

## 1. Fenomeni di caduta di uno o più fonemi: aferesi, sincope, apocope

**1.1. Aferesi** [dal lat. tardo *aphaeresi(m)*, gr. *apháiresis* ‘sottrazione’, der. di *aphairéō* ‘io tolgo’]: caduta di una vocale o di una sillaba all'inizio di una parola.

lat. (ĪL)LŪ(M) ‘quello’ > **lo**

lat. (ĪL)LA(M) ‘quella’ > **la**

lat. volg. \*(ĔC)CŪ(M) ĪLLŪ(M) ‘ecco quello’ > **quello**

lat. volg. \*(ĔC)CŪ(M) ĪSTŪ(M) ‘ecco questo’ > **questo**

lat. volg. \*(ĔC)CŪ(M) TĪ(BĪ) ĪSTŪ(M) ‘ecco a te questo’ > **cotesto** > **codesto**

lat. (ĔC)CE HŌC ‘ecco questo’ > **ciò**

lat. (ĪL)LĀC > **là**

lat. (ĪL)LĪC > **lì**

lat. (ĔC)CU(M) HĀC ‘ecco qua’ > **qua**

lat. (ĔC)CU(M) HĪC ‘ecco qui’ > **qui**

lat. (Ī)N ĪLLŪ(M) ‘in quello’ > **nello** > **nel**

lat. (HI)RŪNDĪNE(M) > **rondine** /'rondine/

lat. ĪST(ŪM) ĪPSŪ(M) ‘questo stesso’ > it. ant. **istesso** > **stesso**

Nel parlato: *insomma* > **'nsomma**

Colloquiale: *questo* > **'sto** (o *sto*), *questa* > **'sta** (o *sta*), ecc.: *che è 'sta roba?*

Regionalismi: **moroso** ‘fidanzato’ (settentrionale) [da *amoroso*], *spaghetti alla matriciana* (centrale) [da *amatriciano*, da Amatrice, città del Lazio], **mondezza** (centromeridionale) ‘spazzatura, immondizia’ [da *immondezza*, der. di *immondo* ‘sudicio’ (lett.)]

Standard: **stamane** [lat. MĀNE ‘mattino’, dall’agg. MĀNIS ‘buono’; MĀNE = ‘buona (ora)’] o **stamani, stamattina, stasera, stanotte, stavolta**.

**1.1.1 Discrezione** (= separazione) **dell'articolo o deglutinazione**: perdita del suono iniziale di una parola perché sentito come articolo per un'errata segmentazione della catena fonica.

**a) La vocale iniziale di una parola è sentita come la vocale dell'articolo:**

lat. ARĒNA(M) 'sabbia' e 'anfiteatro (sparso di sabbia)' > *arena* > *l'arena* > *la rena* /la 'rena/ 'la sabbia'

lat. OBSCŪRŪ(M) 'oscuro' > *l'oscuro* > *lo scuro*

**b) La l iniziale di una parola è sentita come la l dell'articolo determinativo:**

lat. volg. \*LUSCINIŌLŪ(M) > *lusignolo* > *l'usignolo* /luzɪn'ɲolo/

lat. LABĒLLŪ(M) 'bacino, tinozza' > *lavello* > *l'avello* /la'vello/ 'la tomba' (letterario): *scendere nell'avello* 'morire'

**1.2. Sincope** [dal lat. tardo *syncope(m)*, dal gr. *synkopĕ*, deriv. di *synkóptō* 'io spezzo']: caduta di un suono o di una sillaba all'interno di una parola.

**a) Sincope della vocale postonica**

lat. SPĚC(Ū)LŪ(M) [da SPECĚRE 'guardare, osservare'] > *specchio* /'spɛkkjo/

lat. CĪRC(Ū)LŪ(M) [dim. di CĪRCŪS 'cerchio, circonferenza'] > *cerchio* /'tʃɛrkjo/

lat. MAC(Ū)LA(M) > *macchia* /'makkja/

lat. VĪR(Ī)DE(M) > *verde* /'verde/

lat. CAL(Ī)DŪ(M) > *caldo* /'kaldo/

lat. DŌM(Ī)NA(M) > DŌMNA(M) > *donna* /'donna/ [assimilazione regressiva di -MN- in -nn-]

**b) Sincope della vocale intertonica**

lat. CER(E)BĒLLŪ(M) [dim. di CERĚBRUM 'cervello'] > *cervello* /tʃɛr'vello/

lat. BON(I)TĀTE(M) [da BŌNUS 'buono'] > *bontade* > *bontà* (apocope aplogica)

lat. ULULĀRE [voce onomatopeica] > lat. volg. \*UR(U)LĀRE [per dissimilazione  $l-l > r-l$ ] > *urlare*

lat. MARĪT(Ī)MA 'paesi costieri' [neutro pl. di MARĪTĪMUS 'marittimo', da MĀRE 'mare'] > MARĪTMA > *maremma* /ma'remma/ (assimilazione di -TM- in -mm-) 'zona bassa e paludosa vicina al mare'

lat. VER(E)CŪNDĪA(M) 'senso del pudore, pudicizia' [da VERECŪNDŪS 'verecondo', da VERĚRI 'avere timore, rispetto'] > *vergogna* /ver'goɲɲa/

### c) Sincope di una sillaba

lat. tardo LONGOBĀRDŪ(M) [forse ‘dalla lunga (ted. *lang*) lancia (ted. *Barte*)] > *Longobardo* > *lombardo*

lat. DI(CĒ)RE > *dire*

lat. FA(CĒ)RE > *fare*

## 2. Fenomeni di aggiunta di uno o più fonemi: prostesi, epentesi, epitesi

**2.1 Prostesi** /'prɔstezi/ [dal lat. tardo *prōsthesi(n)*, dal gr. *prósthesis*, da *prostithēmi* ‘io aggiungo’]: aggiunta di un suono non etimologico (spec. di una vocale) all’inizio di una parola per ragioni eufoniche

### La *i* prostetica

*per scritto* > *per iscritto*

*in Svizzera* > *in Isvizzera*

*non sta bene* > è cosa che **non istà bene** (Manzoni)

**2.2 Epentesi** /e'pentezi/ [dal lat. tardo EPĒNTHESI(N), dal gr. *epéthesis*, comp. di *epí* ‘sopra’ e *énthesis* ‘inserzione, inserimento’]: aggiunta di un suono non etimologico (una consonante o una vocale) all’interno di una parola.

### a) Inserimento di una /v/ per eliminare uno iato

lat. VĪDŪA(M) > *vedova* /'vedova/

lat. RŪĪNA(M) [da RUĒRE ‘precipitare’] > *rovina* /ro'vina/

lat. IO(H)ANNES > *Giovanni* /dʒo'vanni/

lat. MANTŪA(M) > *Mantova* /'mantova/

**b) Inserimento di una /i/ per evitare il gruppo consonantico -SM-** in modo che si formi una nuova sillaba. In questo caso si parla di **anaptissi** [dal gr. *anáptysis* ‘apertura, spiegazione, svolgimento’, da *anaptyssō* ‘io apro, dispiego, svolgo’]

lat. eccl. BAPTĪSMŪ(M) [dal gr. *baptismós* ‘immersione’, da *baptízō* ‘io immergo’] > *battesimo* /bat'tezimo/

lat. SPĀSMŪ(M) [dal gr. *spasmós* ‘spasmo’] > *spasimo* /'spazimo/

lat. PHANTĀSMA neutro [dal gr. *phántasma* ‘fantasma, immagine’, da *phantázomai* ‘io appaio’] > *fantasma* > ant. *fantasima* /fan'tazima/

**2.3 Epitesi** /e'pítezi/ [dal gr. *epíthesis* 'il porre (*thésis*) sopra (*epí*)', 'sovrapposizione'] o **paragoge** /para'gɔdʒe/ [dal lat. tardo PARAGŌGE(M), dal gr. *paragōgḗ* 'il condurre a fianco, l'aggiungere']: aggiunta di un suono non etimologico (spec. una vocale) alla fine di una parola

lat. SŪM 'sono' (1<sup>a</sup> pers. sing. indic. pres.) > it. *son* > *sono* con epitesi di *o* sul modello di *amo*, *leggo*, *seno*, ecc.

lat. SŪNT 'sono' (3<sup>a</sup> pers. plur. indic. pres.) > it. *son* > *sono* con epitesi di *o* per influenza della 1<sup>a</sup> pers. sing. *sono*

lat. CANTANT 'cantano' (3<sup>a</sup> pers. plur. indic. pres.) > it. *cantan* > *cantano* con epitesi di *o* per influenza di *sono*, 3<sup>a</sup> pers. plur.

lat. ĒSSE 'essere' > lat. volg. \*ĒSSERE con epitesi di *-re* sul modello degli altri infiniti (AMARE, ecc.) > *essere*

lat. AMĀ(VE)RŪ(NT) > it. ant. *amaro* (usato in poesia fino all'Ottocento) > *amarono* (dalla fine del XIII sec. in poi) con epitesi di *-no* sul modello di altre voci di 3<sup>o</sup> pers. plur. come *amano*, *sentono*, ecc.

**Epitesi di e nell'italiano antico** (avversione dell'italiano antico per le parole ossitone)

*più* [lat. PLŪS] > *piue*

*virtù* > *virtue*

**Epitesi di ne nei dialetti moderni** (toscani e centromeridionali):

*sì* > *sine*

*no* > *none*

**Parole ossitone ereditarie**

lat. SĪC 'così' [nella formula affermativa SĪC ĒST 'così è'] > *sì*

lat. NŌN > *no* /nɔ/ [apertura della *o* per livellamento con gli ossitoni in *o*]

futuro lat. volg. CANTARE \*AO (lat. class. CANTABO) > *canterò*

futuro lat. volg. CANTARE \*AT (lat. class. CANTABIT) > *canterà*

passato remoto lat. AMAVIT, da leggere AMAUIT > \*AMAUT > *amò*

passato remoto lat. volg. \*PERDĒVĪT, da leggere PERDEUIT [lat. class. PERDIDIT] > \*PERDĒUT > *perdeo* > *perdé* (sul modello dei verbi della prima coniugazione)

passato remoto lat. volg. \*SENTĪVĪT, da leggere SENTIUIT [lat. class. SENSIT] > \*SENTIUT > *sentio* > *sentì* (sul modello dei verbi della prima coniugazione)

Successivamente incremento di ossitoni in seguito all'apocope aplologica (*cittade* > ***città***, *virtude* > ***virtù***) e all'afflusso di forestierismi: per es. ***caffè*** [dal turco *kahve*, dall'arabo *qahwa* 'bevanda eccitante'], ***comò*** [dal fr. *commode*, propr. 'comodo'], ***scimpanzè*** [dal fr. *chimpanzé*, adattamento di una voce di un dialetto congolese].