preistoria con tesi inerente all'analisi tecnologica dell'industria litica scheggiata.

La Commissione si sofferma poi sui parametri relativi alla valutazione dei titoli, riportati nell'art. 4 come segue.

La Commissione dispone di 70 punti attribuibili come segue:

- a) voto di laurea: fino a punti 20;
- b) titoli di studio e corsi di formazione, che a giudizio della Commissione esaminatrice possono essere ritenuti attinenti alla professionalità richiesta: fino a punti 10;
- c) esperienza professionale nello svolgimento di incarichi analoghi a quello messo a selezione: fino a punti 20;
- d) altri titoli attinenti all'attività da svolgere, fino a punti 20.

I titoli di cui alle lettere b), c), d), saranno valutati con particolare riferimento a quanto indicato nella tabella di cui all'art. 2 del bando di selezione, nella colonna "titoli valutabili".

Facendo riferimento alle voci e ai massimali previsti dal Bando, la Commissione provvede ad articolare i punteggi attribuibili per ciascuna voce come segue

- a) Voto di Laurea Magistrale, Specialistica o a Ciclo unico o Laurea ante D.M. 509/1999 (fino a 20 punti)

Parametri	Criteri	
	Voto	Punteggio
Voto di laurea (punteggio max 20 punti)	110 e lode	20
	110 su 110	18
	107-109 su 110	16
	104-106 su 110	14
	101-103 su 110	12
	98-100 su 110	10
	95-97 su 110	8
	≤ 94 su 110	6

- b) Titoli di studio e corsi di formazione attinenti alla professionalità richiesta (fino a 10 punti)

Parametri	Criteri	
	Titoli (<i>precisare titoli di studio e corsi valutabili</i>)	Punteggio
Titoli (punteggio max 10 punti)	Master post laurea magistrale	max 5 punti
	Diplomi accademici AFAM – Conservatorio I e II livello	max 5 punti

- c) Esperienza professionale nello svolgimento di incarichi analoghi a quello messo a selezione (fino a 20 punti)

Parametri	Criteri
-----------	---------

Esperienze Professionali precedenti (punteggio max 20 punti)	Titoli (<i>dettagliare esperienze professionali valutabili</i>)	Punteggio
	Assegni di ricerca	max 10 punti
	Attività didattica	max 10 punti
	Tutorato	max 10 punti
	Realizzazione di prodotti audiovisivi	max 10 punti

d) Altri titoli attinenti all'attività da svolgere (fino a 20 punti)

Parametri	Criteri	
Pubblicazioni o altri titoli attinenti (punteggio max 20 punti)	Titoli (<i>dettagliare</i>)	Punteggio
	Articoli in riviste di fascia A, in riviste a diffusione e di rilievo internazionale e capitoli di libri a diffusione e di rilievo internazionale	3 punti per titolo
	Libri o opere audiovisive a diffusione e di rilievo internazionale	3 punti per titolo
	Articoli in rivista e capitoli di libri a diffusione nazionale	1 punto per titolo
	Libri o opere audiovisive a diffusione nazionale	2 punto per titolo
	Schede	0,1 punti per titolo (max 2 punti)
	Curatele di saggi altrui	0,5 punti per titolo (max 2 punti)

Come riportato nell'art. 5 del Bando, saranno collocate/i in graduatoria le/i candidate/i che raggiungeranno **la valutazione minima di punti 50** e, a parità di punteggio, precede in graduatoria la/il candidata/o più giovane di età.

L'assegnazione dell'incarico avverrà in base alla posizione nella graduatoria.

La Commissione provvede all'apertura del plico, consegnato dalla Segreteria di Presidenza, che contiene le domande di candidatura.

I membri della Commissione dichiarano di non avere rapporti di parentela o affinità, entro il 4° grado compreso, con le/i candidate/i.

OMISSIS