

Incidenti del finito: la malattia, il declino, la morte

- Indicare **un titolo**, eventualmente suddividere in paragrafi, argomentare un testo breve (circa 5 pagine) come se fosse il capitolo di un saggio/di una tesi;
- riportare eventualmente **citazioni** dai testi che si consultano, documentandoli in **nota a piè di pagina (oppure secondo l'uso anglosassone)**;
- al termine riportare una **bibliografia di riferimento** in cui dovrà comparire, oltre ad almeno un testo in programma di esame, **per lo meno un altro rimando (ad un saggio, un libro, un'intervista, un testo in rete, un film, un romanzo, un'opera d'arte ...)**.

Possibili argomenti

- **A partire dal testo di Edgar Morin, *L'uomo e la morte***

Allargare il proprio spazio, prolungare il proprio tempo: l'utensile e la sepoltura
Vivere oltre la propria vita: individualizzazione e aspirazione all'immortalità
La morte eccellente, la morte sociale
La religione di fronte alla morte: l'anima, la salvezza, la rinascita
L'ombra e il doppio come rappresentazioni dell'inquietante
Perdersi nell'assoluto/nel tutto/nel nulla: l'ascesi e l'estasi
I filosofi al cospetto della morte. Per esempio Hegel (Socrate, Heidegger...)
...

- **A partire dal testo di Ernesto De Martino, *La fine del mondo***

Perdere il proprio mondo: il campanile di Marcellinara
Il crollo personale di fronte al disarticolarsi del mondo: il contadino di Berna
Gli psichiatri-filosofi del Novecento di fronte alla patologia: Bruno Callieri (Karl Jaspers, Ludwig Binswanger ...)
Le apocalissi culturali come esorcismi per salvare dalla catastrofe
Il mondo assurdo nell'arte del Novecento: Sartre (Moravia, Beckett ...)
La cultura come ethos ordinante
La saggezza del rito per incanalare il dolore e renderlo sopportabile
L'essere-nel-mondo di Heidegger e il doverci-essere-nel-mondo di De Martino
L'ethos del trascendimento: dalla vitalità naturale all'universalizzazione
Camminare con tutta la storia e la fatica delle generazioni alle spalle
...

- **A partire da altre sollecitazioni**

La felicità possibile
Il pregiudizio
La solidarietà e il concerto sociale
Paure e angosce
...

(Ciascuno potrà affrontare un problema di suo gradimento, purché attinente e in riferimento ai testi in programma)

Eventuali altre letture

(oltre alle opere di consultazione generale quali Dizionari filosofici, Enciclopedie filosofiche, Storie della filosofia ecc., che si potranno facilmente trovare nelle sale di lettura delle Biblioteche e in parte anche in rete)

Altri testi degli e sugli autori di riferimento:

Albert CAMUS, *Il mito di Sisifo*, Milano, Bompiani, 1980 (Biblioteca Emilio Lussu, Biblioteca Dante Alighieri)

Placido CHERCHI, *Ernesto De Martino. Dalla crisi della presenza alla comunità umana*, Napoli, Liguori, 1987 (Biblioteca Dante Alighieri)

Ernesto DE MARTINO, *Morte e pianto rituale. Dal lamento funebre antico al pianto di Maria*, Torino, Boringhieri, 1975 (Biblioteca Giordano Bruno, Biblioteca Emilio Lussu)

ID., *Scritti filosofici*, Bologna, il Mulino, 2005 (Biblioteca Emilio Lussu)

Edgar MORIN, *L'identità umana*, Milano, Raffaello Cortina, 2002 (Biblioteca Dante Alighieri, Biblioteca Universitaria)

José SARAMAGO, *Saggio sulla lucidità*, Torino, Einaudi, 2005 (Biblioteca Dante Alighieri, Biblioteca Universitaria)

Gennaro SASSO, *Ernesto De Martino fra religione e filosofia*, Napoli, Bibliopolis, 2001 (Biblioteca Emilio Lussu)

Susan SONTAG, *Odio sentirmi una vittima. Intervista su amore, dolore e scrittura*, Milano, il Saggiatore, 2016 (Biblioteca Centro documentazione e studi sulle donne)

...

Altri possibili testi sul tema della malattia, del declino, della morte

Ludwig BINSWANGER, *Melanconia e mania. Studi fenomenologici*, Torino, Boringhieri, 1977 (Biblioteca Universitaria)

Bruno CALLIERI, *Quando vince l'ombra. Problemi di psicopatologia clinica*, Roma, Citta Nuova, 1982 (Biblioteca Universitaria)

Giovanni CASERTANO, *Morte. Dai presocratici a Platone, ovvero dal concetto all'incantesimo*, Napoli, Guida, 2003 (Biblioteca Giordano Bruno)

Hans-Georg GADAMER, *Dove si nasconde la salute*, Milano, Raffaello Cortina, 1994 (Biblioteca Giordano Bruno, Biblioteca Dante Alighieri, Biblioteca Universitaria, Biblioteca Emilio Lussu)

Vladimir JANKÉLÉVITCH, *La morte*, Torino, Einaudi, 2009 (Biblioteca del Conservatorio)

Karl JASPERS, *Genio e follia. Strindberg, Van Gogh, Swedenborg, Hölderlin*, Milano, Rusconi, 1990 (Biblioteca Giordano Bruno, Biblioteca Universitaria, Biblioteca Emilio Lussu)

Aniello MONTANO, *Il guaritore ferito. L'etica della vita e della salute tra responsabilità e speranza*, Napoli, Bibliopolis, 2004 (Biblioteca Dante Alighieri)

Oswald SPENGLER, *Il tramonto dell'Occidente. Lineamenti di una morfologia della storia mondiale*, Milano, Guanda, 1991 (Biblioteca Giordano Bruno, Biblioteca Dante Alighieri)

...