

Lengua española 2 - Especialidad

Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Moderne Europee e Americane
Año académico 2018-19. Enrique Jiménez Villalonga

Contenidos léxicos

- Geografía y clima.
- Descripción de lugares.
- Turismo.
- Deportes y práctica deportiva.
- Salud y cuerpo humano.
- Apariencia física, bienestar y tendencias estéticas.
- Economía, publicidad y negocios.
- Variantes léxicas hispanoamericanas.
- Innovaciones tecnológicas.
- Unidades fraseológicas del español.
- Uso de sinónimos y antónimos.
- Formación de los adverbios en *-mente*.

Contenidos funcionales y tareas

- Corregir una información.
- Dar y pedir confirmación.
- Expresar preferencias.
- Hacer recomendaciones.
- Preparar un concurso de geografía.
- Escribir una entrada para una revista de viajes.
- Escribir un relato breve.
- Describir un deporte.
- Saludar y despedirse informalmente.
- Ofrecer ayuda.
- Animar y consolar.
- Mostrar opinión.
- Hablar sobre preferencias estéticas.
- Preparar una presentación sobre tendencias estéticas.
- Sostener una negociación.
- Usar estrategias para iniciar, mantener y concluir una conversación.
- Quitar importancia a un argumento.
- Usar estrategias de comunicación para hablar de *marketing*.
- Escribir un artículo de opinión.
- Expresar impersonalidad e indeterminación.
- Expresar quejas.
- Reforzar opiniones positivas y negativas.
- Contar una historia literaria.
- Hacer predicciones sobre el futuro.
- Redactar una circular.
- Adaptar una historia a un estilo determinado.
- Reflexionar sobre el estilo en la narración.
- Expresar objeciones.
- Expresar sorpresa y extrañeza.
- Expresar probabilidad o falta de certeza.
- Presentar un contraargumento.
- Redactar un decálogo.
- Presentar hitos tecnológicos de este siglo.

Contenidos culturales y sociales

- Geografía. Textos descriptivos de viajes.
- Turismo de masas.
- Literatura de viajes.
- Deportes.
- Belleza y bienestar.
- Economía y mundo laboral.
- Negocios y mercadotecnia.
- Extranjerismos en español.

- Sexismo en el lenguaje.
- Variaciones estilísticas en la escritura.
- Evolución de las lenguas.
- Previsiones sobre el futuro de la especie.
- La persona y las tecnologías de la información.

Contenidos gramaticales

- Oraciones concesivas.
- Concordancia temporal.
- Marcadores del discurso para atenuar un argumento.
- Pronombres relativos: uso de *cuyo/a(s)*.
- Usos del pronombre *se*.
- Género de los sustantivos.
- Variantes fonéticas del español.
- Futuro perfecto.
- Presencia o ausencia de artículos.
- Partículas de duda o probabilidad.
- Perífrasis verbales para expresar resultado de la acción.
- Verbos de cambio.

Bibliografía

- B. Sarralde e. a.: *Vitamina C1. Curso de español de nivel superior*. Ed. SGEL ISBN 9788497789042.
- D. Vargas Vargas: *Uso de las perífrasis verbales*. Ed. Edelsa ISBN 9788477112280.
- F. Lázaro Carreter: *Curso de lengua española*. Ed. Anaya (libro fuera de comercio; una parte se distribuirá en pdf).
- P. Domínguez González e. a.: *El español idiomático*. Ed. Ariel.
- A lo largo del curso se irá distribuyendo material adicional, que estará disponible también en la correspondiente página de Moodle.

Material complementario

Diccionarios aconsejados

- Diccionario bilingüe: Laura Tam: *Diccionario español-italiano, italiano-español*. Ed. Hoepli.
- Diccionarios didácticos: J. Gutiérrez Cuadrado (dir.), *Diccionario Salamanca de la lengua española*. Ed. Santillana. O bien M. Alvar Ezquerro (dir.): *Diccionario para la enseñanza de la lengua española*. Ed. Bibliograf.
- Diccionario de uso: M. Seco, O. Andrés, G. Ramón: *Diccionario del español actual*. Ed. Aguilar.
- Diccionario normativo: Real Academia Española: *Diccionario de la lengua española*. Ed. Espasa Calpe y página en Internet.

Manuales, gramáticas y libros de ejercicios

- María Jesús Beltrán Brotos y Ester Yáñez Tortosa: *Modismos en su salsa*. Ed. Arco.
- L. Gómez Torrego: *Gramática didáctica del español*. Ed. SM.
- Concha Moreno: *Curso superior de español*. Ed. SGEL.

Evaluación

La evaluación del curso se realiza mediante una prueba escrita, que consta de una redacción de 250 palabras y de un cuestionario sobre aspectos léxicos, gramaticales, discursivos, culturales y de competencia crítica tratados durante el mismo; y una prueba oral, a la que se accede una vez superada la primera, que consiste en el comentario de algunos de los contenidos del curso.