



Innovative Learning Spaces

LACATON & VASSAL

Pula, 02 settembre 2022, h 18:00 - Parco Scientifico e Tecnologico, Sardegna Ricerche



COMUNICATO STAMPA

Cagliari, 01 Settembre 2022

Nell'ambito della programmazione della quinta edizione della Scientific School ILS "Schools to be lived", dedicata al progetto degli spazi innovativi dell'apprendimento, siamo lieti di annunciare la partecipazione di Lacaton & Vassal, premio Prizker 2021, con la lecture dal titolo "Space to invent uses"





Dopo gli studi all'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux, Anna Lacaton consegue un Master in Urbanistica a Bordeaux, continuando seguire il lavoro di Jean-Philippe Vassal, trasferitosi in Niger. Qui iniziarono a lavorare al loro primo progetto. Una capanna di Laugieriana memoria che già riprendeva i principi fondativi del loro lavoro: l'approccio alla sostenibilità e la sensibilità nei confronti del contesto. Pratiche che hanno definito l'estetica e l'etica dell'Agence Lacaton & Vassal, fondato ufficialmente nel 1987 con sede a Parigi.

Anne Lacaton e Jean-Philippe Vassal hanno un approccio democratico al progetto che si basa sul principio che si debba smettere di demolire e ricostruire, ma piuttosto iniziare a trasformare l'esistente per una preservazione effettiva di energia, materiale e storia.



La casa Latapie, costruita nel 1993 a Floirac vicino Bordeaux, alla pari delle loro prime creazioni all'Università di Grenoble, appaiono come laboratori, incarnazioni delle loro convinzioni e dei loro architettonici. Fin dai primi lavori si sono distinti sfruttando le tecniche dell'industria o dell'agricoltura, sia minimali che economiche. Nel primo caso specifico Lacaton&Vassal utilizzano la struttura della serra per creare un giardino d'inverno in grado di ampliare la metratura dell'abitazione con un budget ridotto.

Anne Lacaton e Jean-Philippe Vassal stanno cambiando notevolmente l'immagine dell'edilizia sociale con il Manifesto "Cité a Mulhouse" dove si sostiene la necessità di liberarsi dagli standard optando invece per grandi volumi open space, giardini d'inverno e strutture personalizzabili. Quest'opera è stata anche insignita del premio nazionale Remarkable Contemporary Architecture nel luglio 2015.

Particolarmente sensibili alla vita e all'anima dei luoghi che occupano, Anne Lacaton e Jean-Philippe Vassal affermano di essere architetti la cui intenzione non è quella di produrre sofisticati oggetti architettonici. La loro filosofia è lavorare sull'economia dei mezzi, ma senza cadere in un'architettura standardizzata, priva di senso. Al contrario, ritengono che progettare, ponendo la giusta attenzione all'economia, significhi permettere di "stimolare l'intelligenza (...) e di fare il più possibile con il meno possibile".

Nominati per l'Équerre d'argent du Moniteur nel 1996 per l'Università Pierre-Mendès-France di Grenoble e nel 1997 per il V° premio dell'Unione Europea per l'architettura contemporanea Mies-van-der-Rohe a Barcellona, vincono il Gran Premio nazionale per l'architettura Young Talent, conferito dal Ministero della Cultura (1999).

Quasi dieci anni dopo, Anne Lacaton e Jean-Philippe Vassal vincono il Grand Prix National de l'Architecture 2008, un premio assegnato dal Ministero della Cultura di Parigi.

Alla fine del 2009 l'artista visivo francese Xavier Veilhan li inserisce nella serie Les Architectes, presentata nei giardini della Reggia di Versailles. Le statue di A. Lacaton e J.-P. Vassal sono state così esposte accanto a quelle di Claude Parent, Norman Foster e Renzo Piano.

Il 23 giugno 2010, il Ministero della Cultura e della Comunicazione mantiene il duo di architetti per la direzione del progetto di sviluppo delle terre desolate, del Palais de Tokyo a Parigi, i quali si erano già occupati del recupero di parte dell'ala ovest di questo edificio dedicato alla creazione contemporanea.

Nel novembre 2011, Frédéric Druot, Anne Lacaton e Jean-Philippe Vassal vincono il premio Equerre d'Argent per la riabilitazione della torre Bois-le-Prêtre a Parigi. Nel 2018, il Global Award for Sustainable Architecture premia il loro approccio sostenibile al miglioramento degli edifici.

Per maggiori informazioni:

ILS Organization Committee

Official website: <https://ils2022.wixsite.com/unica>

Email: ilsscientschool@gmail.com



Innovative Learning Spaces

PROSA

MIUR PRIN 2017
→ Scientific School

DICAAR | Università di Cagliari
DADU | Università di Sassari

01 settembre 2022 | 18.00 h
Parco scientifico e tecnologico
della Sardegna - Pula (CA)
→ Aula Magna

LACATON & VASSAL

Space to invent uses

a cura di Massimo Faiferri,
Samanta Bartocci,
Lino Cabras,
Rosa Manca,
Silvia Mocchi,
Laura Pujia,
Fabrizio Pusceddu,
Francesca Rango



Fondazione di Sardegna



prototipi di scuole da abitare
UNICA CAGLIARI
UNISS SASSARI



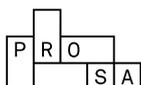
Innovative Learning Spaces
SCIENTIFIC SCHOOL



prototipi di scuole da abitare
PROGETTO MIUR
PRIN 2017



UNIONE EUROPEA
Fondo Sociale Europeo



prototipi di scuole da abitare
PROGETTO MIUR
PRIN 2017



Università Iuav di Venezia

