

Grafia e pronuncia

Il grafema <h>

1) **segno diacritico di velarità:** *qualche* /'kwalke/, *occhi* /'ɔkki/, *gheriglio* /ge'riλλo/, *ghianda* /'gjanda/

2) **segno distintivo:**

a (preposizione) ~ *ha*, *ai* (preposizione articolata) ~ *hai*, *anno* (sostantivo) ~ *hanno*, *o* (congiunzione) ~ *ho*

I valori del grafema <i>

vocale: *pino* /'pino/

semiconsonante palatale: *piede* /'pjede/

semivocale palatale: *fai* /'fai/ o /'faj/ o ['faj]

segno diacritico di palatalità: *ciao* /'tʃao/

puro segno grafico:

1) in ossequio alla grafia del latino: *scienza* /'ʃentsa/ [lat. *sciēntia(m)* ‘il sapere’], *efficienza* /effi'tʃentsa/ [lat. *efficiēntia* ‘le cose efficienti’, neutro plur.]

2) per distinguere parole omografe: *cielo* / celo [dal verbo *celare*], *cieco* / ceco [da Repubblica Ceca]

3) nei plurali dei nomi femminili in cui la terminazione *-cia*, *-gia* è preceduta da vocale: *ciliegie* (ma oggi accettabile anche *ciliege*).

Fattori di discrepanza tra segni e suoni

1) 8 grafemi “polivalenti”:

<e> /e/ (*pera* /'pera/), /ɛ/ (*erba* /'erba/);

<o> /o/ (*ora* /'ora/), /ɔ/ (*otto* /'ɔtto/);

<i> /i/ (*vino* /'vino/), /j/ (*ieri* /'jeri/), /i̯/ ('*mai* [mai]);

<u> /u/ (*uva* /'uva/), /w/ (*uovo* /'wɔvo/), [u̯] (*auto* ['aɹto]);

<c> /k/ (*cane* /'kane/, *conto* /'konto/, *cura* /'kura/, *credito* /'kredito), /tʃ/ (*cena* /'tʃena/, *cibo* /'tʃibo/);

<g> /g/ (*gatto* /'gatto/, *golfo* /'golfo/, *gusto* /'gusto/, *grande* /'grande/), /dʒ/ (*gelo* /'dʒelo/, *gita* /'dʒita/);

<s> /s/ (*scala* /'skala/, *naso* /'naso/), /z/ (*sbattere* /'zbattere/, *viso* /'vizo/);

<z> /ts/ (*zio* /'tsio/, *polizia* /polit'tsia/), /dz/ (*zero* /'dzero/, *ozono* /od'dzono/);

2) 1 fonema rappresentato in due modi diversi: <c> in *cuore* /'kwore/ (dal latino CŌR), <q> in *quasi* /'kwazi/ (dal latino QUĀSI); /kw/ è detto **nesso labiovelare**;

3) due o tre grafemi rappresentano un singolo fonema: 7 **digrammi** e 2 **trigrammi**.

Digrammi

<ch>: *che* /ke/, *chi* /ki/, *chiave* /'kjave/;

<gh>: *ghetto* /'getto/, *ghiro* /'giro/, *unghia* /'ungja/;

<gn>: *gnocchi* /'nɔkki/, *legno* /'leɲno/;

<gl>: *gli* /ʎi/, *figli* /'fiʎli/;

<sc>: *scena* /'ʃena/, *uscire* /uʃ'ʃire/;

<ci>: *arancia* /a'rantʃa/, *bacio* /'batʃo/, *ciuffo* /'tʃuffo/;

<gi>: *giardino*, /dʒar'dino/, *giornale* /dʒor'nale/, *giusto* /'dʒusto/.

Trigrammi

<gli>: *glielo* /'ʎelo/, *foglia* /'fɔʎʎa/, *moglie* /'moʎʎe/, *luglio* /'luʎʎo/, *tagliuzzare* /taʎʎut'tsare/;

<sci>: *sciarpa* /'ʃarpa/, *sciopero* /'ʃɔpero/, *prosciutto* /prof'ʃutto/.

Iato

1) due vocali diverse da *i*, *u*: *paese* /pa'eze/, *beato* /be'ato/, *leone* /le'one/, *boa* /'boʌ/, *poeta* /po'eta/;

2) una delle due vocali è una *i* o una *u* tonica: *via* /'via/, *mio* /'mio/, *sua* /'sua/, *tuo* /'tuo/, *due* /'due/, *moina* /mo'ina/, *baule* /ba'ule/, *paura* /pa'ura/;

3) parole derivate da altre contenenti uno iato: *viale* /vi'ale/, *bauletto* /bau'letto/, *pauroso* /pau'roso/, *zione* /tsi'one/; ma nel parlato a ritmo rapido (il cosiddetto *allegroform*) anche /'vjale/;

4) parole prefissate in cui si percepisce il confine morfologico tra il prefisso e la base: *biennio* /bi'ennjo/, *triangolo* /tri'angolo/, *riamare* /ria'mare/, *antiaereo* /antia'ereo/, *suaccennato* /suattʃen'nato/, *suesposto* /sues'posto/; anche parole composte *appendiabiti* /appendi'abiti/.