Coordinamento scientifico di Eleonora Todde e Nicoletta Usai

Segreteria organizzativa: Eleonora Todde, Nicoletta Usai, Maria Adele Ibba

### **CONVEGNO DI STUDI**

## Il Canonico Giovanni Spano e gli Studi Umanistici a 145 anni dalla morte

# 3 Aprile 2023

### 10:00

### **Saluti istituzionali** Prof. Francesco Mola

Magnifico Rettore dell'Università di Cagliari

### Prof. **Ignazio Putzu**

Direttore del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali

### Prof. Antonello Mura

Presidente della Facoltà di Studi Umanistici

### Prof. don Mario Farci

preside della Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna

### 10:30

### Introduzione ai lavori

E. Todde

Le ragioni del convegno

### Sessione 1 Il Canonico, l'Università e la vita religiosa

(coord. R. Martorelli, Università di Cagliari)

### L. Marrocu

L'iniziazione' del Canonico Spano

### A. Mastino

Novità dall'epistolario di Giovanni Spano

### L. Lecis

Il Canonico Spano: uomo di Chiesa e di cultura

### L. Carta

Giovanni Spano nella cultura dell'Ottocento

### Dibattito

### 15:00

### Sessione 2 Gli studi archeologici

(coord. C. Lugliè, Università di Cagliari)

### R. Cicillon

Il Canonico Spano e la civiltà nuragica

### C. Del Vai

Giovanni Spano: scavi e ricerche nei contesti fenici e punici di Sardegna

### M. Giuman, R.Carboni, M. Napolitano

Le gemme della collezione Spano

### R. Martorelli

"...una breve gita verso il sito dove esisteva la parte più nobile dell'antica Cagliari" Il contributo di Giovanni Spano alla conoscenza di Cagliari dal IV al X secolo

### 16:30

### A.M. Corda, D. Artizzu

Cagliari e Giovanni Spano: identikit di una città

### F. Pinno

"Debito di ogni cittadino è di conoscere la propria terra". Il *Bullettino archeologico sardo*, un progetto di archeologia pubblica nella Sardegna del XIX secolo

### M. Sanna Montanelli

Giovanni Spano e gli studi archeologici sui territori minerari della Sardegna preindustriale

### Dibattito

# 4 Aprile 2023

almeno due argomenti.

### 09:00

### Sessione 3 La salvaguardia dei monumenti e gli studi storico-artistici

(coord. Patricia Olivo, Segretaria Regionale del Ministero della Cultura per la Sardegna)

### N. Usai

Il Canonico Spano e gli studi storico artistici sulla Sardegna. Note per un riesame critico

### C. Nonne

I monumenti scomparsi della città e dintorni di Cagliari descritti nella Guida del Canonico Spano

### A Pala

Il duomo di Cagliari nel Medioevo visto dagli occhi di un erudito dell'Ottocento

### R. Ladogana

La rappresentazione pittorica e a stampa del costume tradizionale sardo all'epoca del Canonico Spano

# pierari della Saraegna sardo all'epoca del Canonico Span Dibattito

### 11:15

**Aula Coroneo** 

La partecipazione al Convegno darà diritto a 1 CFU,

previa consegna di una breve relazione scritta su

Infomail: eleonora.todde@unica.it, nusai@unica.it

Cittadella dei Musei,

Piazza Arsenale 1, Cagliari

# Sessione 4 Dalla Linguistica alla canzone popolare: i molteplici interessi dello Spano

(coord. O. Schena, Università di Cagliari)

### M. Virdis

Giovanni Spano: linguista, lessicografo, dialettologo, demologo

### B. Fadda, A. Pergola

Tra codici e diplomi: il canonico Spano e le fonti scritte della Sardegna medievale

### C. Tasca

La *Storia degli ebrei in Sardegna* di Giovanni Spano

### I. Macchiarella

Tracce musicali nell'opera del Canonico Spano

### M. Salis

Considerazioni su pittura e scultura di età moderna alla luce degli scritti di Giovanni Spano

### Dibattito

### **Conclusione dei lavori** N. Usai

La Sardegna dell'Ottocento tra tradizione e modernità. Prospettive e spunti





DIPARTIMENTO DI LETTERE, LINGUE E BENI CULTURALI



CONVEGNO DI STUDI Il Canonico Giovanni Spano e gli Studi Umanistici a 145 anni dalla morte