

Corso di Laurea in Lingue e culture per la mediazione linguistica

Programma didattico di Antropologia culturale (a.a. 2019-2020) modificato nel mese di marzo 2020

Per sostenere l'esame di Antropologia culturale si richiede la conoscenza di quanto indicato ai punti A), B) e C).

A) Videoregistrazioni delle lezioni del corso in e-learning di "Antropologia culturale" impartito dal prof. Felice Tiragallo per il Corso di Laurea in Beni culturali e spettacolo. Gli studenti sono abilitati alla visualizzazione dei materiali del corso. Se ci fossero problemi per l'accesso alle videoregistrazioni, si consiglia di scrivere alla docente (tatiana.cossu@unica.it).

Selezione delle lezioni videoregistrate del prof. Tiragallo

- Lezione 1 - Una presentazione dell'antropologia
- Lezione 2 - Nascita dell'antropologia culturale come disciplina
- Lezione 3 - La dimensione culturale: socialità e condivisione
- Lezione 4 - Comportamenti, modi di pensare, organizzazione sociale
- Lezione 5 - Una definizione di cultura
- Lezione 6 - Il caso dei Turkana (Kenya)
- Lezione 7 - Il concetto di cultura e il mutamento
- Lezione 8 - L'antropologia e la diversità culturale: l'etnocentrismo
- Lezione 9 - L'etnocentrismo critico
- Lezione 10 - Il relativismo culturale
- Lezione 11 - Le definizioni di base e la costruzione delle fonti in antropologia
- Lezione 12 - "Essere stato là": la pratica etnografica in B. Malinowski
- Lezione 13 - Il lavoro etnografico e la ricerca di campo
- Lezione 14 - L'osservazione partecipante
- Lezione 15 - L'evoluzione storica della ricerca etnografica
- Lezione 16 - Il lavoro di campo oggi
- Lezione 24 - La cultura materiale e i saperi incorporati
- Lezione 26 - Le tecniche del corpo
- Lezione 27 - Le culture incorporate: il caso dei Mankon (Camerun)
- Lezione 28 - Il 're vaso' dei Mankon
- Lezione 29 - Il materialismo culturale di M. Harris
- Lezione 30 - Un caso etnografico: i contadini del Kerala (India), il punto di vista emico e etico
- Lezione 31 - La dimensione economica in antropologia
- Lezione 34 - Il gioco e lo sport come fatti culturali
- Lezione 35 - Il gioco, lo sport e i loro significati antropologici
- Lezione 36 - Il combattimento di galli a Bali: il 'gioco profondo' secondo C. Geertz
- Lezione 37 - L'esperienza etnografica di Ernesto de Martino
- Lezione 38 - I metodi dell'etnografia
- Lezione 39 - Una riflessione finale sui fatti antropologici oggi

B) Materiale didattico. Sono a disposizione degli studenti le slides per un approfondimento intorno al tema "Razza e razzismo". Scrivere alla docente per ottenere la password di accesso.

C) Testi adottati. Gli studenti devono studiare su uno dei manuali indicati al punto 1) e analizzare con attenzione uno dei testi a scelta indicati al punto 2).

1) Fabio Dei, *Antropologia culturale*, Bologna, Il Mulino, 2016 (capp. I-IV, VI-VII, XIV), oppure Emily Schultz, Robert Lavenda, *Antropologia culturale*, Bologna, Zanichelli, 2015 (o una precedente edizione) (capp. 1, 2, 3, 4, 6, 12).

2) Testi a scelta:

- Tzvetan Todorov, *La conquista dell'America. Il problema dell'«altro»*, Torino, Einaudi, 1984, pp. 5-76, 155-203.
- Paul Farmer, *Sofferenza e violenza strutturale. Diritti sociali ed economici nell'era globale*, in Ivo Quaranta, *Antropologia medica. I testi fondamentali*, Milano, Raffaello Cortina Editore, 2006, pp. 265-302.

Contattare la prof.ssa Tatiana Cossu per ulteriori informazioni o chiarimenti.