

GEOGRAFIA DEI BENI CULTURALI (2019-2020)

PARTE I – PARTE GENERALE E METODOLOGICA: CONCETTI, METODI E STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA

1. 00 Presentazione GEOGRAFIA DEI Beni culturali Cattedra Raffaele 20-21
 - **Docu.Film *Koyaanisqatsi*** (*Ko.yaa.nis.qatsi*/Nel linguaggio degli indiani d'America Hopi: "Life out of balance"/ "a state of life that calls for another way of living") appartenente alla cosiddetta trilogia dei *qaatsi* – Regia: Godfrey Reggio, 1983, Musiche: Philip Glass, Metro Goldwin Mayer (1h,26') – _ (guardare il docufilm e prendere appunti sui principali temi trattati e le questioni di natura geografica che presentano),.
 - Parte 1
 - Parte 2

Territorializzazione – territorialità

- Slides
- 1.0. Cattedra Territorio Territorializzazione
- 1a Cattedra Denominazione reificazione
- 1b. Cattedra Territorio Strutturazione
- 2.1. Cattedra 2.1 Territorialità Fluidità
- 2.2 Cattedra 2.2. Territorialità Modernità
- 2.3 Cattedra territorialità Complessità

Testi

- **da Turco Angelo *Configurazioni della Territorialità*, Angeli, Milano, 2010 (capito 2. Cattedra 2.2. Territorialità Modernità 2, 8) – Esempi del processo di riterritorializzazione** Il tempio di Abu Simbel 1 ; Il tempio di Abu Simbel 2
- **Le tre età della territorialità, Roland Portier (2005), Testo in francese** Pourtier 3 Âges de la territorialité, in *Le territoire est mort, vive les territoires ! – Les âges de la territorialité – IRD Éditions*
- Le parole del territorio Cattedra

Le figure del geografo – Gli spazi vissuti – La geografia sociale – Il potere – Fare geografia – L'impegno dei geografi

da **Frém**

ont Armand, *Vi piace la geografia ?*, Carocci (coll. Ambiente e territorio), Roma, 2011 Cap. 1, 5, 13, 14, 15, 18

parti testo Vi piace la Geografia- ARMAND FREMONT
SLIDES

Slide Frémont, 3.2. Geo sensibile e spazio vissuto popolazione

Slide Fremont 3.3. Geo sociale disuguaglianze

1) Esempi spazi vissuti – La percezione e la rappresentazione dello spazio da parte dei bambini e delle giovani generazioni

– **a. testo** Geografie e emozioni del quotidiano. Racconti fotografici giovani Fès RGI 3 2018 (Cattedra R, Giua R, Idrissi Janati, M. Puttilli M, (2018) "Geografie e emozioni del quotidiano. Racconti fotografici di giovani abitanti a Fès", *Rivista geografica italiana*, vol. CXXV, pp. 289-312)

– **b. video** Dal sito geotelling <http://webdoc.unica.it/>
Video (1) dei racconti fotografici dei giovani alunni di Fès

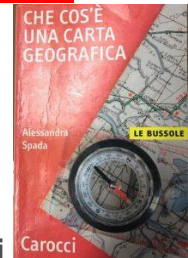
Video (2) dei racconti fotografici dei giovani alunni di Fès

– **c. catalogo** Fès. Vingt-trois regards en liberté, 2018 (dal sito www.cosmomed.org)

2) **Esempi studio popolazione:** piramidi delle età (lavorare sul sito: studio grafici e mappe per paese (country: elenco alfabetico) e per cronologia) dal sito www.populationpyramid.net

lavorare sul sito

Cartografia



– Spada A., 2007 (rist. 2013), *Che cos'è una carta geografica*, Carocci da Frémont Armand, *Vi piace la geografia ? Cap 2*

- [ARNO PETERS VS MERCATORE 1](#)
- [ARNO PETERS VS MERCATORE 2](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=9ERWx08kkjw>

PARTE II – LE CITTÀ DEL MONDO, URBANIZZAZIONE, TRASFORMAZIONI CITTÀ MODERNA (800/900) e CONTEMPORANEA, CITTA' CULTURA E GRANDI EVENTI

- da Governa F., Memoli M., (des), 2011, **Geografie dell'urbano**. Spazi, politiche, pratiche della città, Carocci, Roma (**Introduzione, capitoli 1, 2, 5, 9**); e da Fremont **cap. 9**
- **Urbanizzazione (Link)**

TESTI città e urbanizzazione

0. Introduzione

Capitolo 1 Urbanizzazione

Cap. 2. Definizioni di città Cattedra_ cap2

Cap. 5 Città e cultural turn Despuches Capitolo 5

Cap. 9 Metamorfosi urbane città contemporanea (Cattedra_cap9)

SLIDES città, urbanizzazione e metamorfosi urbane

[4.1a Città, urbanizzazione e definizioni](#)

[4.2.a Cattedra. metamorfosi urbane cap. 8](#)

[4.2.b Cattedra rigenerazione urbana 2](#)

APPROFONDIMENTI

- [La nascita della città nel corso della storia](#)
- [Mappa mondiale geolocalizzata completa di riferimenti grafici, dati demografici dal 1950 e stime al 2030](#)
- Canale youtube con video che mostrano graficamente l'evoluzione di alcuni dei principali centri urbani mondiali (*Chicago, Londra, Parigi, Il Cairo, ecc.*)
- **Parigi di Haussmann e la Barcellona di Cerdà (Cap 2 in Governa Memoli, 2011)**

– **Barcellona** [Piano Cerdà 1](#) ; [Piano Cerdà](#)

– **Parigi** [Il progetto di Haussmann 1](#); [il progetto di Haussmann 2](#)

La Parigi du Haussmann 1 ; [La Parigi du Haussmann 2](#)

- **Le Corbusier** [Plan Voisin](#) Plan Voisin (2) e la Carta di Atene

– Materiali disponibili sul motore di *Google Earth Timelapse*, che mostra l'evoluzione di aree del Pianeta in *timelapse* dal 1984 ad oggi

- **La trasformazione e la rigenerazione della città contemporanea** (Cap. 9 in Governa Memoli)

- **L'esempio di Barcellona** dalle Olimpiadi del 1992 – Archivio di notizie e fotografie tematiche sulla storia del porto di Barcellona – **Video in timelapse degli interventi volti a "riconcepire" la città in vista delle olimpiadi del 1992** – video del 1982 che racconta stralci di vita nel *Barri de Canyelles*, quartiere popolare di Barcellona, soggetto anch'esso a trasformazioni urbanistiche rilevanti
- **I Docklands di Londra** [pt 1](#), [pt 2](#), [pt 3](#)

PARTE III – BENI CULTURALI E GEOGRAFIA / PATRIMONIO E PROCESSO DI PATRIMONIALIZZAZIONE
2. Globalizzazione Beni culturali e geografia

Slide

0. Geo e beni cult Unesco

testi

- **Vecchio B.**, "Beni culturali" in E. Dell'Agnese (a cura di) *Geo-Grafia. Strumenti e parole*, Unicopli, Milano, 2009, pp. 2019-238 [Bruno Vecchio – 2017-11-24 \(2\)](#)
- **G. Dematteis**, **La geografia dei beni culturali come sapere progettuale**, in *Rivista geografica italiana*, n. 1057, 1998, pp. 25-35 [Dematteis geo beni culturali](#) [Dematteis geo beni culturali](#)
- **Cattedra R., Tanca M., 2015**, "Ambizioni e strumentalizzazioni culturali come risposta alla crisi. Discorsi e metamorfosi urbane a Cagliari", *Documenti geografici*, vol. 1, pp. 21-55 ISSN 2281-7549
- **Frémont Capitolo Arte e geografia**
- [Ambizioni culturali Cagliari. 73-200-1-PB copia \(Cattedra, Tanca\)](#)

Patrimonio Mondiale dell'Umanità [Sito ufficiale Unesco](#) (Lavorare su. visione generale, studio della mappa interattiva, procedura di iscrizione sulla lista del Patrimonio mondiale, studio di alcuni casi a scelta di siti iscritti)

- [Sito con informazioni Unesco](#) (non ufficiale)
- **Pier Paolo Pasolini – Le mura di Sana'a 1971**
- **Patrimonio immateriale** [Sito ufficiale Unesco](#)
- **Lo spazio culturale della Piazza Jamaa El Fna'a, Marrakech**
- **Processioni delle grandi macchine a spalla** [Sassari, Nola, Palmi, Viterbo](#) (iscrizione 2013)
- [sito cosmomed.org](#) (studio delle sezioni Mostra / Cosmomed)

REGISTRAZIONE LEZIONI GEOGRAFIA DEI BENI CULTURALI

NOTA BENE

Le registrazioni delle lezioni svolte in Aula virtuale, di seguito riportate, non sono state oggetto di post-produzione, ma sono la mera riproduzione della lezione on line svolta. Si ricorda che, secondo quanto disposto nel D.R. 341/2020 del 24/03/2020 (art. 4), "E' fatto divieto agli studenti fruitori di registrare, fare copia, elaborare o diffondere in alcun modo, nonché di utilizzare per altre finalità diverse da quelle didattiche o comunque con altre finalità e modalità non consentite dalla normativa, il materiale in teledidattica messo a disposizione dall'Ateneo".

-
- 1 – (13 ott. 20) <https://unica.adobeconnect.com/p3vqx80ihiil/>
 - 2 – (15 ott. 20) <https://unica.adobeconnect.com/pqjmxqky4b5p/>
 - 3 – (20 ott. 20) <https://unica.adobeconnect.com/p31xsp2wvsz5/>
 - 4 – (22 ott. 20) <https://unica.adobeconnect.com/pu0y2rmn243v/>
 - 5 – (27 ott. 20) <https://unica.adobeconnect.com/pdlInca4j79q1/>
 - 6 – (29 ott. 20) <https://unica.adobeconnect.com/peh9w448o2ft/>
 - 7 – (3 nov 20) <https://unica.adobeconnect.com/p4vakm17a3bt/>
 - 8 – (5 nov 20) <https://unica.adobeconnect.com/p286b8iy69db/>
 - 9- (10 nov. 20) <https://unica.adobeconnect.com/prxy1s1ypw4p/>