

Perché nelle forme verbali *teméa, paréa, prendéa* (imperfetto dei verbi in *-ere*) non si ha la chiusura delle vocali toniche in iato?

Nella lingua antica e letteraria sono comuni forme verbali come *teméa, paréa, prendéa* per *teméva, paréva, prendéa*. Come nascono queste voci verbali prive della fricativa labiodentale sonora? Dall'imperfetto lat. HABĒBAT '(lui) aveva' si è avuto *avéa* con la caduta della seconda -B- per dissimilazione dalla prima -B-. Il tipo *avéa* si è poi generalizzato a tutti i verbi nelle classi diverse dalla prima: *teméa* (< lat. TEMĒBAT), *sentìa* (< lat. SENTĪBAT), forme molto usate anticamente e frequenti nella nostra tradizione poetica. Le originarie desinenze *-ea, -ia* sono poi diventate *-eva, -iva* per il ripristino della *v* dovuto all'influsso della prima coniugazione (*lui amava* < lat. AMĀBAT), in cui la labiodentale si è sempre conservata. Nei verbi in *-ere* la /e/ in iato non si è chiusa in /i/ ma si è conservata (*teméa, paréa, prendéa*) per l'esigenza di non creare confusione con la desinenza dei verbi in *-ire* (*sentia*).

Perché la **e** di **mènsa** è aperta se deriva da una Ē lunga latina?

MĒNSA(M) > **mènsa**

Perché la **o** di **nòno** è aperta se deriva da una Ō lunga latina?

NŌNU(M) > **nòno**

Una delle seguenti forme differisce dalle altre? In cosa consiste la differenza?

TĒLAM > **téla**

PĪLUM > **pélo**

NŮCEM > **nóce**

LĪNUM > **lino**

SĀRTOR > **sarto**

VŪLPEM > **vólpe**

LŪCEM > **luce**

Quali fenomeni si hanno nel passaggio da GRAMĪNEA(M) a **gramigna**? Perché la nasale si palatalizza pur trovandosi davanti a un gruppo di vocali (-EA)?

In quali dei seguenti casi si può parlare di anafonesi e in quali no? Perché?

TĪLIU(M) > **tiglio**

CONCĪLIU(M) > **concilio**

LĪNEA(M) > **linea**

EXSĪLIU(M) > **esilio**

SĪGNU(M) > **ségno**

SCRĪNIU(M) > **scrigno**

PĪNEA(M) > **pigna**

MACHĪNEU(M) > **macigno**

CONSANGUĪNEU(M) > **consanguineo**

FŪNGU(M) > **fungo**

Perché nelle seguenti forme non è presente il dittongamento toscano?

PŌRCU(M) > **pòrco**

TRŌPAT > **tròva**

HŌDIE > **òggi**

ŌCULU(M) > **òcchio**

ŌPERA(M) > **òpera**

CAUSA(M) > **còsa**

PĚLLE(M) > **pèlle**

HISPANIŎLU(M) > **spagnòlo**

ĚRAT > **èra**

BRĚVE(M) > **brève**

FILIŎLU(M) > **figliòlo**

PĚCORA > **pècora**

DĚCIMU(M) > **dècimo**

PHASEŎLU(M) > **fagiòlo**

Chiusura della *e* protonica (< lat. Ě, Ē, Ī) in *i*

- DĚCĚMBRE(M) [sottinteso MĚNSE(M), da DĚCEM ‘dieci’, perché era il decimo mese dell'anno nell'antico calendario romano, che iniziava da marzo] > **decembre** > **dicembre** /di'tʃembre/
- MĚNSŪRA(M) [da MĚNSUS, part. pass. di METĪRI ‘misurare’] > **mesura** (con riduzione di -NS- a -s-) > **misura** /mi'zura/
- MĚLIŌRE(M) [compar. di BŌNUS ‘buono’] > **megliore** (-LJ- > /ʎʎ/) > **migliore** /miʎ'ʎore/
- MĪNŌRE(M) [compar. di PĀRVUS ‘piccolo’] > **menore** > **minore** /mi'nore/
- NĚPŌTE(M) > **nepote** > **nipote** /ni'pote/
- PĚNSIŌNE(M) ‘pesatura’, poi ‘pagamento’ [da PĚNDĚRE ‘pesare, pagare’] > PĚSIŌNE (-NS- > -s-) > tosc. **pigióne** /pi'ʒone/ (-SJ- > /ʒ/ resa con la grafia <gi>) > **pigióne** ‘affitto’ /pi'dʒone/ (/ʒ/ > /dʒ/ per influsso della grafia sulla pronuncia)
- PRĚHENSĪŌNE(M) ‘cattura’ [da PRĚHĚNSUS ‘preso’, part. pass. di PRĚHĚNDĚRE ‘prendere’] > PRĚNSĪŌNE(M) > PRĚSIŌNE > tosc. **prigióne** /pri'ʒone/ (-SJ- > /ʒ/ resa con la grafia <gi>) > **prigióne** /pri'dʒone/ (/ʒ/ > /dʒ/ per influsso della grafia sulla pronuncia)
- SENIŌRE(M) [‘più vecchio’, compar. di SĚNEX SĚNIS ‘vecchio’] > **segnóre** (-NJ- > /ɲɲ/) > **signóre** /sijn'nore/

La /e/ protonica si conserva abbastanza a lungo nel fiorentino: *megliore*, *nepote*, *segno* fino a metà Trecento; *pregione* fino a inizi Quattrocento.

Protonia sintattica

- DĒ RŌMA > **dē** Róma > **dì** Róma
- ĪN CASA > **ēn** càsa > **in** càsa
- MĒ LAVO > **mē** làvo > **mì** làvo
- TĒ AMO > **tē** àmo > **tì** àmo

Casi di mancata chiusura della /e/ protonica

1) La /e/ protonica si conserva nelle forme verbali in seguito all'influsso delle forme rizotoniche sulle forme rizoatone (livellamento analogico)

Forme rizotoniche

CĪRCAT > **cérca**

PĒNSAT > **pésa**

VĪDET > **véde**

Forme rizoatone

CĪRCĀBAT > **cercàva**

(e non *circava*)

PĒNSĀBAT > **pesàva**

(e non *pisava*)

VĪDĒBAT > **vedéva**

(e non *videva*)

2) La /e/ protonica si conserva nei derivati per influsso della parola base:

Parola base

FĪDE(M) > **féde**

PĒĪŪS > **pèggio**

TĒLA(M) > **téla**

Derivato

FĪDĒLE(M) > **fedéle**

PEIŌRE(M) > **peggióre**

TĒLĀRIŪ(M) > **telàio**

3) La /e/ protonica è presente in parole che nell'italiano antico avevano la /i/ protonica ma che in età rinascimentale hanno conosciuto una ritalianizzazione:

DĒLĪCĀTŪ(M) > it. ant. **dilicàto** > **delicàto**

AEQUĀLE(M) [da ĀEQUUS 'equo'] > it. ant. **iguàle** (sonorizzazione della labiovelare) > **eguàle**

4) La /e/ protonica è presente nei latinismi:

- NEGŌTĪŪ(M) [comp. di NĒC 'non' e ŌTIUM 'ozio'] > **negòzio** (sec. XIV)
- DĒCĒDĒRE [comp. di DĒ- 'via da' e CĒDĒRE 'andare', propriam. 'allontanarsi (dalla vita)'] > **decèdere** (sec. XIX)
- DĒLIRĀRE [comp. di DĒ- 'da, fuori' e LĪRA 'solco', propriam. 'uscire dal solco', poi 'farneticare'] > **deliràre** (sec. XIII)
- RĒCĒDĒRE [comp. di RĒ- 'indietro' e CĒDĒRE 'andare'] > **recèdere** (sec. XIV)

- RĔPLICĀRE [comp. di RĔ- ‘di nuovo’ e PLICĀRE ‘piegare’, propriam. ‘piegare di nuovo’ e ‘ripetere’] > **replicàre** (sec. XIV)

5) La /e/ protonica si conserva nei forestierismi:

- **dettaglio** (sec. XVII) [dal fr. *détail*, da *détailler* ‘tagliare (*tailler*) a pezzi (*dé-*)’, poi ‘vendere a piccole quantità’]
- **petardo** (sec. XVII) [dal fr. *pétard*, da *pet* ‘peto’]
- **regàlo** (sec. XVI) [dallo sp. *regalo* ‘dono al re’, dal lat. REGĀLE(M), agg. di RĔX RĔGIS ‘re’]

PRONOMI PERSONALI SOGGETTO		
PERSONA	SINGOLARE	PLURALE
1 ^a	io < ĚGO	nói < NŌS
2 ^a	tu < TŪ	vói < VŌS
3 ^a masch.	égli < *ĪLLI per ĪLLE éso < ĪPSŪ(M) lui < *(IL)LŪI per ĪLLI	éssi < ĪPSI lóro < (IL)LŌRŪ(M)
3 ^a femm.	élla < ĪLLA(M) éssa < ĪPSA(M) lei < *(IL)LĀEI per ĪLLI	ésse < ĪPSAS lóro < (IL)LŌRŪ(M)

PRONOMI PERSONALI COMPLEMENTO				
	TONICI		ATONI	
Pers.	Singolare	Plurale	Singolare	Plurale
1 ^a	me < MĚ	nói < NŌS	mi < MĚ	ci < *(EC)CE HĪC 'ecco qui'
2 ^a	te < TĚ	vói < VŌS	ti < TĚ	vi < (Ī)BĪ 'là'
3 ^a m.	lui < *(IL)LŪI per ĪLLI éso < ĪPSŪ(M)	lóro < (IL)LŌRŪ(M) éssi < ĪPSI	oggetto: lo < (ĪL)LŪ(M) dativo: gli < (ĪL)LĪ	oggetto: li < (ĪL)LĪ dativo: loro < (IL)LŌRŪ(M) dativo: gli < (ĪL)LĪS
3 ^a f.	lei < *(IL)LĀEI per ĪLLI éssa < ĪPSA(M)	lóro < (IL)LŌRŪ(M) ésse < ĪPSAS	oggetto: la < (ĪL)LA(M) dativo: le < *(ĪL)LĀE per ĪLLI	oggetto: le < (ĪL)LAS dativo: loro < (IL)LŌRŪ(M) dativo: gli < (ĪL)LĪS