

Dal dittongo al monottongo.

Riduzione /jɛ/ > /ɛ/ e riduzione /wɔ/ > /ɔ/

1) dopo consonante + *r* (/jɛ/ > /ɛ/ verso metà Quattrocento, /wɔ/ > /ɔ/ verso metà Cinquecento):

BRĚVE(M) > **brì**ève > brève

*PRĚCAT (lat. classico PRECĀTUR) [da PRĚX PRĚCIS ‘preghiera’] > **priè**ga > prèga

PRĚMĪT > **priè**me > prème

*TRĚMAT (lat. classico TRĚMĪT) > **triè**ma > trèma

PRŮBAT [da PRŮBUS ‘buono’, e quindi ‘riconoscere che una cosa è buona’] > **pruò**va > pròva

*TRŮPAT [forse da TRŮPUS ‘troppo, traslato’, cioè ‘esprimersi per mezzo di tropi’] > **truò**va > tròva

2) dopo un suono palatale (già nel XIII sec.):

FILĚŮLŮ(M), lat. classico FILĪOLU(M) [dim. di FĪLIUS ‘figlio’] > **figliuò**lo /fiʎ'ʎwɔlo/ > **figliò**lo /fiʎ'ʎɔlo/ [-LI- > -LJ- > /ʎʎ/]

HISPANĚŮLŮ(M), lat. classico HISPANĪOLU(M) [da HISPĀNIA ‘Spagna’] > **spagnuò**lo /span'ɲwɔlo/ > **spagnò**lo /span'ɲɔlo/ [-NI- > -NJ- > /ɲɲ/]

ARĚŮLA(M), lat. classico ARĒOLA(M) [dim. di ĀREA ‘spiazzo’] > **aiuò**la /a'jwɔla/ > **aiò**la /a'jɔla/ [-REŮ- > -RJŮ > /jwɔ/ > /jɔ/]

IŮCAT [da IŮCŮS ‘gioco’] > **giuò**ca /'dʒwɔka/ > **giò**ca /'dʒɔka/ [IŮ- > JŮ- > /dʒwɔ/ > /dʒɔ/]

Cronologia relativa del dittongamento toscano

- Primi casi di dittongamento in parole di origine longobarda: *truògolo* ‘recipiente, vasca’.
Dominio longobardo in Italia dal 568 al 774. Quindi il fenomeno comincia a essere attivo nel VI-VII sec.
- Nel VI-VII sec. (quando si hanno i primi casi di dittongamento) il dittongo AU di AURUM rimane intatto e non monottonga in /ɔ/ perché altrimenti da *òro* saremmo passati a **uòro*.
- Primo esempio di monottongamento di AU in un atto pistoiese del 726 (VIII sec.): *gòra* ‘fossato’ < prelatino *GAURA ‘canale d’acqua’. Nell’VIII sec. (quando si hanno i primi casi di monottongamento) il dittongamento di /ɔ/ in /wɔ/ doveva essersi concluso perché altrimenti da *gòra* saremmo passati a **guòra*.

VI-VII sec	VIII sec.
<p>Ö > /ɔ/ > /wɔ/: <i>truògolo</i> ‘vasca’ (voce longobarda)</p>	<p>AU > /ɔ/: <i>gòra</i> ‘fossato’ < prelatino *GAURA (atto pistoiese del 726)</p>
<p>AU intatto (altrimenti da <i>òro</i> avremmo avuto <i>*uòro</i>)</p>	<p>dittongamento non attivo (altrimenti da <i>gòra</i> avremmo avuto <i>*guòra</i>)</p>

Dittongamento metafonetico

La Ě e la Ŏ dittongano sia in sillaba libera sia in sillaba implicata a condizione che nella sillaba finale della base latina si trovi una Ī o una Ū.

CAPPĚLLŮ(M) > Cappiello

(LAU)RĚNTIŮ(M) > Riènzò (Cola di Rienzo ‘Nicola di Lorenzo’, tribuno romano del sec. XIV).

LŎNGŮ(M) > Luòngo

GRŎSSŮ(M) > gruòssu (calabrese, ma al femminile *grossa*)

GRŎSSĪ > gruòssi (calabrese, ma al femminile *grosse*)

Metafonesi

Il termine **metafonèsi** è un calco del ted. *Umlaut* ‘modificazione di suono’ ed è composto del gr. *meta-*, che indica mutamento o trasformazione, e *phónēsis* ‘suono’.

La metafonesi può manifestarsi anche in un altro modo: la /e/ tonica e la /o/ tonica passano rispettivamente a /i/ e a /u/ se nella sillaba finale si trova o si trovava una /i/ o una /u/:

NĪGRŮ(M) > it. néro, napoletano nīrə ‘nero’ (femminile nērə ‘nera’)