Care studentesse e cari studenti,

come sapete l’attività didattica ordinaria è sospesa sino al 15 marzo, ma è possibile che tale sospensione sia estesa ulteriormente.

in attesa che l’Ateneo – in temporanea sostituzione delle lezioni frontali ordinarie – predisponga modalità di insegnamento a distanza su piattaforme autorizzate, vi invito a iniziare a lavorare autonomamente sulle parti propedeutiche del corso.

Cioè vi invito a studiare i due saggi di Franca Angelini, *Barocco italiano* e di Andrea Battistini, *Il Barocco*, entrambi già disponibili nella mia pagina “Materiale didattico”.

Sulla stessa pagina ho caricato anche altri due documenti utili ad orientarsi nello studio della drammaturgia e del teatro cinquecentesco e secentesco:

*Drammaturgia e teatro nel '500*, che abbiamo iniziato a commentare nella nostra prima lezione.

*Teatro del Seicento*, che ripercorre come indicazione di studio il saggio di Franca Angelini, con una integrazione relativa alla Commedia dell’Arte e ai generi teatrali.

Chiedo, poi, cortesemente, a chi di voi può più facilmente recuperare gli indirizzi e-mail dei colleghi studenti frequentanti le lezioni, di inviarmi appena possibile la mailing-list di tutti, o almeno di un gruppo consistente, in modo che possa più facilmente contattarvi per ogni indicazione o comunicazione.

Sono ovviamente a disposizione per ogni chiarimento via e-mail, per il momento anche il ricevimento studenti in presenza è da considerare non praticabile.

Sperando che l’emergenza rientri presto, vi invio i miei più cordiali saluti.

Roberto Puggioni