

## Vocalismo tonico (terza parte)

- **Ī** > /i/: amico, filo, vino, vita.
- **Ī** > /e/: détto, férmo, légnno, néve.
- **Ē** > /e/: (la) légge (sost.), mése, téla, tétto.
- **Ĕ** > /ɛ/ (in sillaba chiusa o implicata): cènto, fèrro, lèggere, mèzzo, pètto, sèmpre, sètte, settèmbre, stètte, tèrra.
- **Ĕ** > /ɛ/ > /jɛ/ (in sillaba libera o aperta): dièci, fièro, fièra ‘belva’, piède.
- **Ā/Ǻ** > /a/: ala, amare, esame, camera, mare, quanto.
- **Ō** > /ɔ/ (in sillaba chiusa o implicata): còllo, òggi, òrto, mòrte, nòtte, nòstro, pòi.
- **Ō** > /ɔ/ > /wɔ/ (in sillaba libera o aperta): buòno, fuòco, fuòri, luògo, nuòvo, ruòta.
- **Ō** > /o/: fióre, móstro, nói, sóle, vóce.

## Ů > /o/

- CRŮCE(M) > cróce /'krotʃe/
- MŮNDU(M) ‘universo’ > móndo /'mondo/
- NŮCE(M) > nóce /'notʃe/
- PŮTEU(M) > PŮTJU > pózzo /'pottso/ (con passaggio di -TJ- in affricata alveolare sorda di grado intenso in posizione intervocalica)
- VŮLPE(M) > vólpe /'volpe/

## Ū > /u/

- DŪRU(M) > duro /'duro/
- FLŪME(N) (neutro, genitivo FLUMĪNIS) > fiume /'fjume/ (con passaggio di “consonante + L” a “consonante + /j/”)
- LŪNA(M) > luna /'luna/
- MŪRU(M) > muro /'muro/

**AU** > /ɔ/

- **AURU**(M) > òro /'ɔro/
- **CAUSA**(M) > còsa /'kɔsa/
- **PAUCU**(M) > pòco /'pɔko/
- **TAURU**(M) > tòro /'tɔro/

**AU** > /o/

- **CAUDA**(M) > còda /'koda/
- **FAUCE**(M) > fòce /'fotʃe/

**DUBBIO:** Perché la congiunzione *o*, che deriva dal latino **AU**, si pronuncia chiusa e non aperta come ci aspetteremmo dal dittongo **AU**?

La congiunzione *o* si pronunciava ancora aperta nel Settecento: il grammatico fiorentino Anton Maria Salvini la rappresenta nel 1728 con il segno  $\hat{o}$ , in cui l'accento circonflesso indicava il timbro aperto. La sua chiusura è dovuta alla posizione protonica all'interno della frase (protonia sintattica), come è accaduto alle congiunzioni *e* e *né* e alla preposizione *per*.

**AE** > /ɛ/ (in sillaba chiusa o implicata)

- **PRAESTO** (avverbio) 'a disposizione, pronto' > prèsto /'presto/ 'subito, fra poco, in fretta, alla svelta'

**AE** > /ɛ/ > /jɛ/ (in sillaba libera o aperta)

- **LAETU**(M) > lièto /'ljɛto/

**OE** > /e/

- **POENA**(M) > péna /'pena/

## Vocalismo atono

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ī | Ī | Ē | Ē | Ā | Ā | Ō | Ō | Ū | Ū |
| ī | e |   |   | a |   | o |   |   | u |

- **Ī** > /i/: HĒRĪ > ieri /'jeri/ (con dittongamento di Ē in sillaba libera)
- **Ī** > /e/: ŪBĪ > ove /'ove/ (con evoluzione di Ū a o chiusa e passaggio della labiale sonora intervocalica /b/ a fricativa labiodentale sonora /v/ [il fenomeno si chiama *spirantizzazione*]: cfr. HABĒRE > avere, FĀBULA(M) > favola. La occlusiva bilabiale sonora si è prima trasformata in fricativa bilabiale sonora /β/; questo suono si è conservato nello spagnolo: *saber* /sa'βer/ 'sapere'. In italiano la fricativa bilabiale sonora ha modificato il luogo di articolazione diventando una fricativa labiodentale sonora /v/)
- **Ē** > /e/: PĒNSĀRE 'pesare con cura' [intensivo di PENDĒRE 'pesare'] > pesare /pe'sare/ (con riduzione del nesso -NS- alla sola sibilante)
- **Ē** > /e/: PĒRĒGRĪNŪ(M) > pellegrino /pelle'grino/ (con dissimilazione di R – R in l – r e con geminazione della consonante dopo l'accento secondario: cfr. PELECĀNU(M) [dal gr. *pélekys* 'ascia'] > pellicano, così chiamato per la forma allungata del becco)
- **Ā/Ā** > /a/: CANTĀRE [intensivo di CANĒRE 'cantare'] > cantare /kan'tare/
- **Ō** > /o/: TRŌPĀRE 'esprimersi per tropi, parlare figurato', 'comporre una poesia, inventare una melodia' (trovatori provenzali), 'inventare, trovare' > trovare /tro'vare/ (con sonorizzazione della bilabiale sorda intervocalica /p/ e successiva spirantizzazione: -P- > /b/ > /v/: cfr. RĪPA(M) > \*riba > riva)
- **Ō** > /o/: IŌCĀRE > giocare /dʒo'kare/ (con passaggio dello "iod" iniziale all'affricata prepalatale sonora: cfr. IŌCU(M) > giuòco /'dʒwoko/, IŪSTU(M) 'conforme al diritto' [da IŪ IŪRIS 'il diritto'] > giusto /'dʒusto/;

in posizione intervocalica di grado intenso: MAIŌRE(M) [compar. di MĀGNUS ‘grande’] > *maggióre* /mad'dzore/, MĀIU(M) (MĒNSEM) ‘mese di Maia’ [Maia era la madre di Mercurio] > *maggio* /'maddʒo/

- Ū > /o/: CLĀRŪ(M) > *chiaro* /'kjaro/ (con passaggio di “consonante + L” a “consonante + /j/”)
- Ū > /u/: FŪMĀRE [da FŪMUS ‘fumo’] > *fumare* /fu'mare/

### Dittongamento toscano o spontaneo

**Ĕ - AE** > /ɛ/ > /jɛ/ (in sillaba libera o aperta)

- HĔRĪ > *ieri* /'jeri/ [vocalismo tonico: Ĕ- > /jɛ/; vocalismo atono: -Ī > /i/]
- DĔDĪT > *diède* /'djede/ [vocalismo tonico: -Ĕ- > /jɛ/; vocalismo atono: -Ī > /e/]
- PĔTRA(M) > *piètra* /'pjetra/ [vocalismo tonico: -Ĕ- > /jɛ/]
- \*LĔVĪTŪ(M) [variante di LEVĀTU(M), part. pass. di LEVĀRE ‘sollevare’] > *lièveto* [vocalismo tonico: -Ĕ- > /jɛ/; vocalismo atono: -Ī- > /e/; -Ū > /o/] > *lièvito* /'ljevito/ [la /e/ postonica non finale, proveniente da Ī, si chiude in /i/]
- TĔPĪDŪ(M) [da TEPĒRE ‘essere alquanto caldo’] > *tièpedo* [vocalismo tonico: -Ĕ- > /jɛ/; vocalismo atono: -Ī- > /e/; -Ū > /o/] > *tièpido* /'tjepido/ [la /e/ postonica non finale, proveniente da Ī, si chiude in /i/]
- QUAERĔRE > *chièdere* /'kjedere/ [vocalismo tonico: -AE- > /jɛ/; consonantismo: /kw/ + vocale diversa da A > /k/; dissimilazione di R - R in *d - r*]

**Ō > /ɔ/ > /wɔ/** (in sillaba libera o aperta)

- \*CŌRE > **cuòre** /'kwɔre/ [in luogo del classico CŌR CŌRDIS, neutro, sul modello degli altri neutri del tipo di MARE MARIS]
- HŌMO > **uòmo** /'wɔmo/
- HŌMĪNĒS > **uòmeni** [Ō- > /wɔ/; -Ī- > /e/; -ĒS > /i/ (la sibilante finale, prima di cadere, palatalizza ulteriormente la vocale precedente)] > **uòmini** /'wɔmini/ [la /e/ postonica non finale, proveniente da Ī, si chiude in /i/]
- LĪNTEŌLŪ(M) [con spostamento d'accento: lat. classico LINTĒOLU(M), dim. di LĪNTEU(M) '(tela) di lino', da LĪNUM 'lino'] > **lenzuòlo** /len'tswɔlo/ [-Ī- > /e/; -TE- + vocale > -TJ- > /ts/; Ō > /wɔ/; -Ū > /o/]
- ŌPŪS [neutro, nella loc. ŌPUS ĔST 'è necessario'] > **uòpo** 'bisogno, necessità' (letterario) /'wɔpo/ [Ō- > /wɔ/; -Ū > /o/]
- SŌCĒRŪ(M) > **suòcero** /'swɔtʃero/ [Ō- > /wɔ/; -Ĕ- > /e/; -Ū > /o/]

**Il dittongamento non è sistematico nelle parole sdrucciole o proparossitone**

- ŌPĚRA(M) [der. di ŌPUS ŌPERIS 'opera, lavoro'] > **òpera** /'ɔpera/
- PĚCORA [neutro pl. di PĚCŪS PĚCŌRIS 'bestiame'] > **pècora** /'pɛkora/