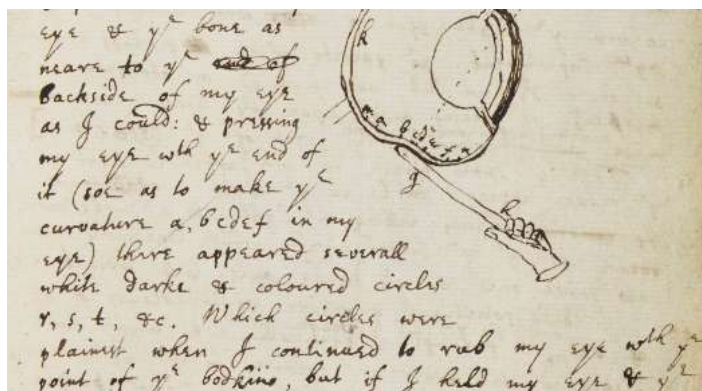




## LE FONTI TESTUALI NELLA STORIA DELLA SCIENZA: STAMPE, CARTEGGI, MANOSCRITTI, TRADUZIONI



**Giovedì, 10 gennaio 2019 h. 15,00 – Aula “Motzo”**

- Sabina BREVAGLIERI (Johannes Gutenberg-Universität - Mainz), *Saperi della Roma barocca: libri, scritture e archivi fra vecchi e nuovi mondi*
- Oreste TRABUCCO (Museo Galileo – Firenze), *Iatrophilologia. Medicina ed erudizione tra Padova e Roma nel carteggio di Gabriel Naudé*
- Alessandro OTTAVIANI (Università di Cagliari), *La Dissertatio de lapide amianto di monsignor Ciampini fra storia naturale, antiquaria e collezionismo*
- Pietro CORSI (Oxford University), *Scienza tedesca, traduzioni francesi e il mercato globale del libro (1810-1850)*

**Venerdì, 11 gennaio 2019 h. 9,00 – Aula “Motzo”**

- Marco GUARDO (Accademia Nazionale dei Lincei - Roma), *Le biografie manoscritte dei primi Lincei*
- Maria CONFORTI (Università La Sapienza - Roma), *Scrivere del paziente: consulti medici di età moderna in Italia*
- Antonio CLERICUZIO (Università RomaTre - Roma), *Phlebotomia damnata. Aspetti della medicina helmontiana in Italia*
- Michele CAMEROTA (Università di Cagliari), *L'autografo della Lettera a Castelli di Galileo Galilei: implicazioni di una recente scoperta*

