

## **Incidenti del finito: la malattia, il declino, la morte**

- Indicare **un titolo**, eventualmente suddividere in paragrafi, argomentare un testo breve (circa 5 pagine) come se fosse il capitolo di un saggio/di una tesi;
- riportare eventualmente **citazioni** dai testi che si consultano, documentandoli in **nota a piè di pagina (oppure secondo l'uso anglosassone)**;
- al termine riportare una **bibliografia di riferimento** in cui dovrà comparire, oltre ad almeno un testo in programma di esame, **per lo meno un altro rimando (ad un saggio, un libro, un'intervista, un testo in rete, un film, un romanzo, un'opera d'arte ...)**.

### **Possibili argomenti**

- **A partire dal testo di Edgar Morin, *L'uomo e la morte***

Allargare il proprio spazio, prolungare il proprio tempo: l'utensile e la sepoltura  
Vivere oltre la propria vita: individualizzazione e aspirazione all'immortalità  
La morte eccellente, la morte sociale  
La religione di fronte alla morte: l'anima, la salvezza, la rinascita  
L'ombra e il doppio come rappresentazioni dell'inquietante  
Perdersi nell'assoluto/nel tutto/nel nulla: l'ascesi e l'estasi  
I filosofi al cospetto della morte. Per esempio Hegel (Socrate, Heidegger...)  
...

- **A partire dal testo di Ernesto De Martino, *La fine del mondo***

Perdere il proprio mondo: il campanile di Marcellinara  
Il crollo personale di fronte al disarticolarsi del mondo: il contadino di Berna  
Gli psichiatri-filosofi del Novecento di fronte alla patologia: Bruno Callieri (Karl Jaspers, Ludwig Binswanger ...)  
Le apocalissi culturali come esorcismi per salvare dalla catastrofe  
Il mondo assurdo nell'arte del Novecento: Sartre (Moravia, Beckett ...)  
La cultura come ethos ordinante  
La saggezza del rito per incanalare il dolore e renderlo sopportabile  
L'essere-nel-mondo di Heidegger e il doverci-essere-nel-mondo di De Martino  
L'ethos del trascendimento: dalla vitalità naturale all'universalizzazione  
Camminare con tutta la storia e la fatica delle generazioni alle spalle  
...

- **A partire da altre sollecitazioni**

La felicità possibile  
Il pregiudizio  
La solidarietà e il concerto sociale  
Paure e angosce  
...

(Ciascuno potrà affrontare un problema di suo gradimento, purché attinente e in riferimento ai testi in programma)

## **Eventuali altre letture**

(oltre alle opere di consultazione generale quali Dizionari filosofici, Enciclopedie filosofiche, Storie della filosofia ecc., che si potranno facilmente trovare nelle sale di lettura delle Biblioteche e in parte anche in rete)

### **Altri testi degli e sugli autori di riferimento:**

Albert CAMUS, *Il mito di Sisifo*, Milano, Bompiani, 1980 (Biblioteca Emilio Lussu, Biblioteca Dante Alighieri)

Placido CHERCHI, *Ernesto De Martino. Dalla crisi della presenza alla comunità umana*, Napoli, Liguori, 1987 (Biblioteca Dante Alighieri)

Ernesto DE MARTINO, *Morte e pianto rituale. Dal lamento funebre antico al pianto di Maria*, Torino, Boringhieri, 1975 (Biblioteca Giordano Bruno, Biblioteca Emilio Lussu)

ID., *Scritti filosofici*, Bologna, il Mulino, 2005 (Biblioteca Emilio Lussu)

Edgar MORIN, *L'identità umana*, Milano, Raffaello Cortina, 2002 (Biblioteca Dante Alighieri, Biblioteca Universitaria)

José SARAMAGO, *Saggio sulla lucidità*, Torino, Einaudi, 2005 (Biblioteca Dante Alighieri, Biblioteca Universitaria)

Gennaro SASSO, *Ernesto De Martino fra religione e filosofia*, Napoli, Bibliopolis, 2001 (Biblioteca Emilio Lussu)

Susan SONTAG, *Odio sentirmi una vittima. Intervista su amore, dolore e scrittura*, Milano, il Saggiatore, 2016 (Biblioteca Centro documentazione e studi sulle donne)

...

### **Altri possibili testi sul tema della malattia, del declino, della morte**

Ludwig BINSWANGER, *Melanconia e mania. Studi fenomenologici*, Torino, Boringhieri, 1977 (Biblioteca Universitaria)

Bruno CALLIERI, *Quando vince l'ombra. Problemi di psicopatologia clinica*, Roma, Citta Nuova, 1982 (Biblioteca Universitaria)

Giovanni CASERTANO, *Morte. Dai presocratici a Platone, ovvero dal concetto all'incantesimo*, Napoli, Guida, 2003 (Biblioteca Giordano Bruno)

Hans-Georg GADAMER, *Dove si nasconde la salute*, Milano, Raffaello Cortina, 1994 (Biblioteca Giordano Bruno, Biblioteca Dante Alighieri, Biblioteca Universitaria, Biblioteca Emilio Lussu)

Vladimir JANKÉLÉVITCH, *La morte*, Torino, Einaudi, 2009 (Biblioteca del Conservatorio)

Karl JASPERS, *Genio e follia. Strindberg, Van Gogh, Swedenborg, Hölderlin*, Milano, Rusconi, 1990 (Biblioteca Giordano Bruno, Biblioteca Universitaria, Biblioteca Emilio Lussu)

Aniello MONTANO, *Il guaritore ferito. L'etica della vita e della salute tra responsabilità e speranza*, Napoli, Bibliopolis, 2004 (Biblioteca Dante Alighieri)

Oswald SPENGLER, *Il tramonto dell'Occidente. Lineamenti di una morfologia della storia mondiale*, Milano, Guanda, 1991 (Biblioteca Giordano Bruno, Biblioteca Dante Alighieri)

...