

ELISABETTA PODDIGHE

CORSO DI

STORIA GRECA 1

A.A. 2015-2016

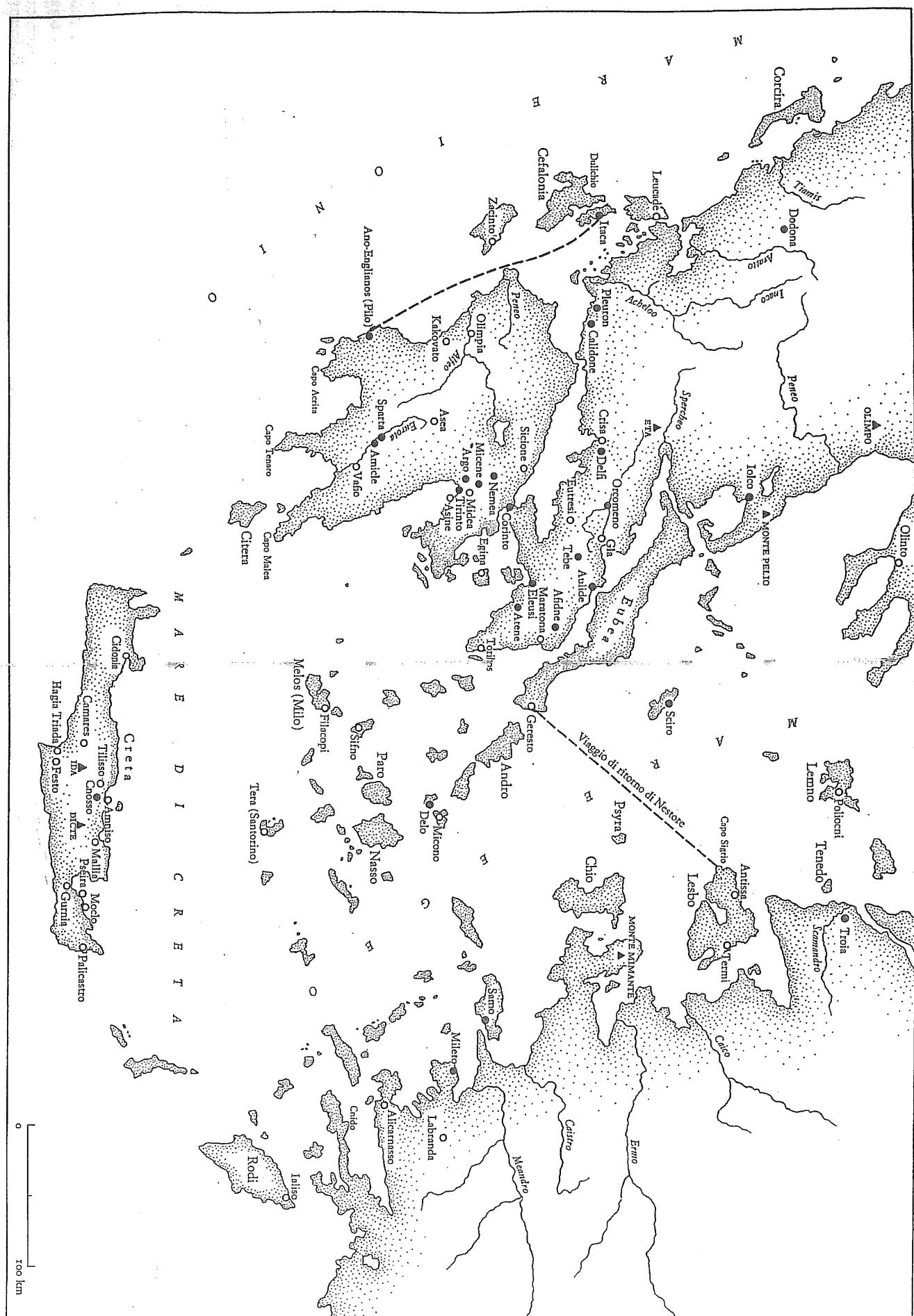


Figura 2.
Punti archeologici nell'Egeo. I nomi contrassegnati con cerchio nero sono anche località mitologiche.

CRETA		CONTINENTE	
	TROIA	EGITTO	
2000 Cnosso e a Mallia. Scrittura geroglifica.			
1900			
1800	Medio Elladico. Arrivo dei luvi in Grecia («popolo della ceramica minia» = «popolo del Parnasso»). Rapporti con Creta solo attraverso le Cicladi fino alla fine del periodo.	TROIA VI Probabilmente occupata da un popolo dell'Anatolia di lingua affine al luvio del «popolo del Parnaso».	1900
1700	Medio Minoico III B. La «Nuova Era». Arrivo dei luvi. Scrittura Lineare A. Costruzione dei secondi palazzi. Cnosso e Festo dimore regali.		1800
1600			
1500	Tardo Minoico I A. Dominio di Cnosso. Distruzione di Mallia (Furumark). Festo, sede di un re vassallo.	Tardo Elladico I. Arrivo dei greci. Sorge una potenza regale nell'Argolide. Inizio della minoicizzazione.	1700
1400	Tardo Minoico I B. Egeonìa artistica di Chosso. Festo, Hagia Triada ecc. distrutte (Furumark)?	Tardo Elladico II A. Culmine della minoicizzazione. Commercio con l'Egeo a spese di Grecia. Tombe a tholos.	1600
1300	Tardo Minoico II (solo Cnosso): «Periodo del Palazzo». I rapporti col continente interrotti (Furumark). Distruzione di Cnosso (e di tutte le città cretesi?)	Tardo Elladico II B. Interruzione dei rapporti con Creta. «La quiete prima della tempesta». Maggiore penetrazione dell'Egeo. Fondazione di colonie a Rodi (Ialiso). Distruzione della colonia micenea di Trianda.	1500
1200	Tardo Minoico III. Arrivo dei greci, che dominano tutta l'isola. Festo e Hagia Triada rioccupate. Nuove città nell'occidente di Creta sotto il controllo di Cnosso. La ceramica di Cnosso è «democratizzata» e il nuovo stile è imitato nel continente. Scrittura Lineare B.	Tardo Elladico III A. Spedizione contro Creta.	1400
1100	Proseguimento della potenza micenea nell'Egeo centrale e meridionale sotto l'influsso cretese. Distruzione di Cnosso da parte dei dorici.	TROIA VII A Distrutta dalla spedizione greca micenea.	1450
		TROIA VII B Dinastia XX	1300
			1200
			1100

... anni ... sono approssimative, ma quelle del Medio Minotto sono forse anticipate di due o trecento anni (Astroni e Levi). I periodi Tardo Minotto I A e B sono probabilmente contemporanei. La situazione del Tardo Minotto II (stile del Palazzo) è contestata.

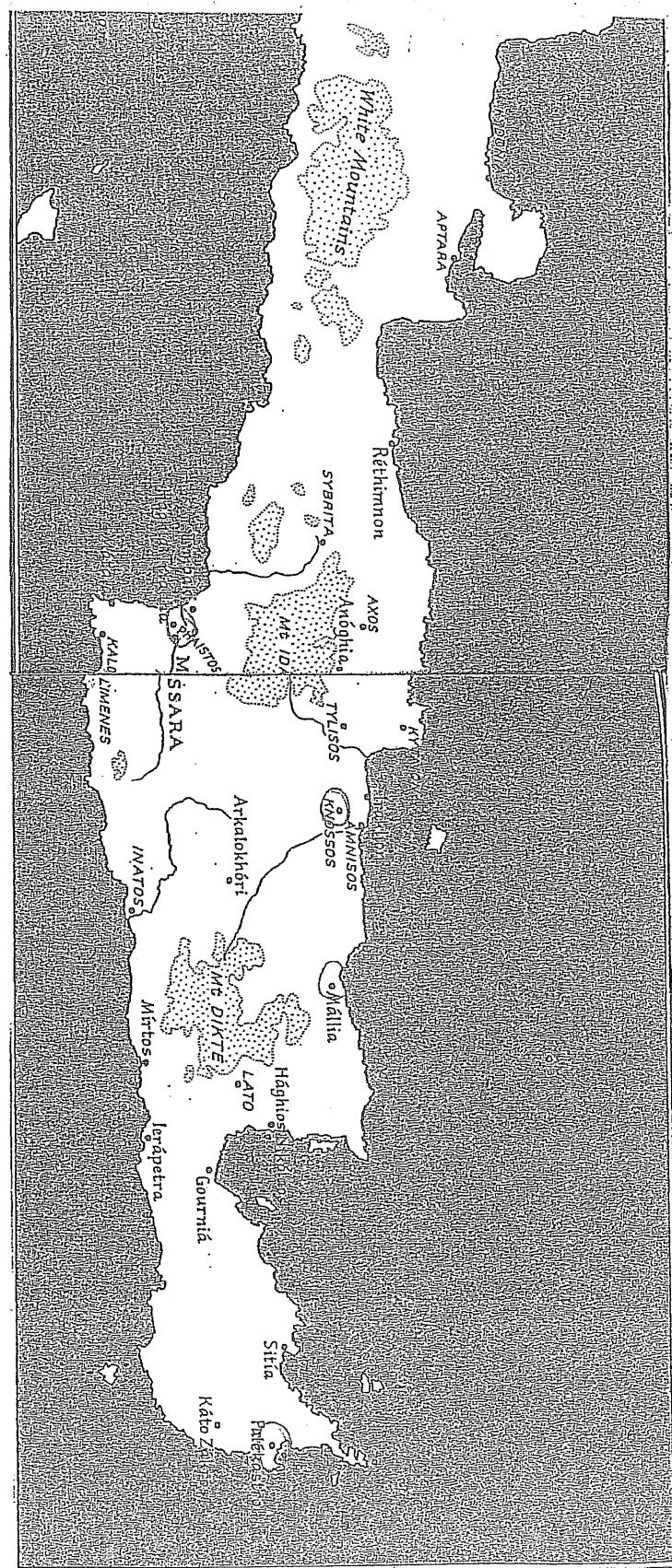
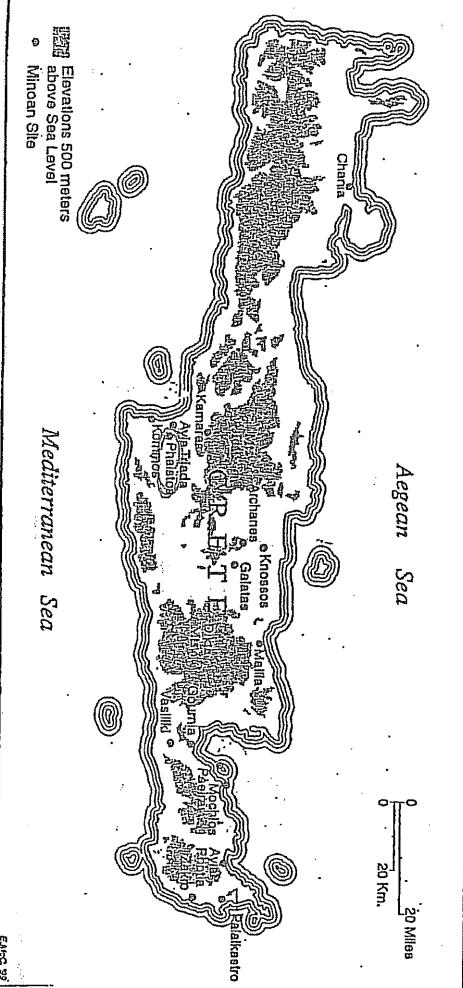
→ Influenza culturale

Tabella sinottica della preistoria egea.

	CRETA	CONTINENTE
1900	Medio Minoico	
	I	Medio Elladico. Arrivo dei greci in Grecia.
1800	e	
	II	
1700	Medio Minoico III. «Nuova Era». Costruzione dei secondi palazzi. Cnosso e Festo di more regali.	
1600	Tardo Minoico I A : dominio di Cnosso.	Tardo Elladico I. Inizio della minoicizzazione culturale.
1500	Tardo Minoico I B. Distruzione di Festo.	Tardo Elladico II. Culmine della minoicizzazione. Invasione di Creta. Conquista di Cnosso.
1400	Tardo Minoico II. I greci a Cnosso dominano Creta.	Tardo Elladico III A. Inizio dell'espansione nell'Egeo ecc.
	Tardo Minoico III A : 1.	
1300	Tardo Minoico III A : 2. Distruzione di Cnosso. Cacciata dei greci. Creta è di nuovo soltanto minoica e isolata dal resto del mondo egeo. Decadenza del palazzo.	Tardo Elladico III B. Culmine dell'espansione egea.
1200	Fine del Tardo Minoico III B.	Fine del Tardo Elladico III B. Distruzione di Pilo. Attacco contro Micene.
1150		Tardo Elladico III C. Distruzione di Micene.

--> Influsso culturale

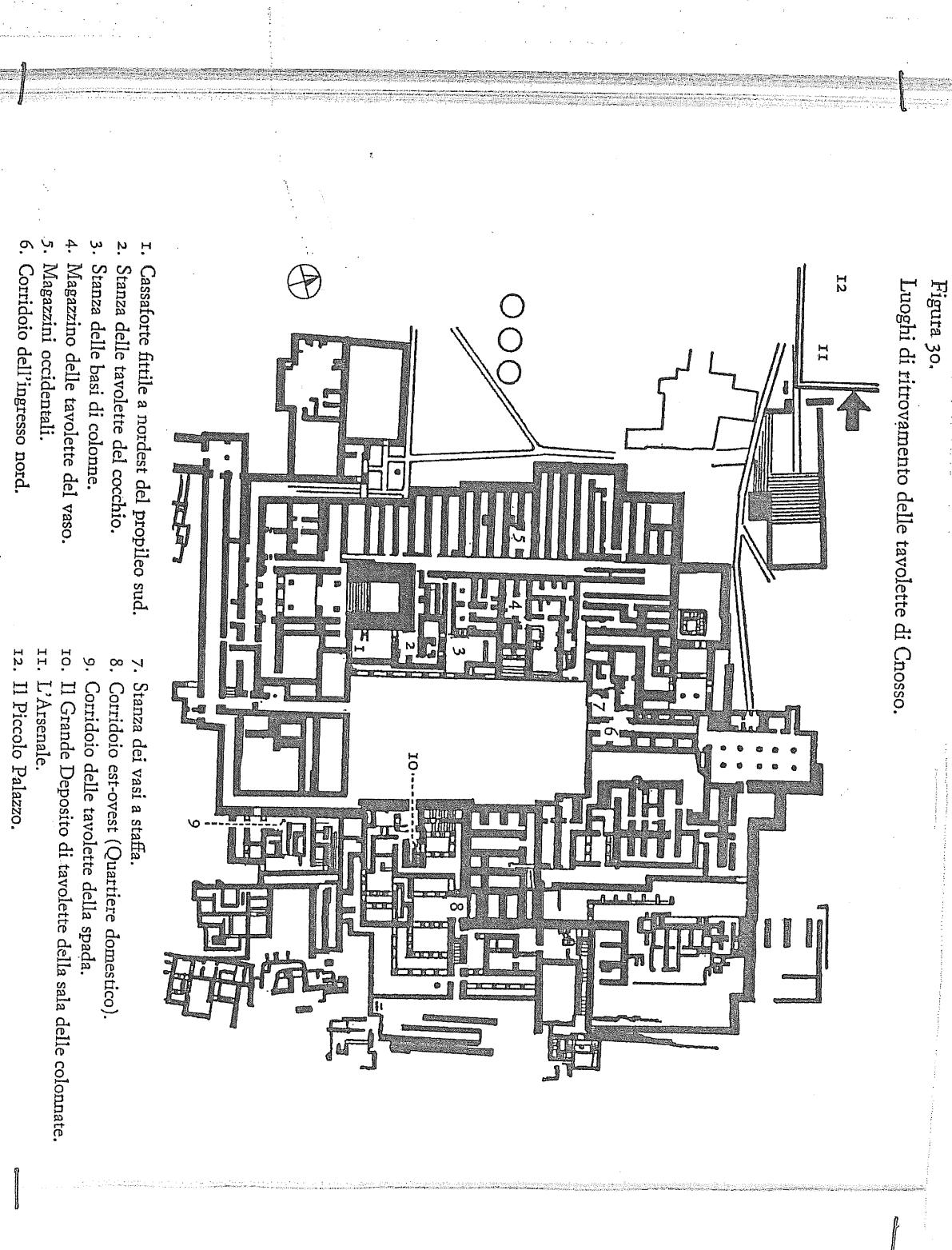
<-- Invasione

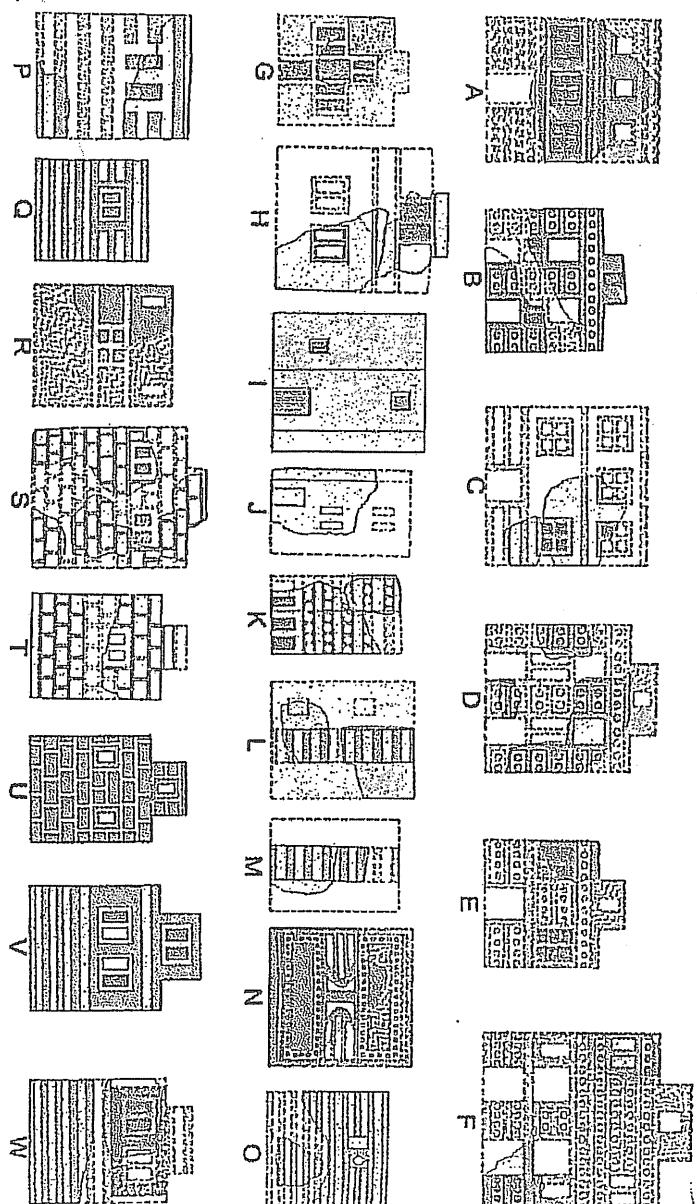




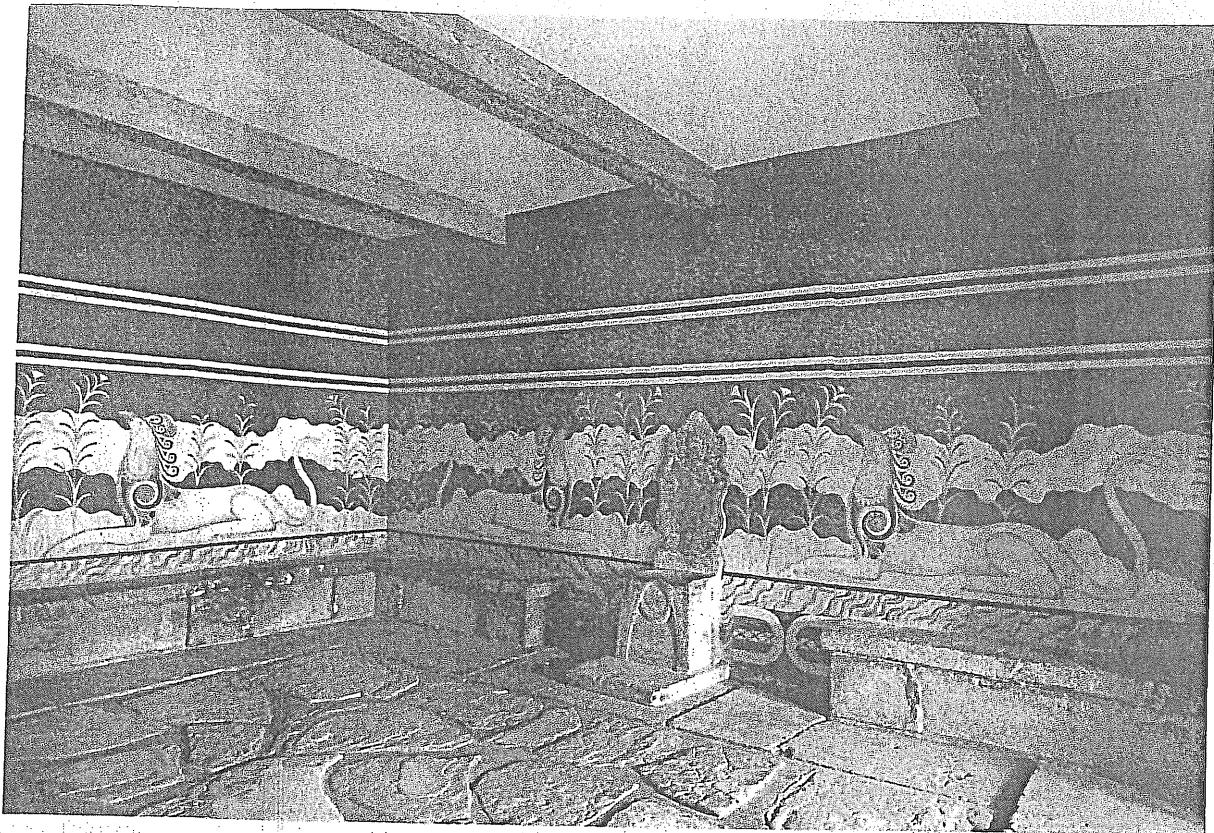
5. Scavi e restituzione
planimetrica di
Gournià (elaborazione
grafica di F. Rizzi, da
Hood 1979).

Figura 30.
Luoghi di ritrovamento delle tavolette di Cnasso.



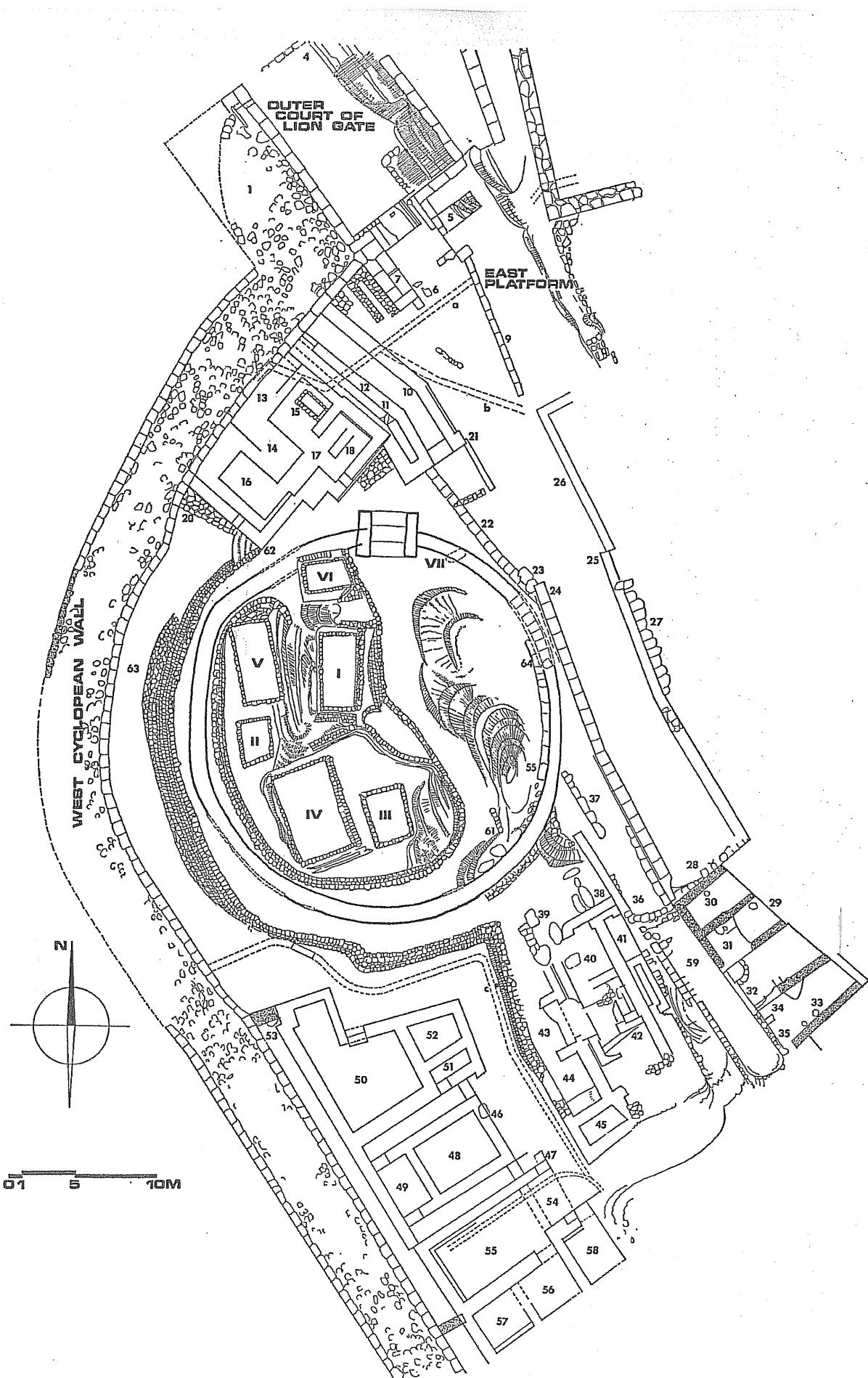


7. Facciate di abitazioni minoiche raffigurate nelle tessere di maiolica di una composizione a mosaico ritrovata a Cnosso (elaborazione grafica di F. Rizzi, da Evans 1921-36).



XI.

La Sala del trono nel Palazzo di Minosse a Cnosso, con l'Affresco dei grifoni, sopra uno zoccolo marmorizzato. Datata da Sir Arthur Evans al Tardo Minoico II (1450-1400 a. C.). Un cocci del Tardo Minoico II fu trovato sotto la soglia dell'anticamera e un altro del Tardo Minoico III sotto il pavimento dell'anticamera (cfr. p. 203).



19. Mycenae. Area of Grave Circle A (drawing Garvey after Wace)



81. Mycenae. Grave Circle A, with view of Argive plain

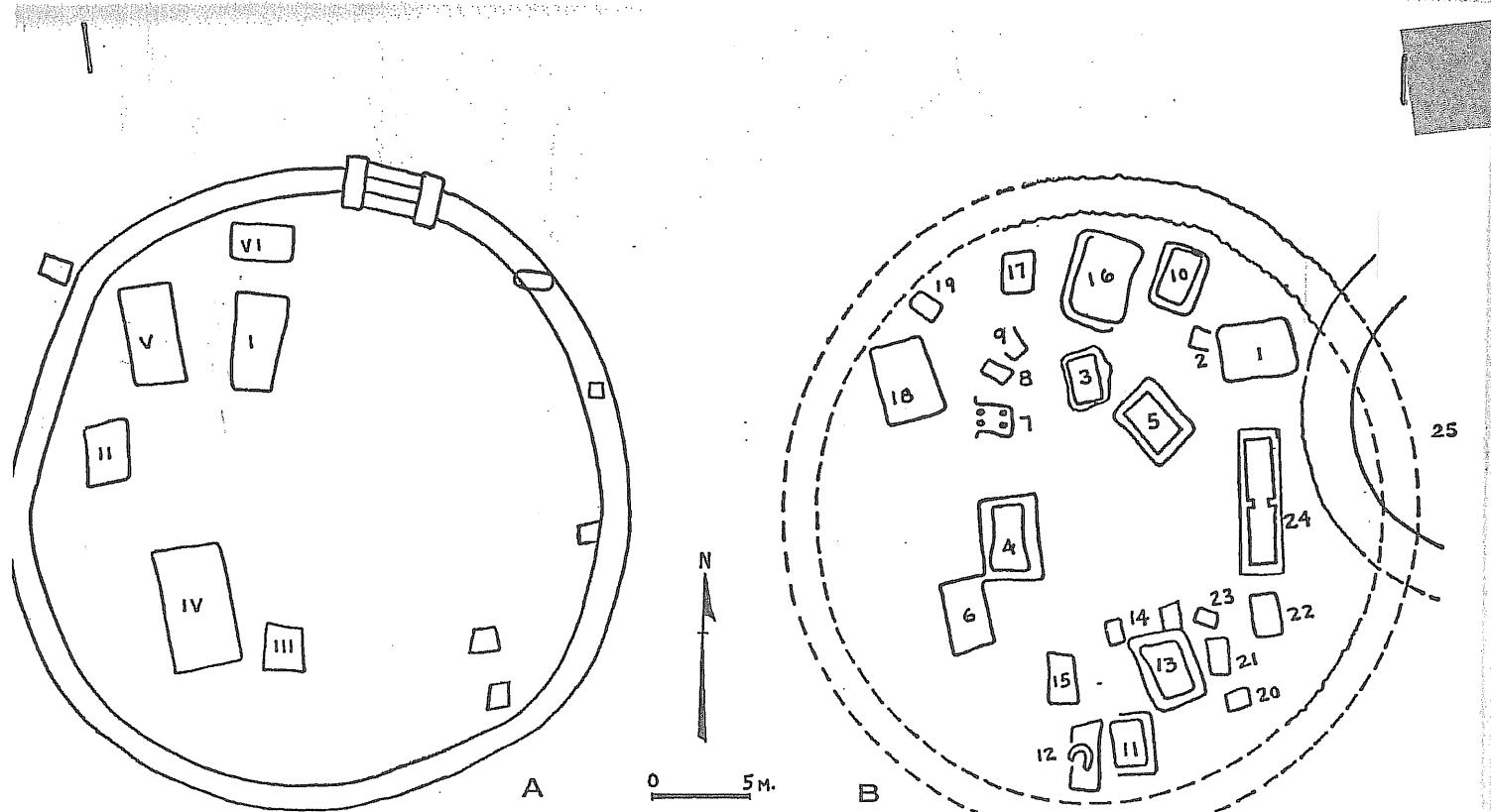
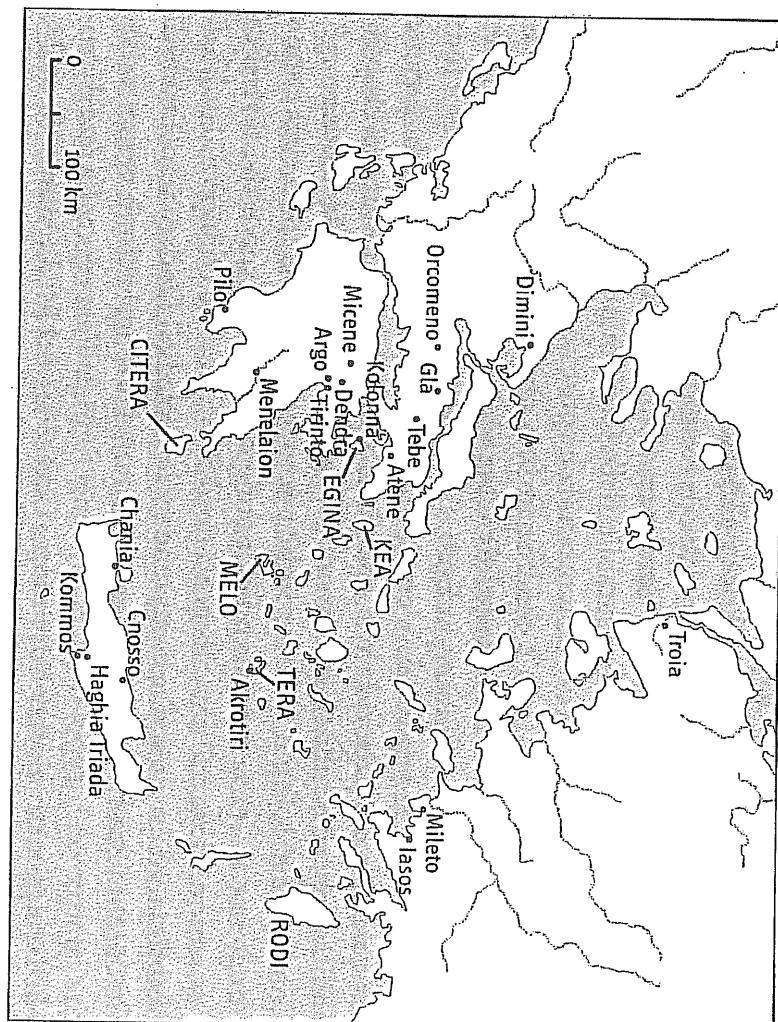


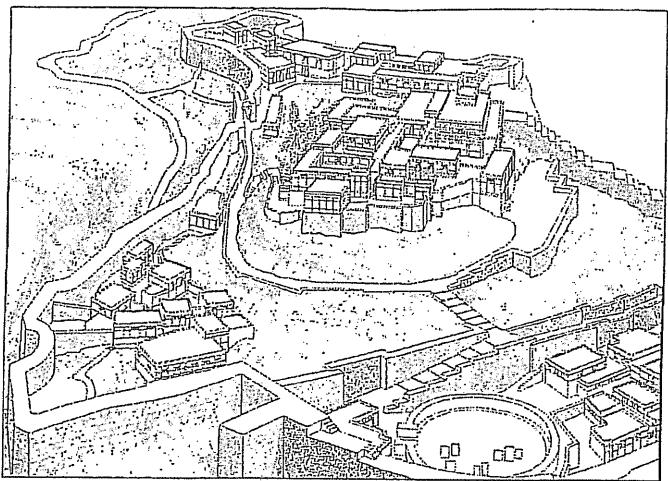
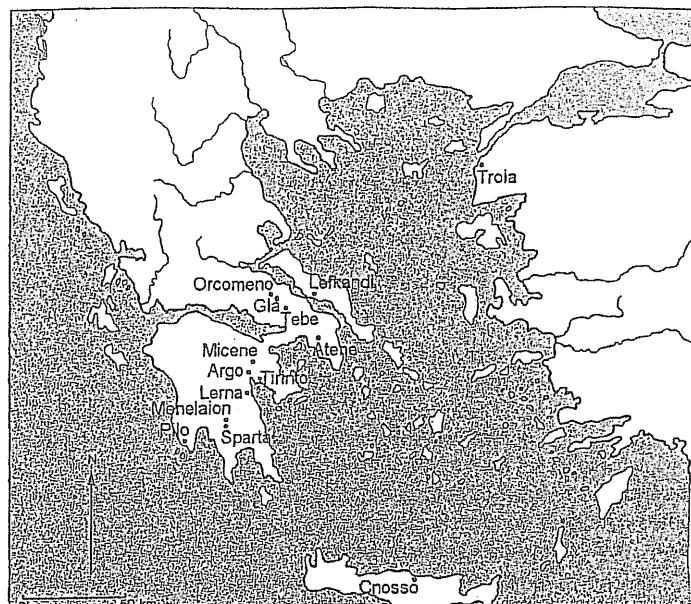
FIG. 16.—Grave Circles A (left) and B (right) at Mycenae. B 1, Alpha; 2, Alpha¹; 3, Beta; 4, Gamma; 5, Delta; 6, Epsilon; 7, Zeta; 8, Eta; 9, Theta; 10, Iota; 11, Kappa; 12, Kappa¹; 13, Lambda and Lambda²; 14, Lambda¹; 15, Mu; 16, Nu; 17, Xi; 18, Omicron; 19, Pi; 20, Sigma; 21, Tau; 22, Upsilon; 23, Phi; 24, Rho; 25, Tomb of Clytemnestra.



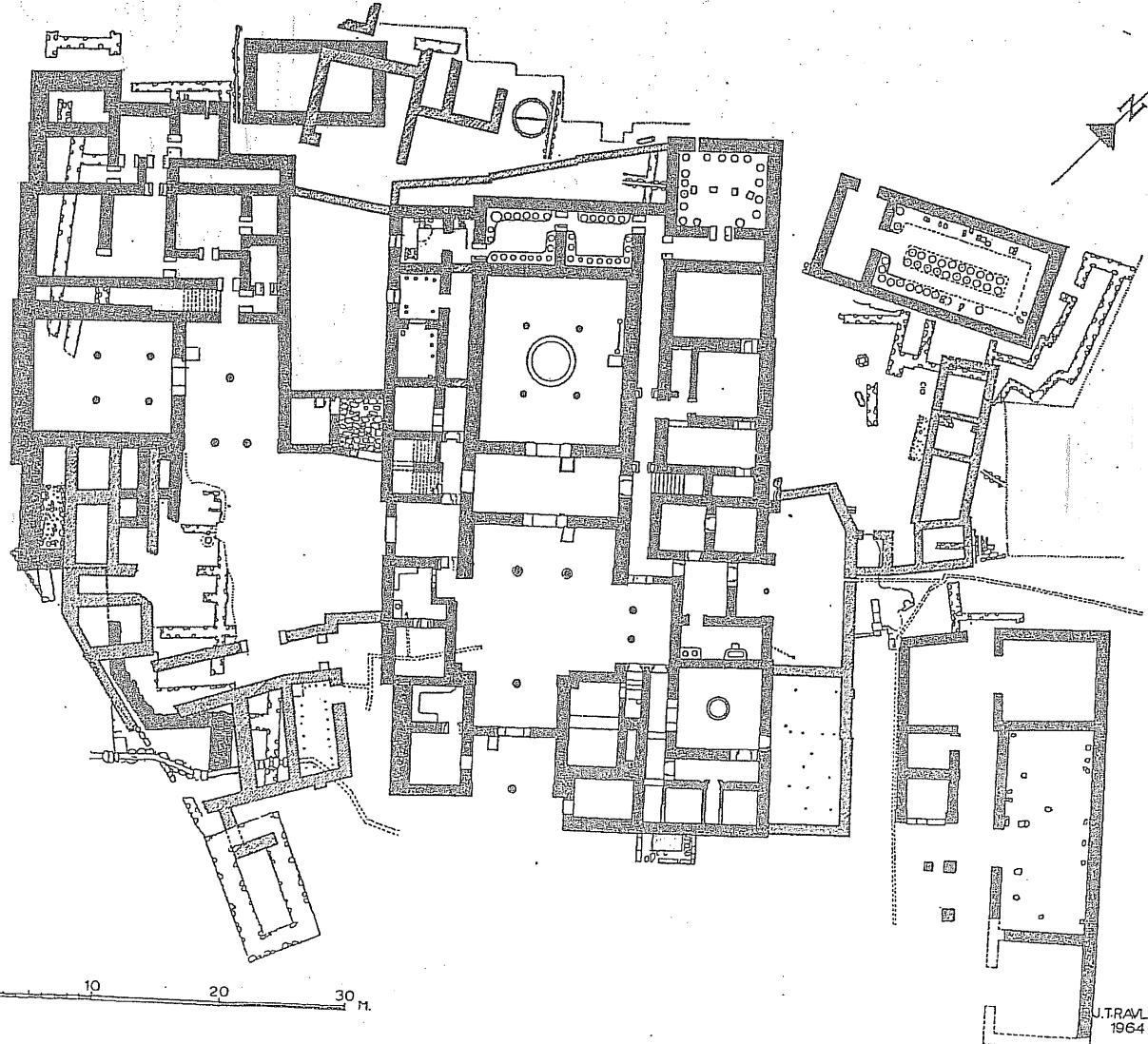
14. Localizzazione dei principali centri micenei nominati nel testo (elaborazione grafica di F. Rizzi).

FIGURA 4 Principali siti del Tardo Elladico III

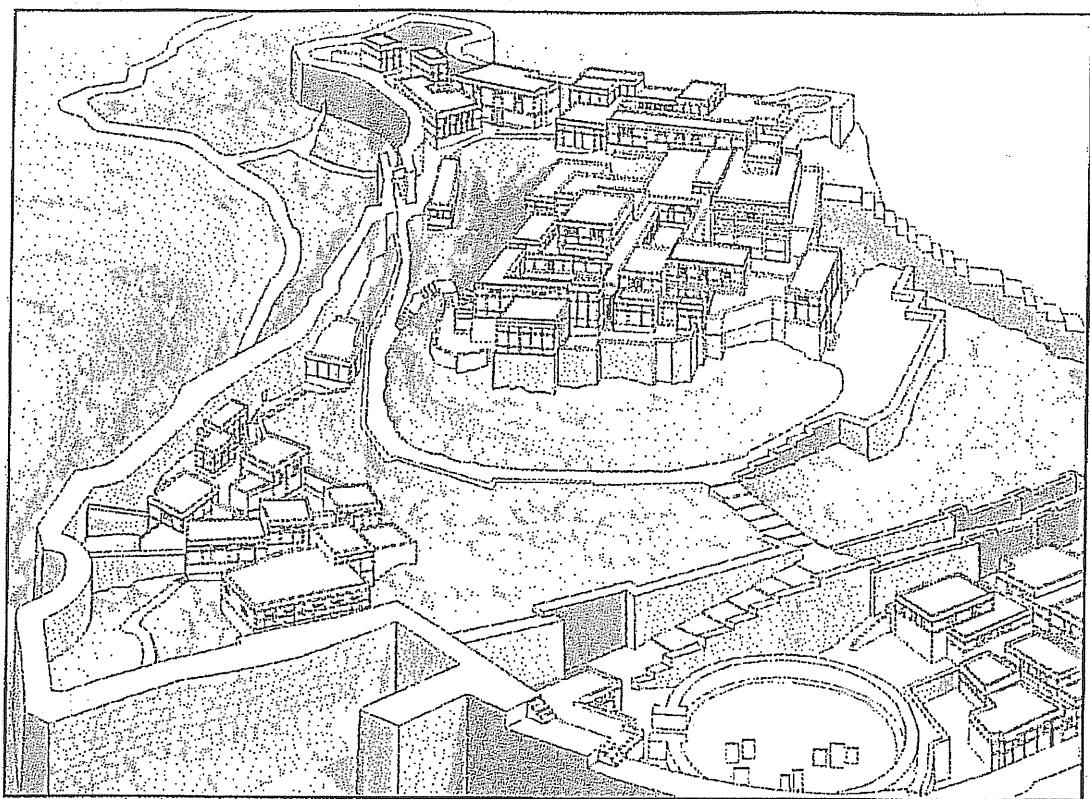




16. Restituzione assonometrica della cittadella di Micene (elaborazione grafica di F. Rizzi, da Papahatjis 1978).



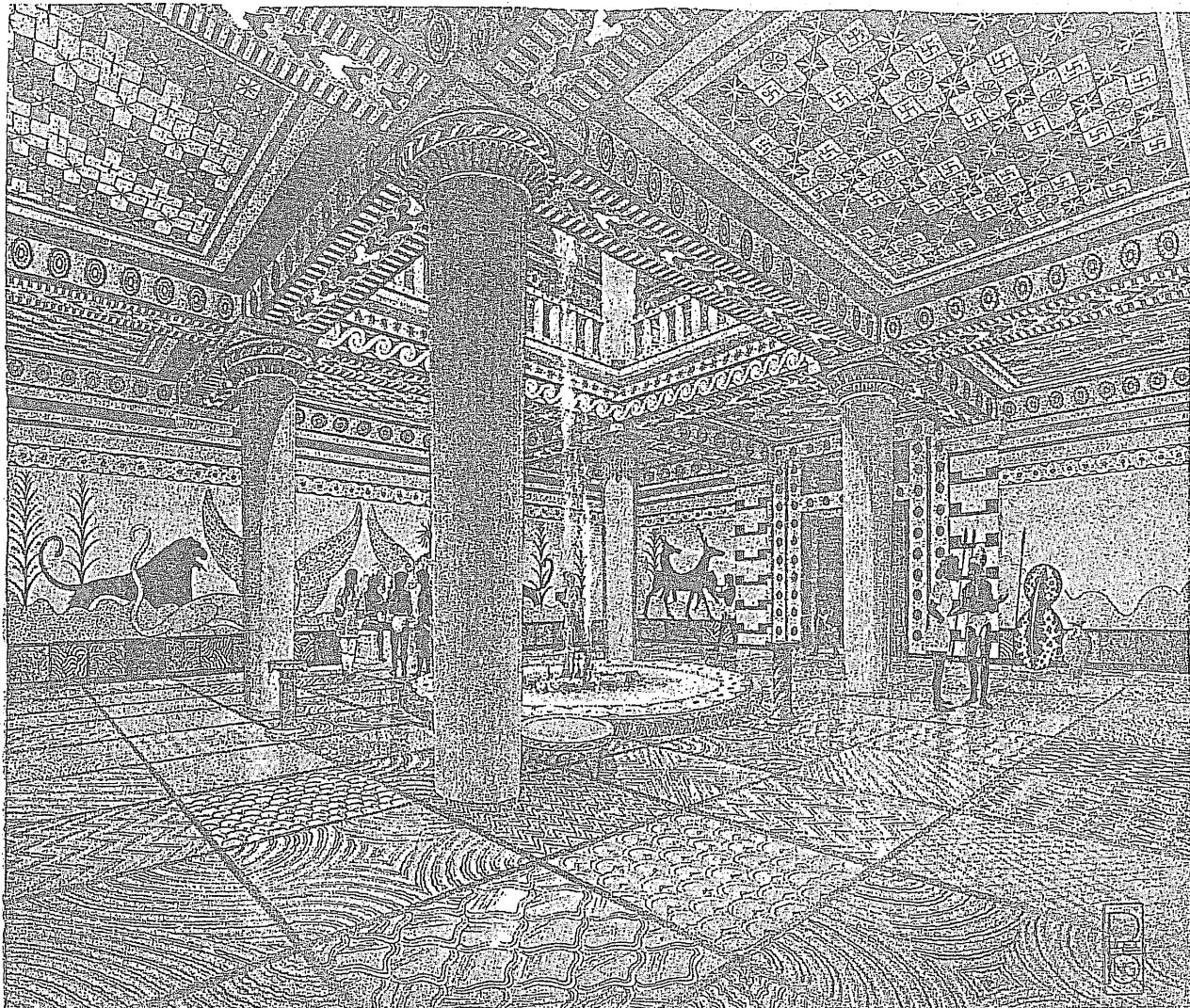
3.2. Ground plan of Pylos. From Carl W. Blegen and Marion Rawson, *The Palace of Nestor at Pylos in Western Messenia*, vol. 1, pt. 2 (Princeton: Princeton University Press, 1966), Fig. 417. Reprinted by permission of Princeton University Press and the University of Cincinnati.



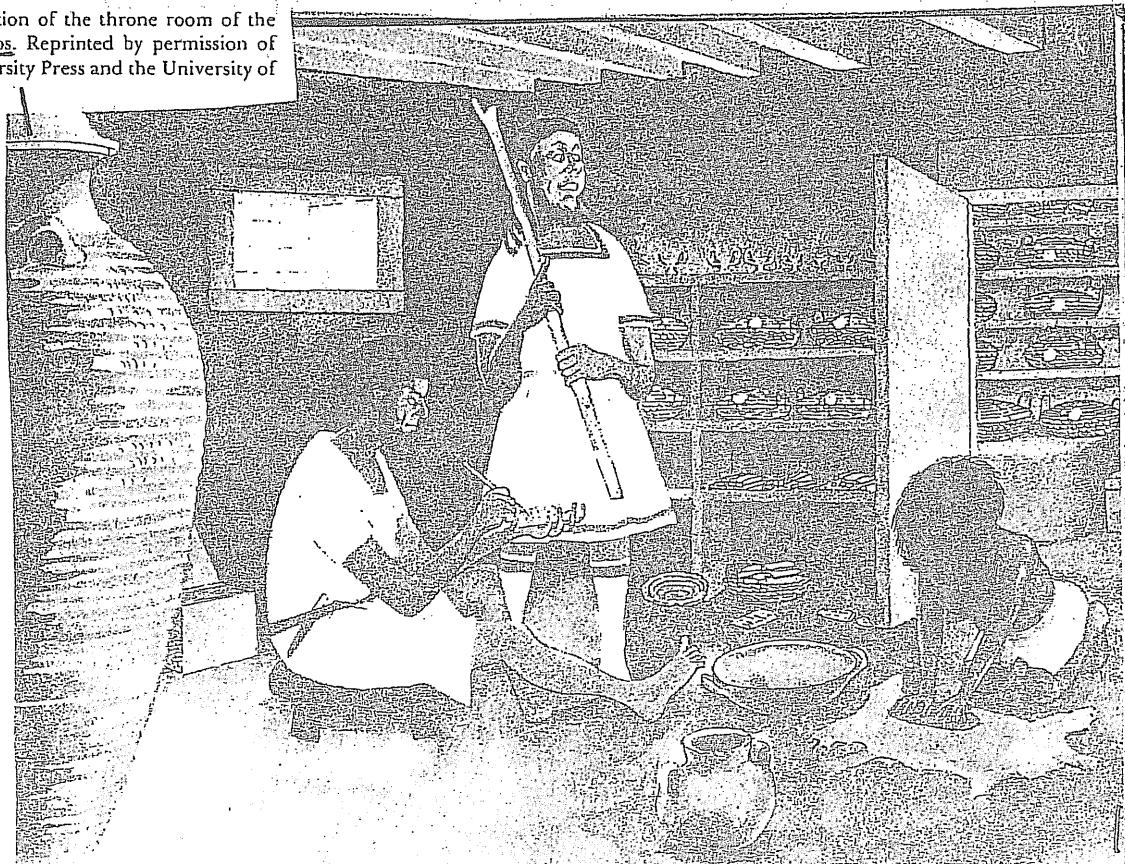
16. Restituzione assonometrica della cittadella di Micene (elaborazione grafica di F. Rizzi, da Papahatjis 1978).



17. Accesso alla cittadella di Micene attraverso la porta detta «dei Leoni» (foto di Francesco Guerra e Luca Pilot).

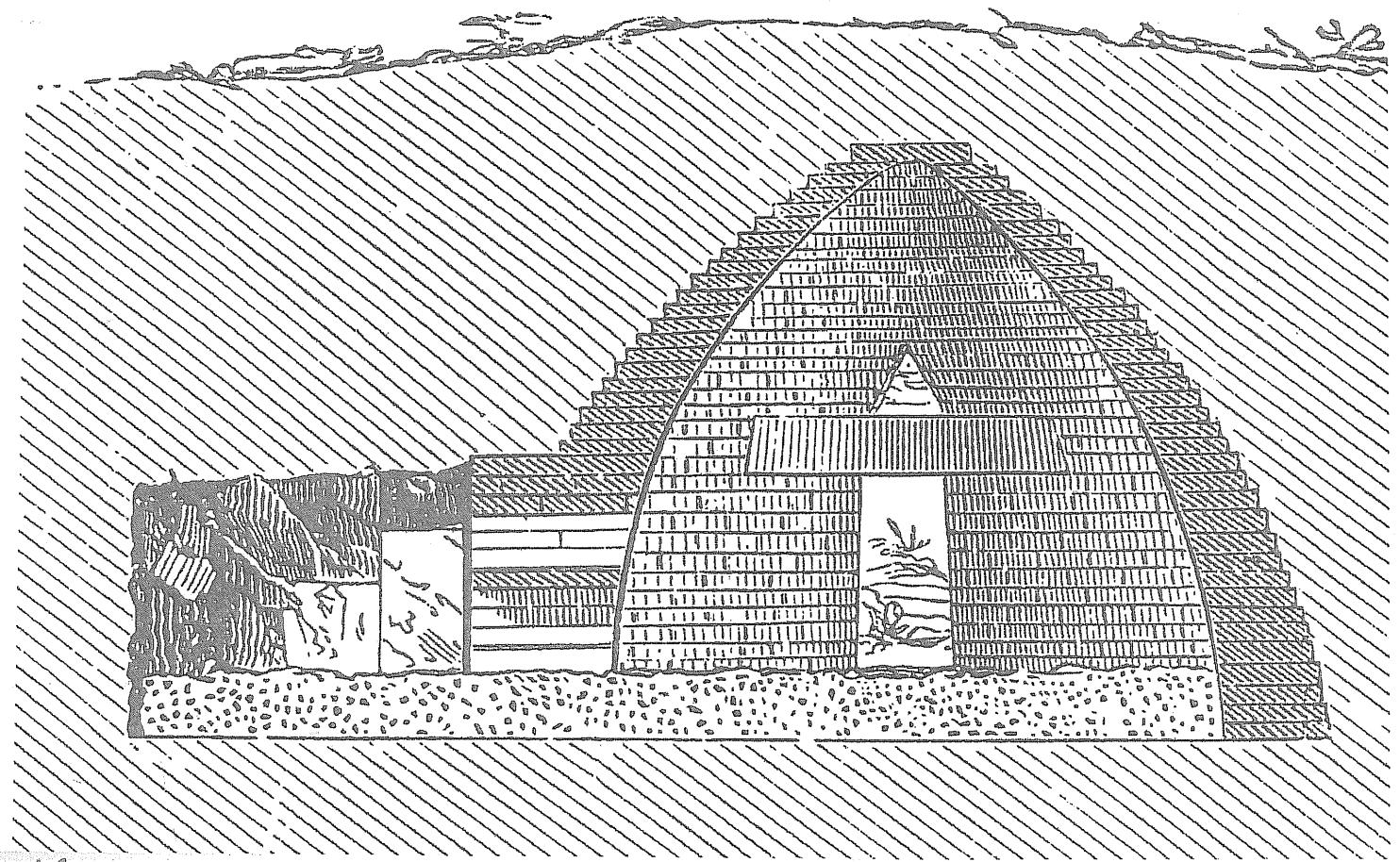


3.5. Reconstruction of the throne room of the megaron at Pylos. Reprinted by permission of Princeton University Press and the University of Cincinnati.



9 A reconstruction of the Archive Room at Pylos, showing a scribe at work

Atreus-2.jpg 1600×938 pixels



16

	K	P	M	T	K	P	M	T	K	P	M	T
1	卜	卜	卜	卜	30	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ
2	+	+	+	+	31	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ
3	‡	‡	‡	‡	32	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ
4	≡	≡	≡	≡	33		ঁ			ঁ	ঁ	ঁ
5	ট	ট	ট	ট	34	ট	ট			ট	ট	ট
6	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	35	ঁ	ঁ	ঁ		ঁ	ঁ	ঁ
7	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	36	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ
8	ৰ	ৰ	ৰ	ৰ	37	ৰ	ৰ	ৰ	ৰ	ৰ	ৰ	ৰ
9	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	38	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ
10	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	39	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ
11	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	40	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ
12	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	41	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ
13	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	42	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ
14	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	43	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ
15	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	44	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ
16	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	45	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ
17	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	46	ঁ	ঁ	ঁ		ঁ	ঁ	ঁ
18	ঁ				47	ঁ	ঁ			ঁ	ঁ	ঁ
19	ঁ				48	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ
20	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	49	ঁ				ঁ	ঁ	ঁ
21	ট	ট	ট	ট	50	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ
22	ঁ	ঁ			51	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ
23	ঁ	ঁ	ঁ		52	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ
24	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	53	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ
25	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	54	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ
26	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	55	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ
27	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	56	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ
28	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	57	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ
29	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	58	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ	ঁ

Fig. 9. The Mycenaean syllabary (after Bennett). K = Knossos, P = Pylos, M = Mycenae, T = Thebes.

Figura 7 a.

Tavola dei segni fonetici del sillabario della Lineare B.

1	- da	19	ꝑ ?	37	▲ ti	55	ꝑ nu	72	ꝑ pe
2	ꝑ ro	20	▲ zo	38	▲ e	56	ꝑ pa ₃	73	ꝑ mi
3	ꝑ pa	21	ꝑ q <i>i</i>	39	▲ pi	57	ꝑ ja	74	ꝑ ze
4	ꝑ te	22	ꝑ ?	40	▲ wi	58	ꝑ su	75	ꝑ we
5	ꝑ to	23	ꝑ mu	41	▲ si	59	ꝑ ta	76	ꝑ ra ₂
6	ꝑ na	24	ꝑ ne	42	▲ wo	60	ꝑ ra	77	ꝑ ka
7	ꝑ di	25	ꝑ a ₂	43	ꝑ ai	61	ꝑ o	78	ꝑ ae
8	ꝑ a	26	ꝑ ru	44	ꝑ ke	62	ꝑ pte	79	ꝑ z?
9	ꝑ se	27	ꝑ re	45	ꝑ de	63	ꝑ ?	80	ꝑ ma
10	ꝑ u	28	ꝑ i	46	ꝑ je	64	ꝑ ri ₂ ?	81	ꝑ ku
11	ꝑ po	29	ꝑ pu ₂	47	ꝑ ?	65	ꝑ ju	82	ꝑ jai?
12	ꝑ so	30	ꝑ ni	48	ꝑ nwa	66	ꝑ ta ₂	83	ꝑ dwo?
13	ꝑ me	31	ꝑ sa	49	ꝑ ?	66 ^a	ꝑ two	84	ꝑ ?
14	ꝑ do	32	ꝑ qo	50	ꝑ pu	67	ꝑ ki	85	ꝑ sa ₂ ?
15	ꝑ mo	33	ꝑ ra ₃	51	ꝑ du	68	ꝑ ro ₂	86	ꝑ ?
16	ꝑ pa ₂	34	ꝑ ?	52	ꝑ no	69	ꝑ tu	87	ꝑ ?
17	ꝑ za	35	ꝑ ?	53	ꝑ ri	70	ꝑ ko	88	—
18	ꝑ ?	36	ꝑ jo	54	ꝑ wa	71	ꝑ dwe	89	ꝑ ?
								90	ꝑ dwo

Personne e animali		Unità di misura		Misurati con misure per solidi		Misurati con misure per liquidi		Contati per unità		Recipienti		Armi			
100 A-	♂ uomo	110 □ Volume	120 E-F.	FUMIMENTO	130 F.	OLIO + we	150 Mc	?	167 Oa	LINGOTTO	200 K Ta	CASSERUOLA	230 R	LANCIA	
101 A-	♂ uomo ^c	111	121 F.	ORZO	131 G.	OLIO + a	151 Mc	?	168 Pp	+ se	201 Ta	TRIPODE	231 R	FRECCIA	
102 A-	♀ donna	112 T Solido	122 F-U.	OLIVE	132 M	VINO	152 M	?	169 Pa	?	202 Ta	VASO	232 Ta	DOPPIA SCURE	
103 B-	♂ uomo ^b	113	123 F. Liquidio	OLIVE + a	133 Un	MOSTO?	153 Un	?	170 Gn	?	203 Ta	ORCIO PER IL VINO?	233 Ra	SPADA	
104 Cn	♂ cervo	114	F	OLIVE + ii	132 Un	?	154 On	?	171 G.Sn	?	204 Ta	BROCCA			
105 Ca	♂ cavallo	115	Peso	*30 F.	FICHI	133 Un	UNGUENTO	155 G.	?	172 U	? + ke	205 K Tn	BOCCIALE		
105 ^a Ca	♂ asino	116	Peso	*65 F.	FARINA	134 Un	Olio di semi di lino?	156 Un	CACAO	173 Mn U	?	206 Tn	IDRIA	240 Sc	COCCHIO CON RUOTE
105 ^c Ca	♂ pollastro	117	Peso	123 G.U.	CONDIMENTO	135 Fs G	MIELE	157 Un	UN AROMATICO	174 Gv	PIANTICELLA?	207 K	ANFORA	241 Sc Se	COCCHIO SENZA RUOTE
106 ^a Cd	ARIETE	118	Peso	G.	Coriandolo	136 G.	ANFORA DI MIELE	158 Ld	BORSA	175 Gv	FIGO	208 Tn	CIOTTOLA	242 Sf Sg	INTELAIATURA DI COCCHIO
106 ^b Cd	PECORA	119	Peso	*70 G.	Coriandolo	*13 Un	MIILE?	159 L.	SOFFIA	176 Gv	OLIVO	209 Uc Tn	ANFORA	243 Sa So	RUOTA
Cn	♂ ovino + ia	120	TALENTO	*31 G.	SESAMO	160 L.	SOFFIA + te	177 U	?	178 U	?	211 K	VASO PER LACQUA?		
*21	♂ ovino	121	Pescio?	*81 G.	CUMINO	161 L.	SOFFIA + zo	179 U	?	212 Uc Tn	VASO PER LACQUA?				
*75	2 capretto?	122	Patio	*9 G.	SEDANO	140 J.	BRONZO	180 U	SOFFIA + PU	181 U	CINGHIA?	213 Uc	TEGAME		
107 ^a C-	♀ caprone	123	Singolo	*80 G.	FINOCCHIO	141 Kn	ORO	182 U	SOFFIA + KU	183 U	CINGHIA?				
107 ^b C-Mc	CAPRA FEMMINA	124	Cipero	142 Mc	DEFICIT	125 F.	CIPERO?	184 U	SOFFIA + LA	185 U	CINGHIA?				
*22	↑ capra	126 F.	Cipero + ku	*53 Ma	SEMI DI LINO?	162 La	DESCRIZIONE DI STOFFA: MI + PUGZ?	186 U	SOFFIA + RI	187 U	SOFFIA + RI	220 Ta	SCABELLO		
108 ^a C-	VERRO	127 Un	Mese	*44 Ma	ZAFFERANO?	163 Sc	CONSALIERO	188 U	TUNICA + QE	189 Ws	?				
108 ^b C-	SCROFA	128 G.	Cartamo	*6 Ma	UN AROMATICO	164 L.	TIPI DI STOFFA?	190 U	TUNICA + KI	186 Wa	?				
*83 C-	♂ maiale	129 G.	MAIALE	143 La	TUNICA + RI	165 Sh	CONSALERTO COMPLETO	191 Xa	XA CF. 150?						
109 ^a C-	♂ mucca	130 G.	MUCCA	144 L.	DUO + SI	166 Oa	LINGOTTO + WE	192 Sh	SH = *61?						
C-	♂ mucca	131 G.	DUE												
*23 C-															
<u>A peso o per unità</u>													<u>Tavola degli ideogrammi della Lineare B.</u>		

Figura 7 b.

Tavola degli ideogrammi della Lineare B.

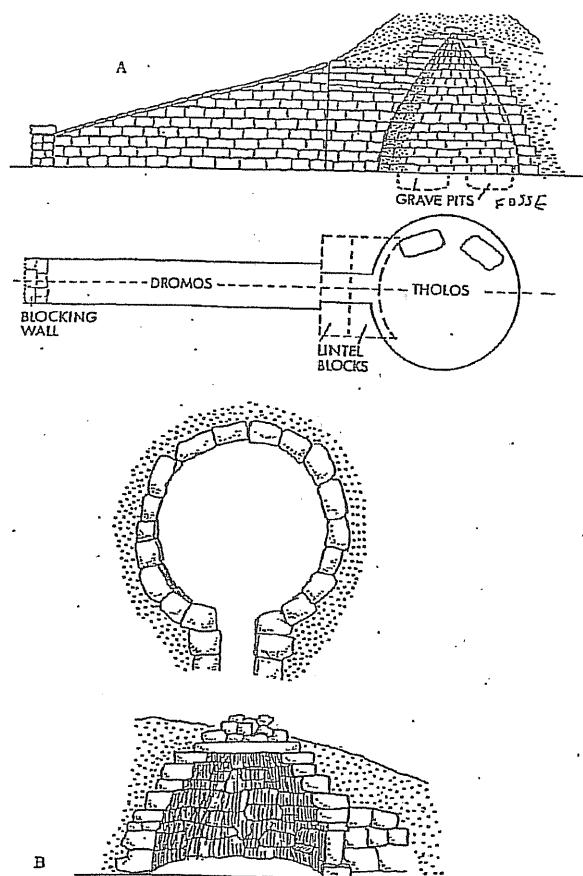


FIG. 26 THOLOS TOMB

A) Wace and Stubbings, *Companion to Homer*, p. 483, fig. 49.
B) Erganos, *AJA* 5, p. 272, fig. 6.

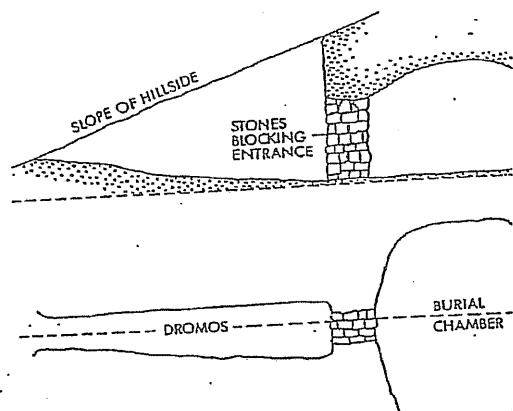


FIG. 27 CHAMBER TOMB
Wace and Stubbings, *Companion to Homer*, p. 482, fig. 4

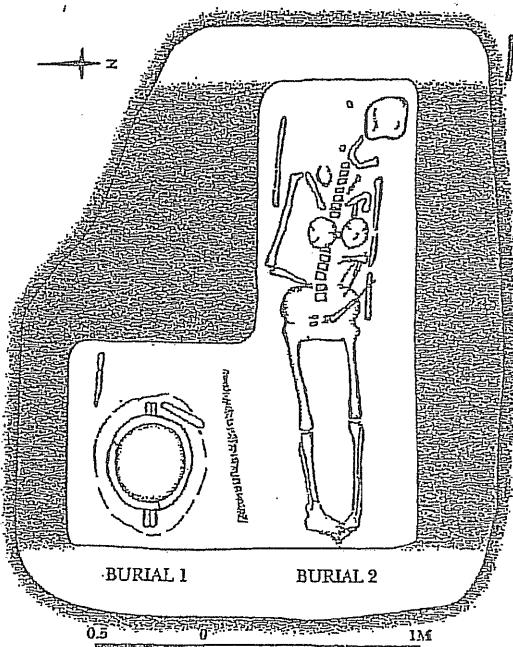


Figure 5.1 The burials under the Lefkandi hero shrine. Burial 1 is the male cremation in a bronze urn; burial 2 is the female inhumation.



FIG. 28 CIST TOMB

Asine, tomb PG 11. Asine, 1.

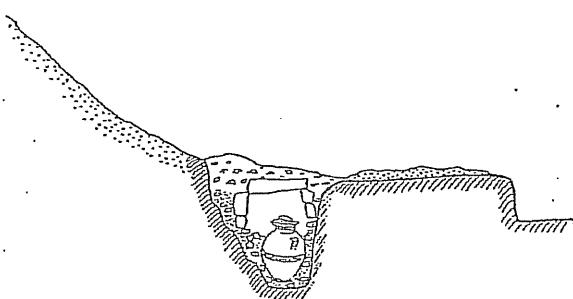
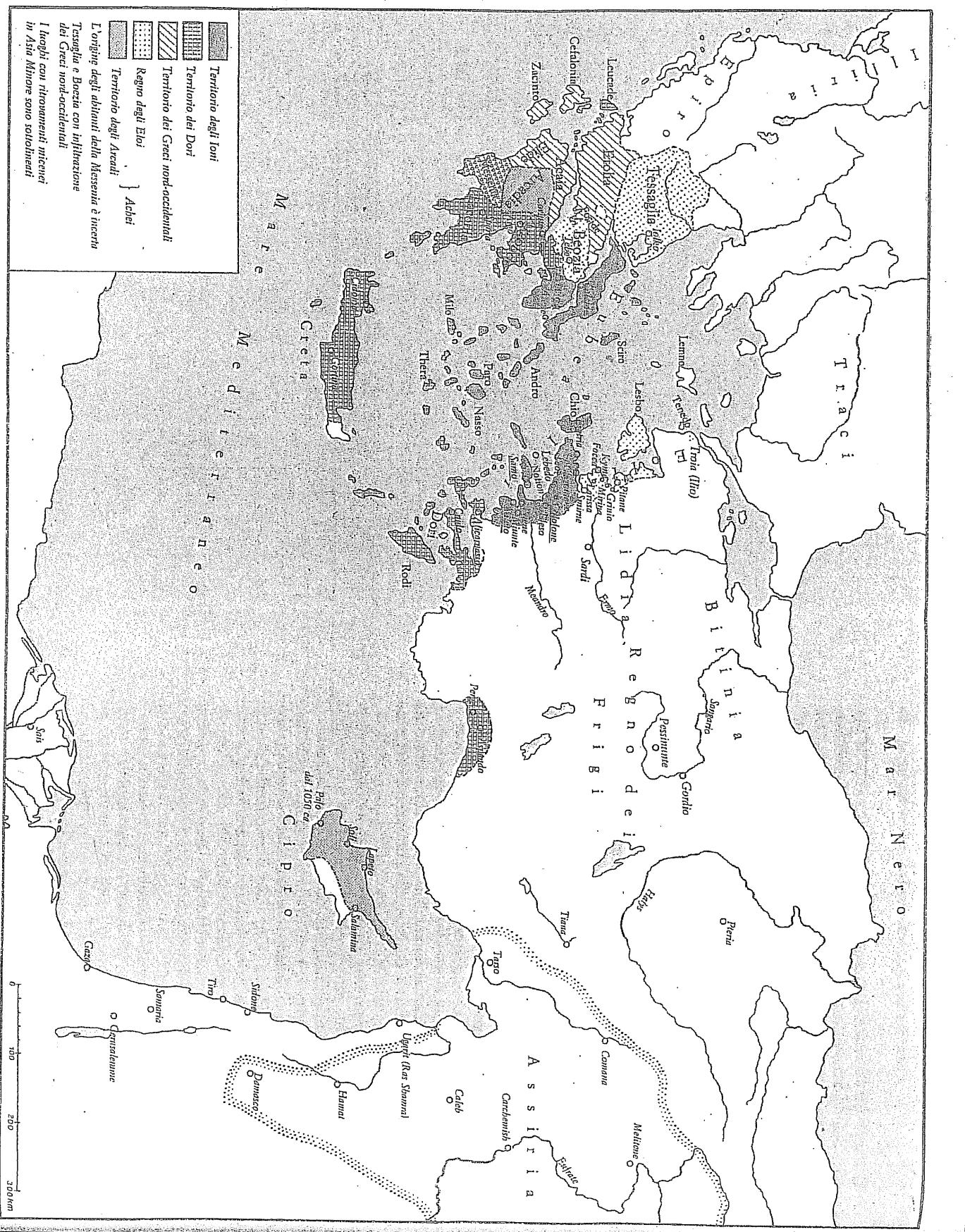
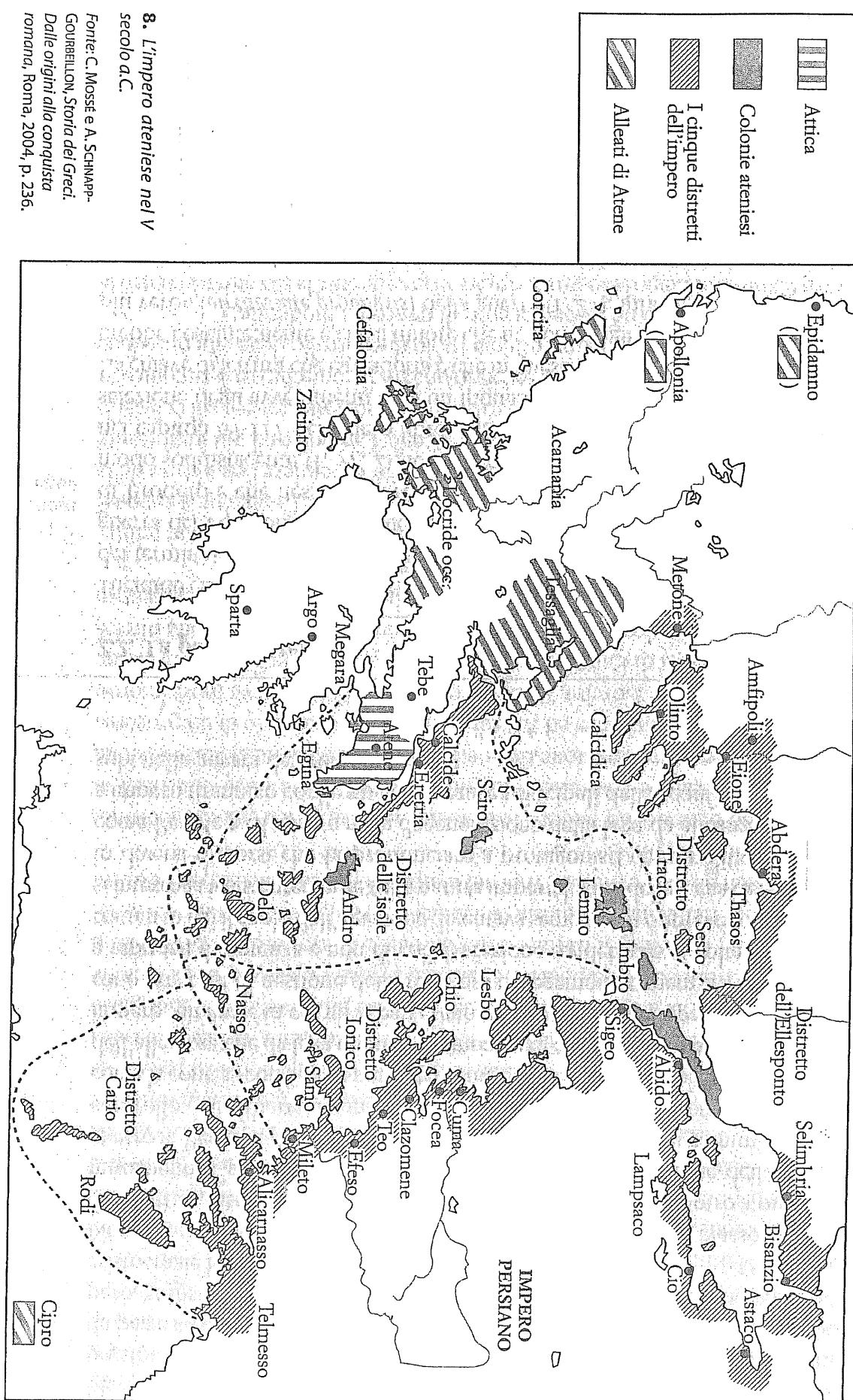


FIG. 29 CREMATION BURIAL

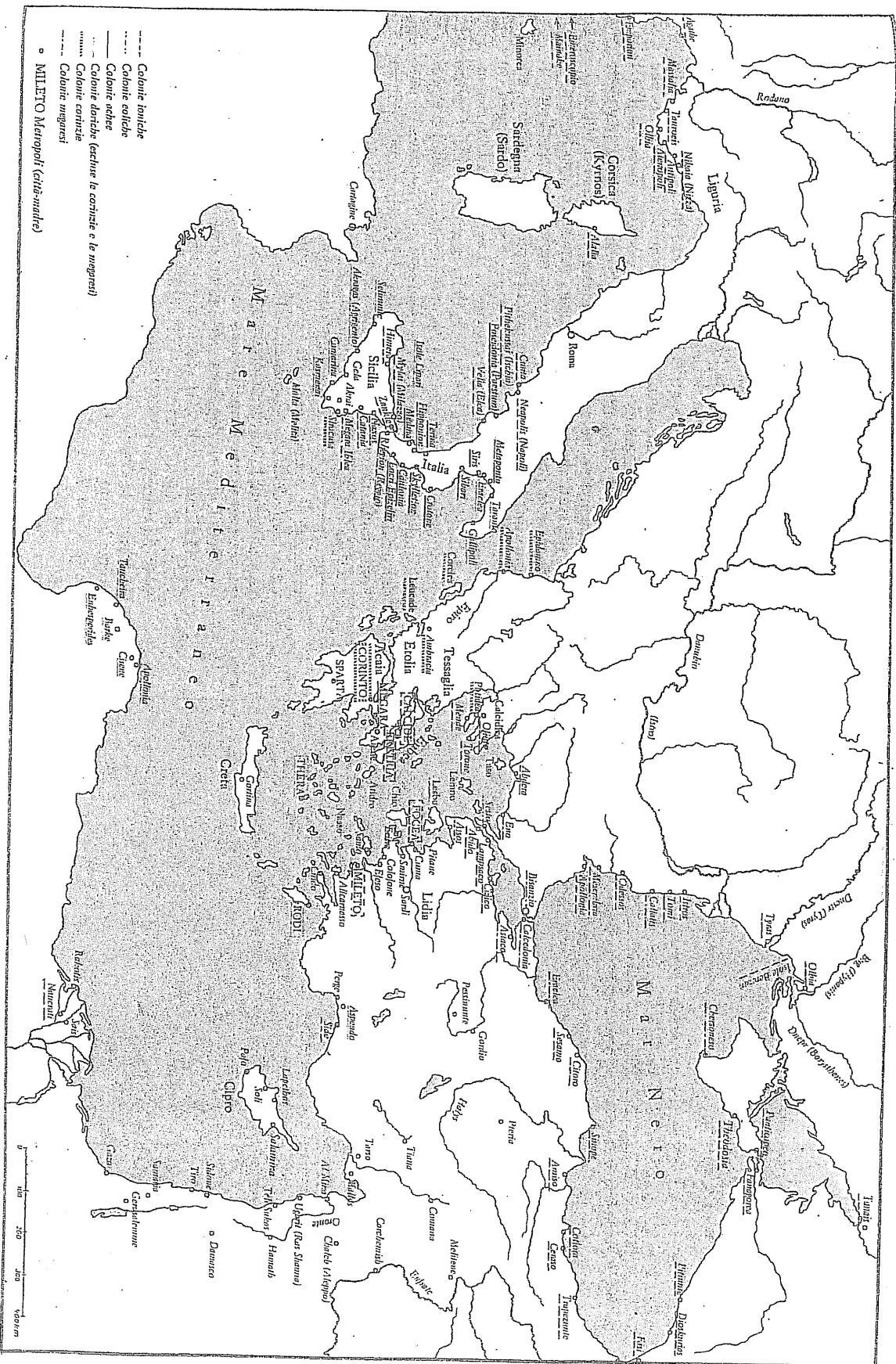
Athens, Early Geometric, Agora. *Hesp.* 18, p. 281, fig. 2.





8. L'impero ateniese nel V secolo a.C.

Fonte: C. MOSSE e A. SCHNAPP-GOURBEILLON, *Storia dei Greci. Dalle origini alla conquista romana*, Roma, 2004, p. 236.



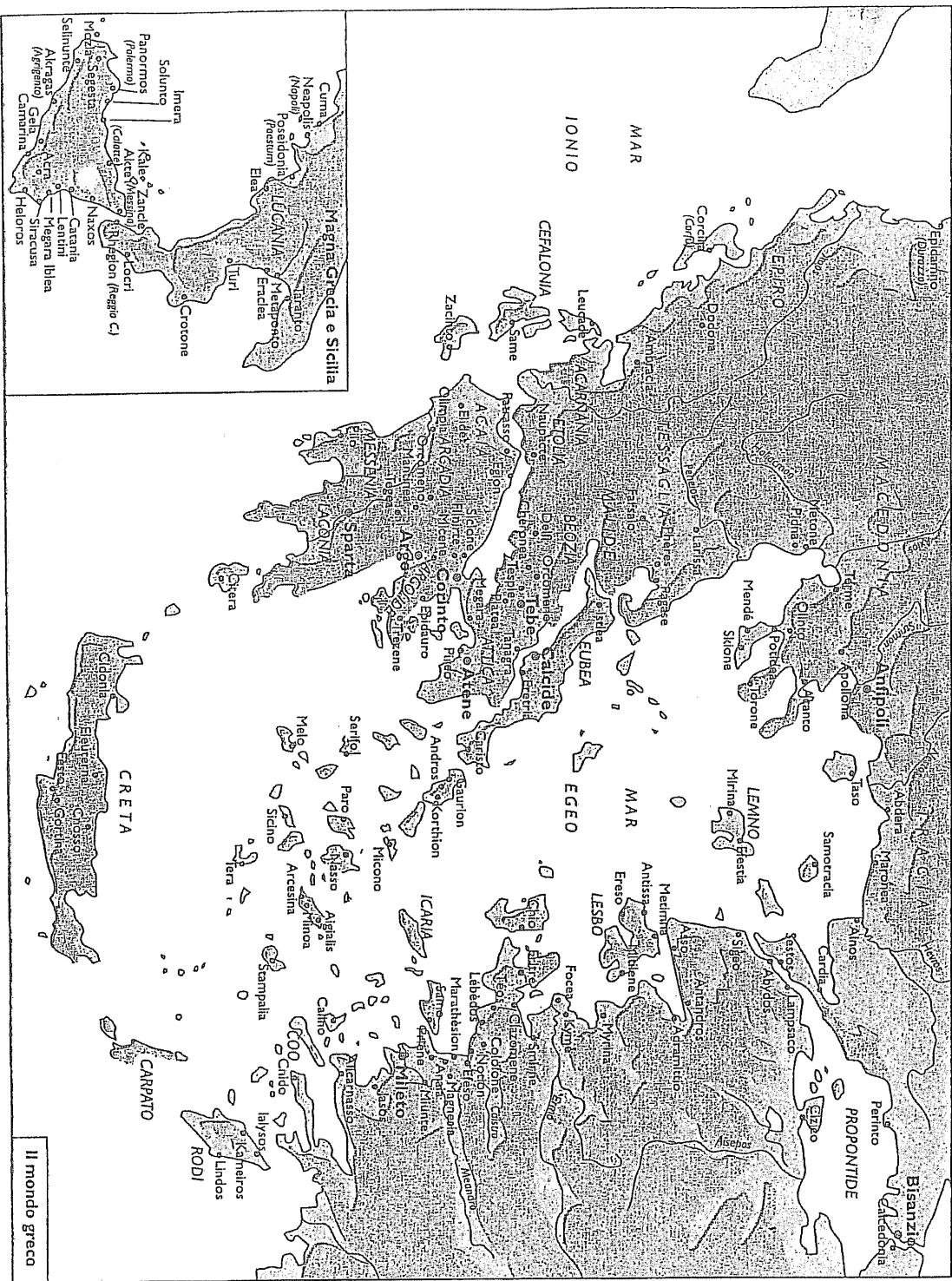
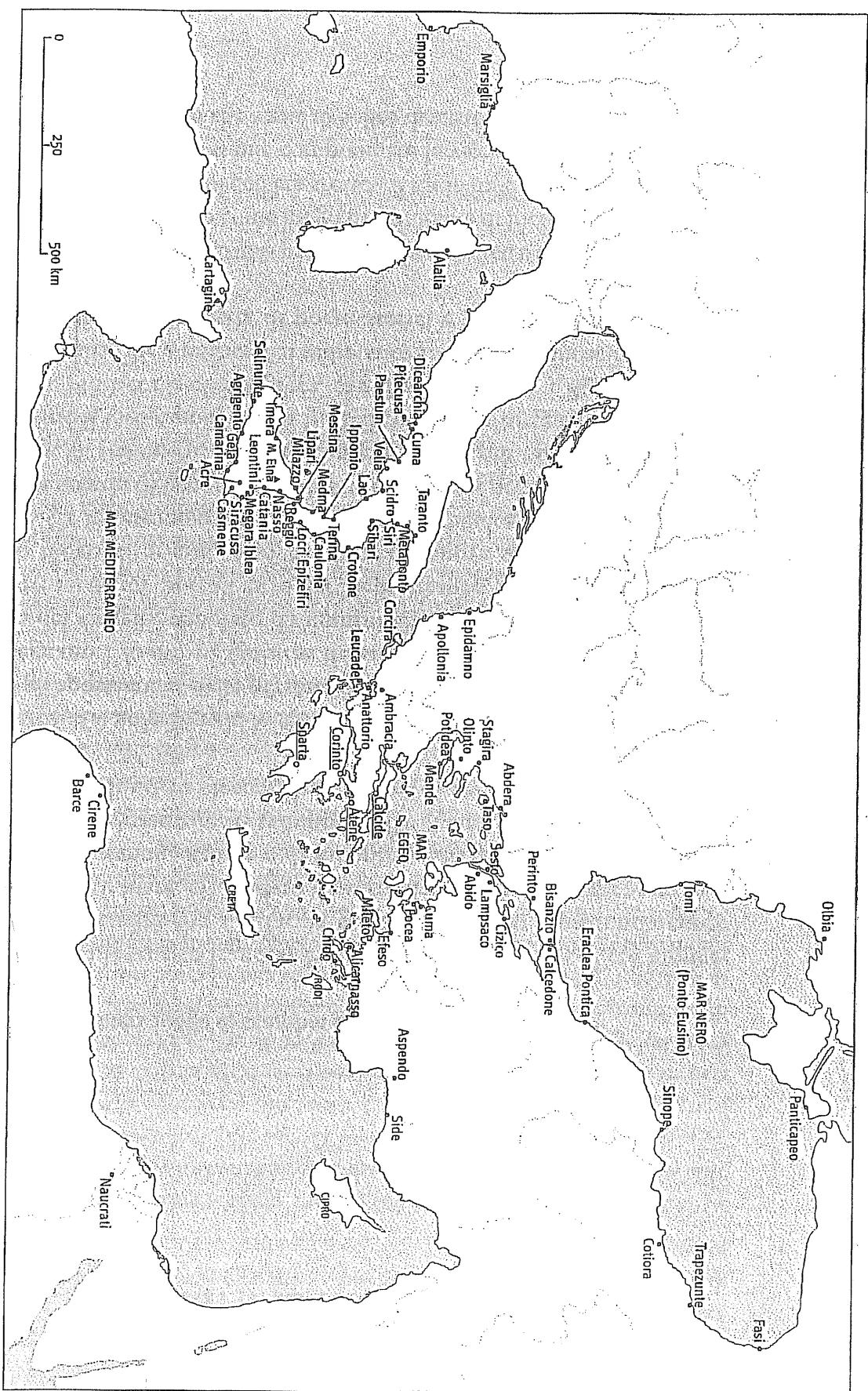
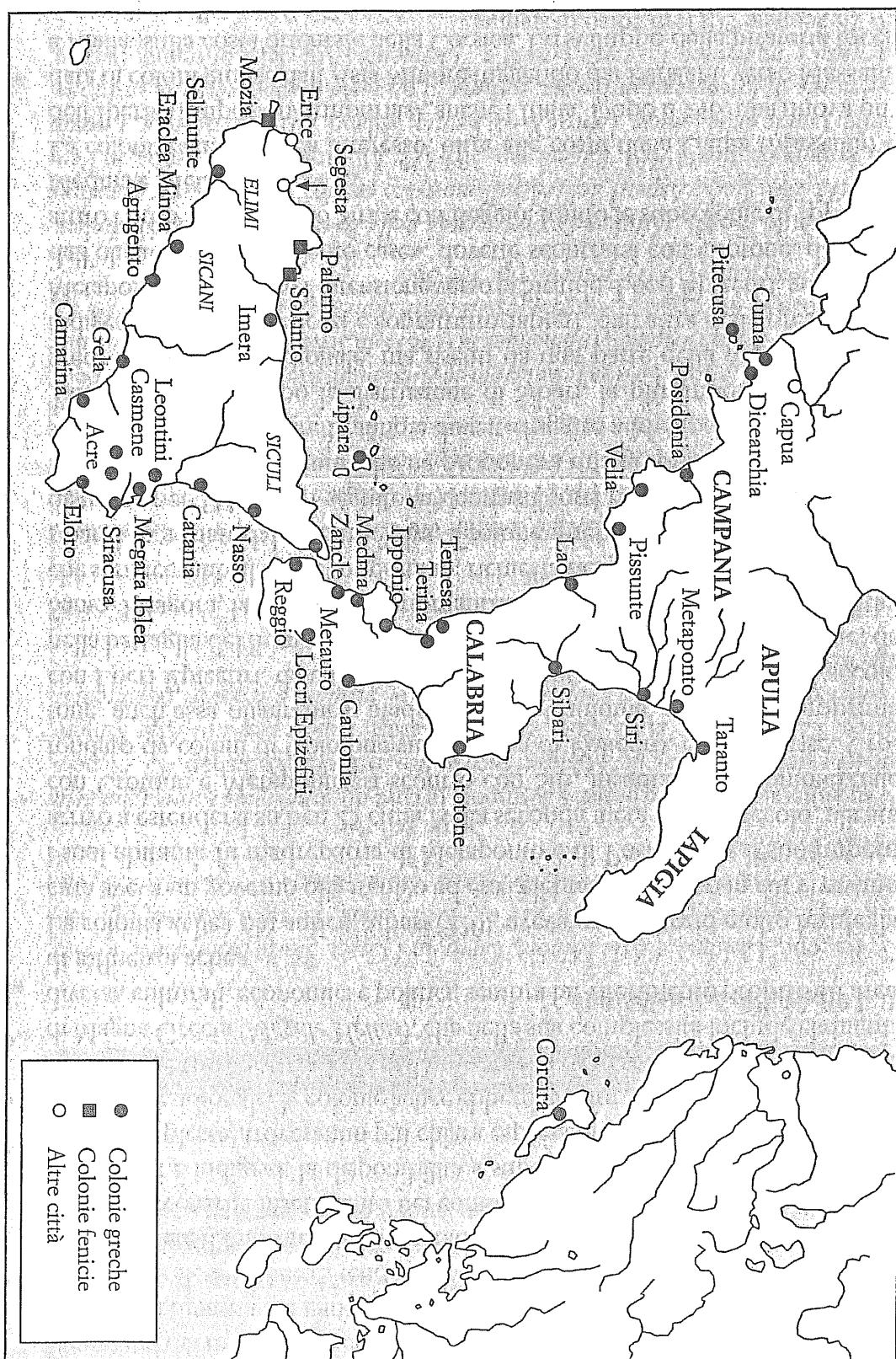


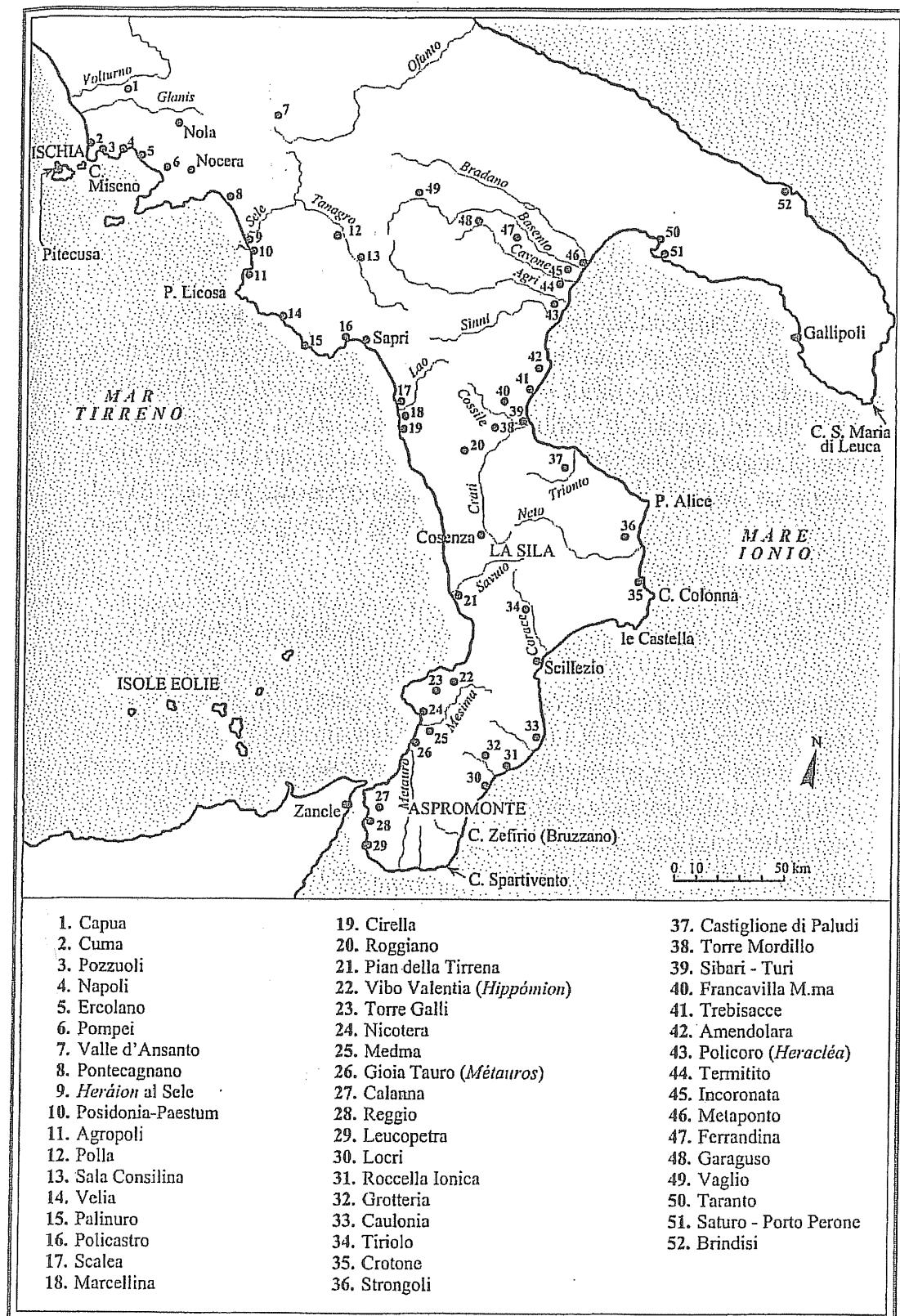
FIGURA 10 Le principali fondazioni greche nel Mediterraneo

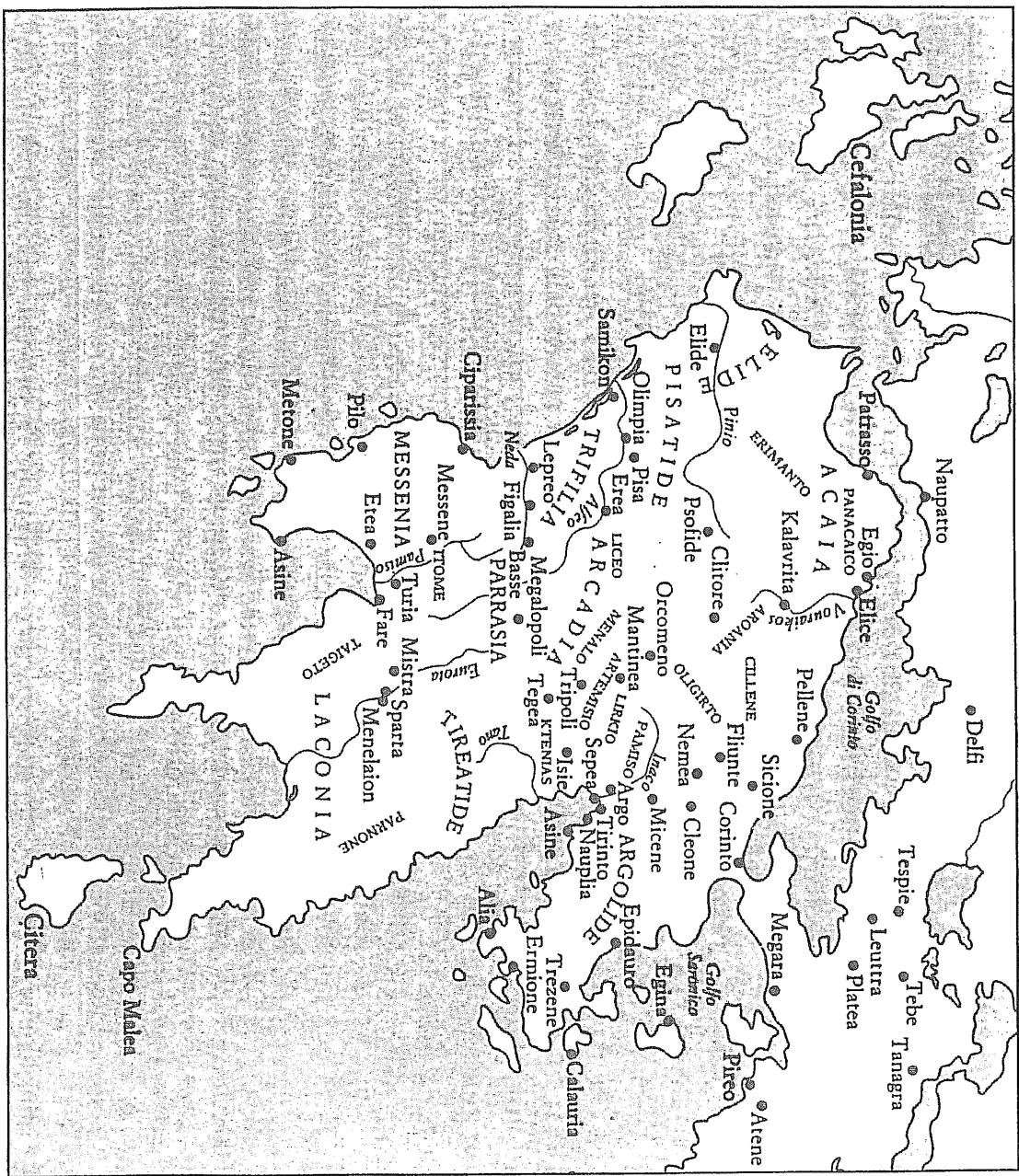


**6. Italia meridionale
e Sicilia.**

Fonte: ORRIEUX e SCHMITT
PANTEL, *Storia greca*,
ct., p.89.



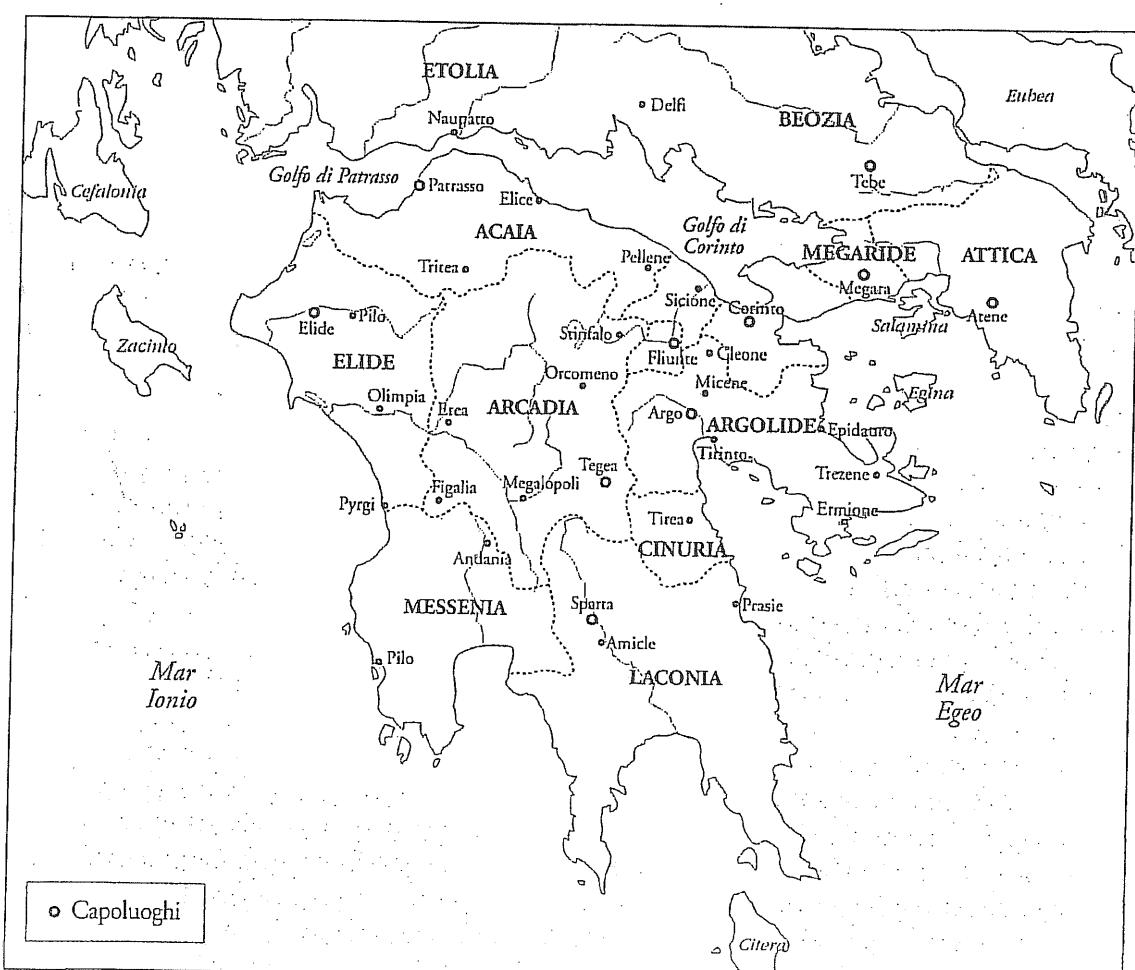




5. Il Peloponneso.

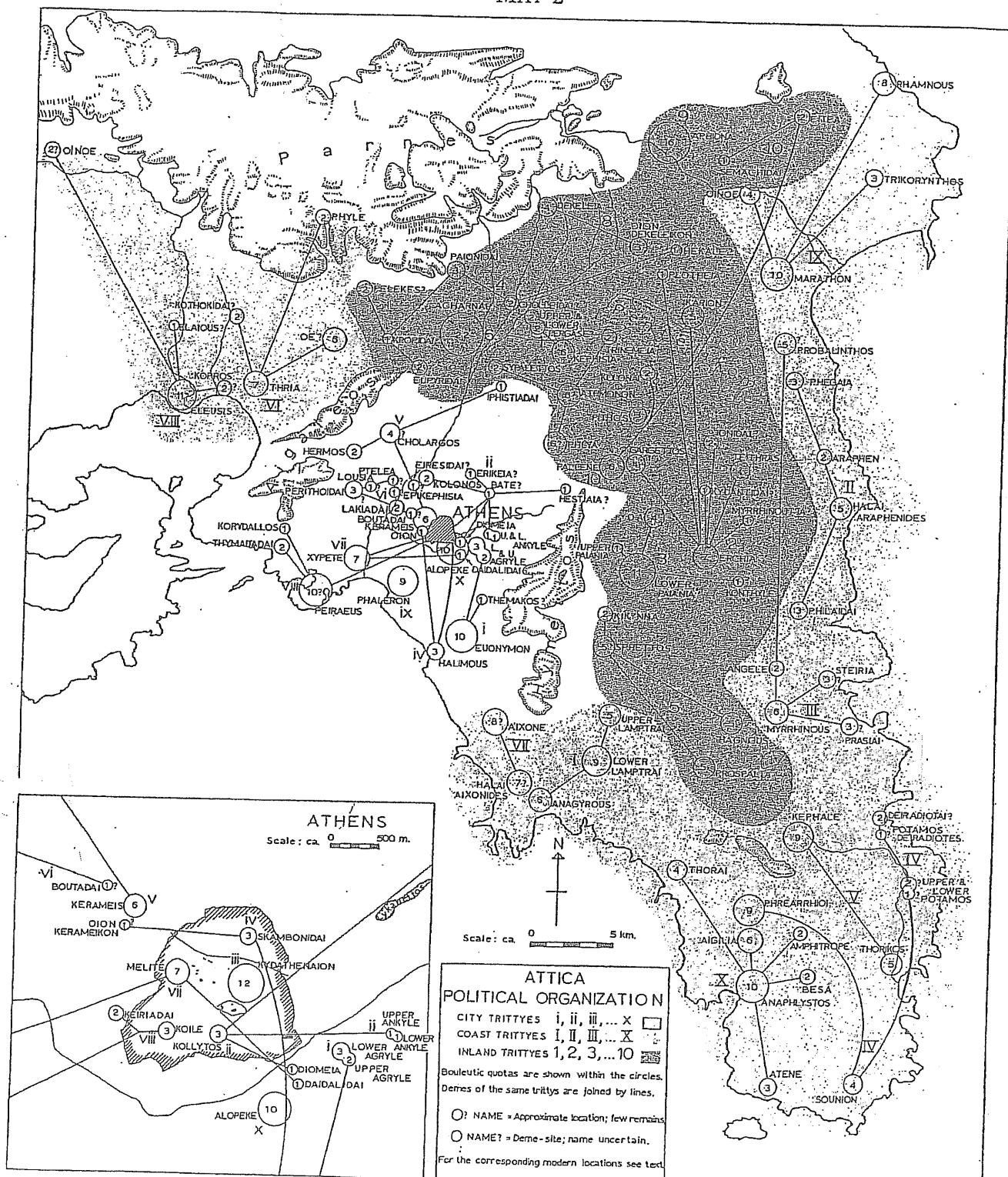
Fonte: SETTIS, I Greci, cit., vol. II.2: Una storia greca. Definizione, Torino, 1997, p. 110.

FIGURA 12 IL PELOPONNESO



Il Peloponneso nel VI-V secolo

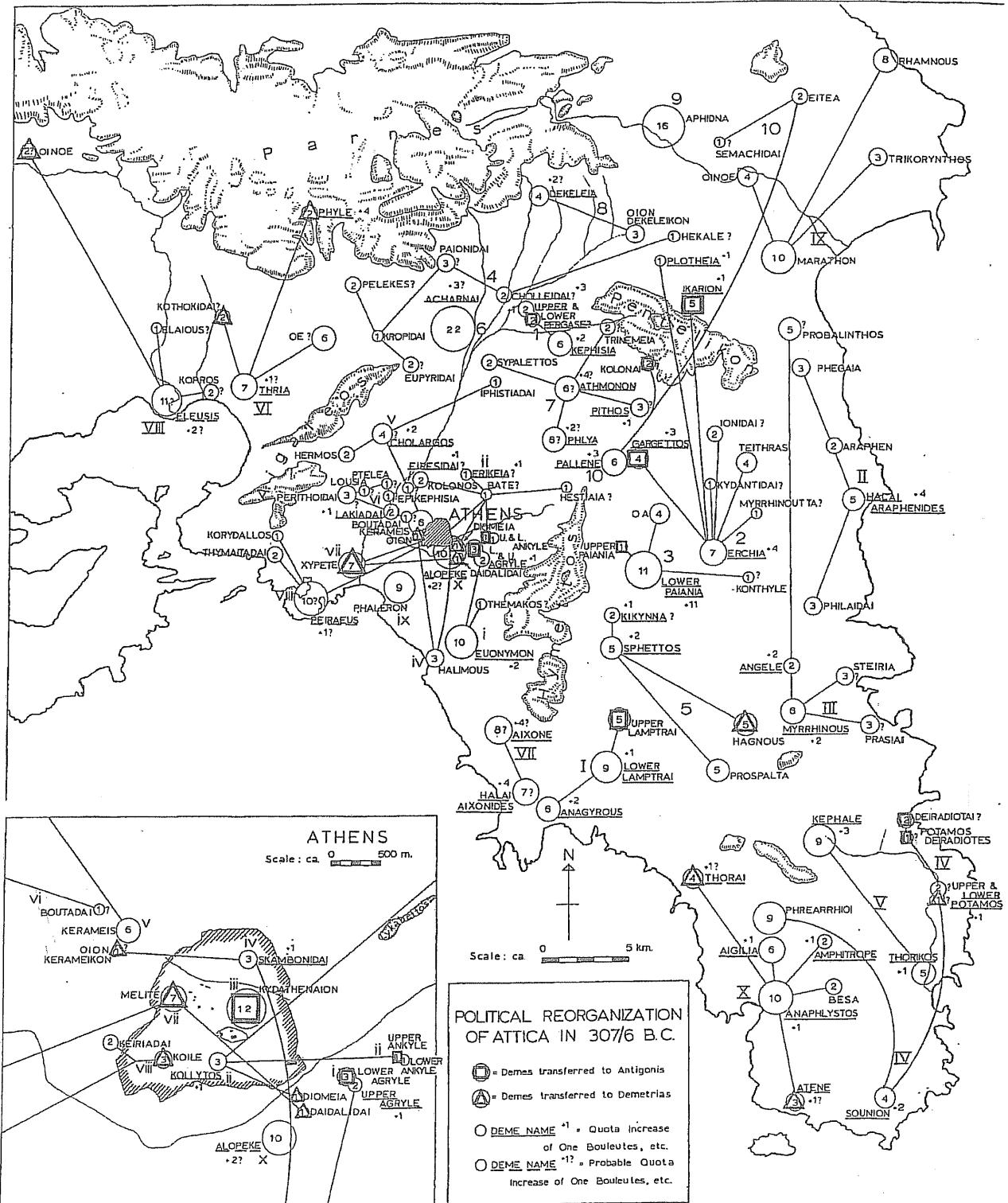
MAP 2



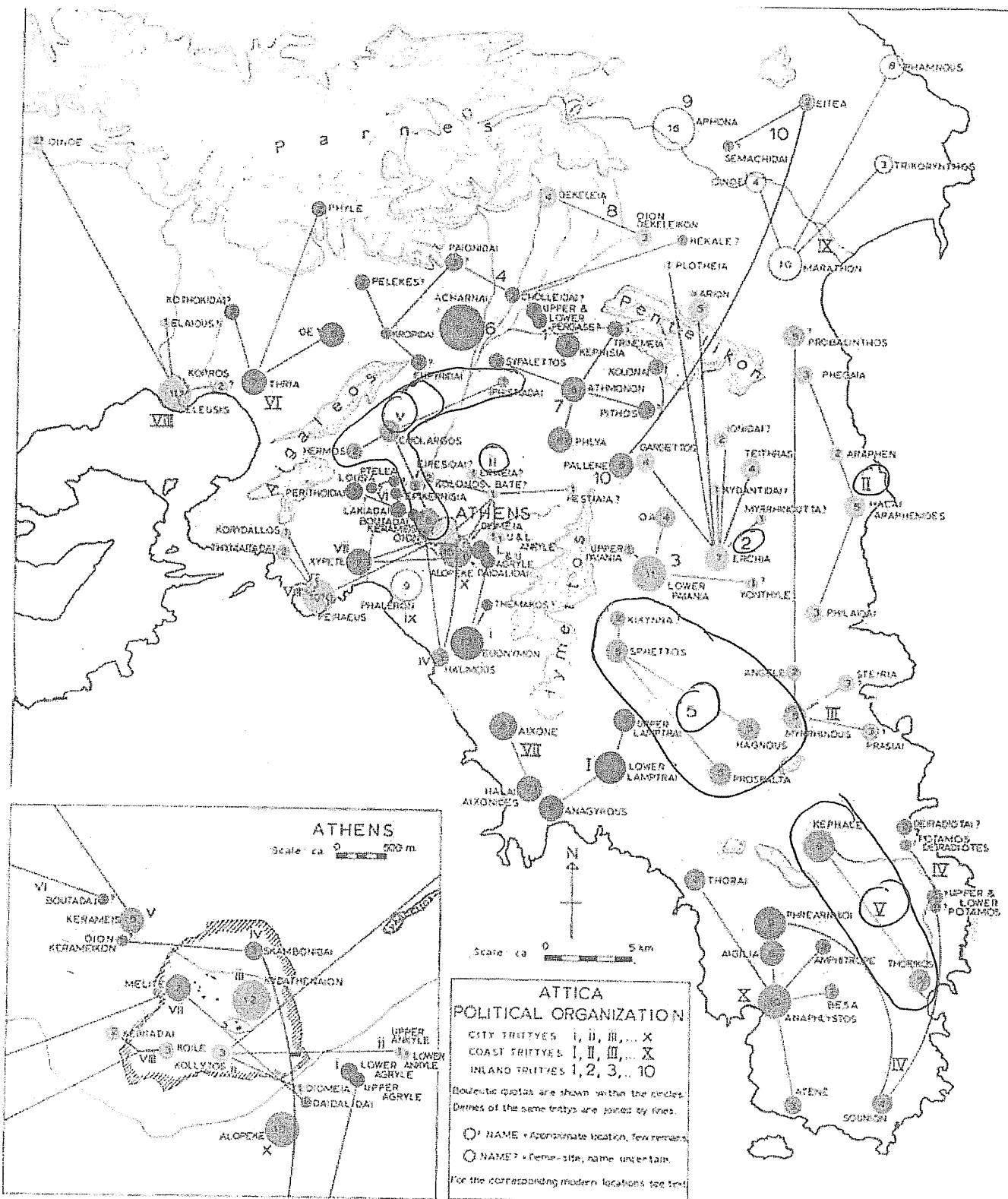
NOTE: The location of the following demes is not known and no attempt has been made to place them on the map.

Erechtheis	Aigais	Pandonis	Leontis	Akamanis	Oinels	Kekropis	Hippothontis	Aianlis	Antiochis
(2) KEDOI I	(1) OTRYNE II	(2) KYTHEROS 3?	(3) KETTOS IV?	(3) POROS V?	(1) TYRMEIDAI VI?	(1) EPIEKIDAI VII?	(2) HAMAXANTEIA VIII?	None	(1) EROIADAI 10?
(6) PAMBOTADAI I?			(3) LEUKONON IV?	(2) EITEA 5?	(1) HIPPOTOMADAI VI?				(1) OKRIA 10?
(1) PHEGOUS 1?			(2) AITHALDAI 4?						(1) ACHERDous VII?
(8) SYBRIDAI 1?			(2) HYBADAI 4?	(2) KOLONAI 4?					(2) AZENIA VII?
									(3) ANAKAIA 8?
									(1) EROIADAI 8?

MAP 3



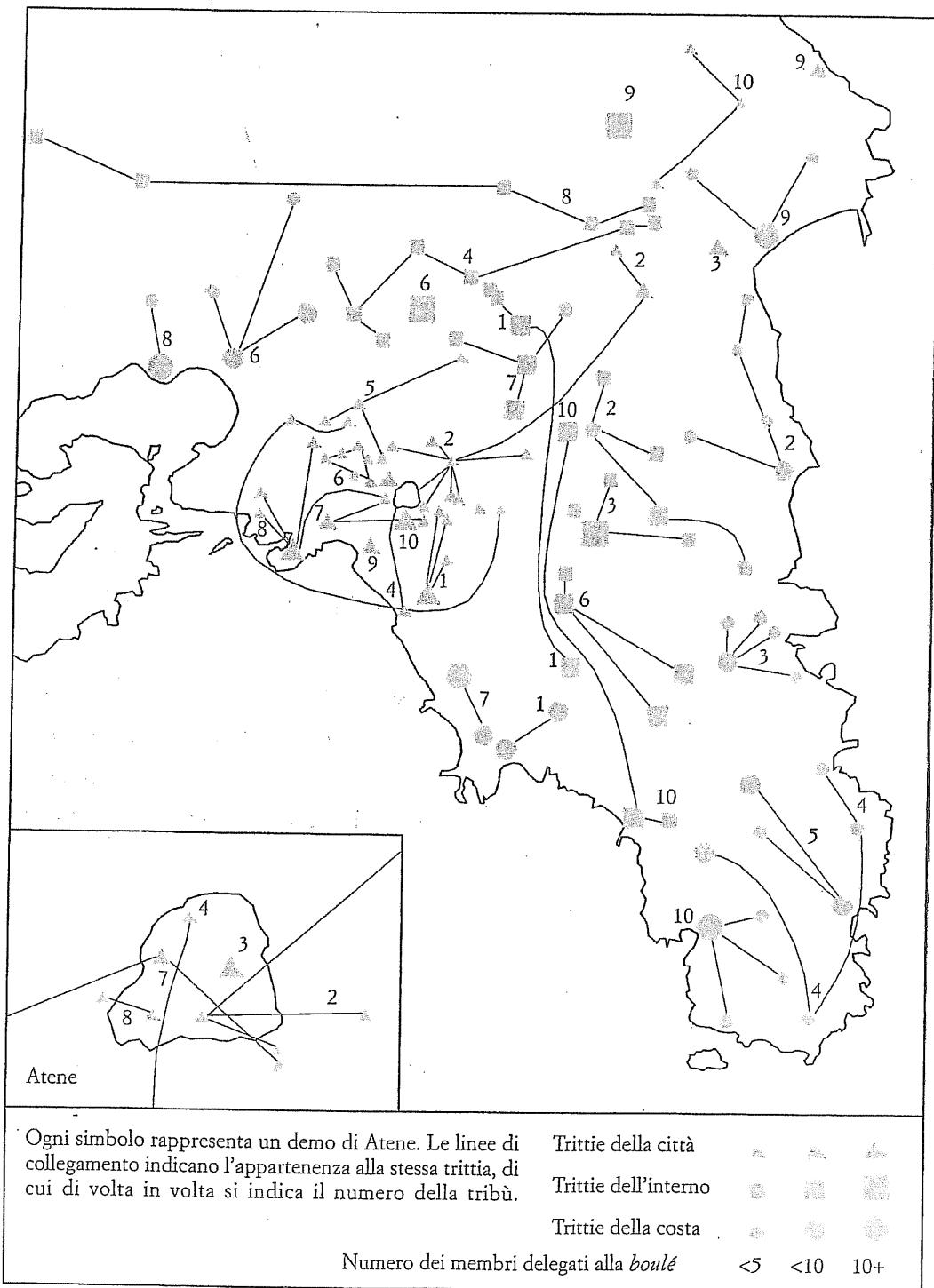
NOTE: The location of the following demes is not known and no attempt has been made to place them on the map.



NOTE. The location of the following demes is not known and no attempt has been made to place them on the map.

Erechtheis	Aigae	Panionis	Leontis	Akamantis	Others	Kephisis	Hippothontis	Aiantes	Antiochis
○ KEDOI 1	○ OITYNE II	○ KYTHEROS 3	○ KETTOS IV	○ POROS V	○ TYMPOIDAI VI?	○ EPIKIDAI VII?	○ NAMAXANTEIA VIII?	○ Onone 10?	
○ PAMISOTADAI 1?			○ LEUKONON IX	○ EITEA 5?	○ HEPOTOMADAI VI?		○ ACHERONIS VII?	○ ERIOIADA 10?	
○ PHIGOUS 1?			○ AITHALIDAI 4?				○ BUNDAI VII?		
○ SPYNDAI 1?			○ MYGAON 4?				○ AZENIA VIII?		
			○ KOLONAI 4?				○ ANAKATE 8?		
							○ EROIADA 8?		

JST 1972



XLIII. Τὰ μὲν οὖν περὶ τὴν τᾶν πολιτεῖν ἔγραφήν καὶ τῶν ἐφῆσιν τοθτὸν ἔχει τὸν τρόπον. Τὰς δὲ ἀρχὰς τὰς περὶ τὴν ἔγκυντιν διοίκησιν διαδέσθαι ποιοῦσι κληρωτὰς τὰλην τομέου στρατιωτικῶν καὶ τὰν ἑπτὰ τὸ θεωρικὸν καὶ τὸ τᾶν κρητικὸν ἐπικυλεητοῦ. Τάντος δὲ καὶ Χειροτονούμοσιν, καὶ οἱ χειροτονηθεῖτες προκοστοῦ ἐκ Πιαναθηναίων εἰς Παιανίθηνα. Χειροτονοῦσι δὲ καὶ τὰς πρὸς τὸν πόλεμον ἀπάσας.

3 Βουλὴ δὲ κατηρροθεῖ φόνῳ, ω̄ μάρτυρι φυλῆς ἐκδιστής. Πρυτανεῖα δὲ ἐν μέρει τῶν φυλῶν ἐκδιστή καθ' ὃ τι ἐν λέχωσιν, αἱ μέν πρωταὶ τέτταρες ἐξ καὶ λ' ἡμέρας ἐκδιστή, αἱ δὲ τρίταιαι διατεταρτες εἰς καὶ λ' ἡμέρας ἐκδιστή· κατὰ σελήνην γαρ οἵ γοντων τὸν ἔνιαυτόν. **3** Οἱ δὲ πρυτανεύουσιν αὐτῶν πριβάτων μὲν συστατοῦσιν ἐν τῇ θηλᾳ, λεγμάνουντες ἀργύρου παιρὸν τῆς πετεινᾶς, ἕπεται συνάργουσιν καὶ τὴν βουλὴν καὶ τὸν δῆμον, τὴν μὲν οὕτω πουλήσιν ὅσαι ἡμέραι, πλὴν ἐδιατάξεις τῆς διφερούμενος ἦτορος, τὸν δὲ δῆμον πετράκις τῆς πρυτανεύσας ἐκεῖστην. Καὶ δόσι δεῖ Χρηματίζειν τὴν βουλὴν καὶ ὃ τι ἐν ἐκδιστῇ τῇ ἡμέρᾳ καὶ ὅπου καθίζειν οὗτοι προγράφουσιν. **4** Προγράφουσι δὲ καὶ τὰς ἐκκλησίας οὗτοι· μέν μὲν κυρίουν ἐν τῇ δεῖ τὰς ἀρχὰς ἐπικειμονεύειν εἰς δοκούσια καὶ διάσις ἀρχεῖν, καὶ περὶ στοὺν καὶ περὶ φυλακῆς τῆς Χώρας Ἐπικατέτειν, καὶ τὰς εἰσαγγελίας ἐν ταύτῃ τῇ ἡμέρᾳ τοῖς Βουλοφένουσι ποιεῖσθαι, καὶ τὰς ληξίες τὰν διμερομένων μανιτηρωδῶν καὶ τὰς εἰπεκτήρων [ἴσαγαγνωδῶν], διπλας μηδένεις λέπῃ ταυτείας πρὸς τοῖς εἰρημένοις καὶ περὶ τῆς διστρατεοφορίας ἐπικειμενούσαν διδόσασιν εἰς δοκεῖ ποιεῖν τῇ μη, καὶ αυτο-

XLIII. Così dunque procedono per l'iscrizione nella lista dei cittadini e per gli efebi. Tutti i magistrati ordinari sono sorteggiati, tranne l'amministratore militare, ²²⁴ l'amministratore delle feste ²²⁵ e delle fonti. ²²⁶ Questi funzionari vengono eletti per alzata di mano e restano in carica per il periodo che intercorre fra una Panateneica e l'altra. ²²⁷ Per alzata di mano vengono assegnate anche tutte le cariche militari. **2** Il Consiglio è sorteggiato e comprende 500 membri, 50 per tribù. Ogni tribù esercita a turno la pritania, secondo il sorteggio: le prime quattro per 36 giorni ciascuna, le ultime 6 per 35 giorni ciascuna: l'anno infatti è regolato sul calendario lunare. **3** I pritani in carica mangiano insieme nella Rotonda, ²²⁸ ricevendo un compenso dalla città, ²²⁹ poi riuniscono il Consiglio e l'assemblea del popolo: il Consiglio tutti i giorni tranne quelli festivi, e l'assemblea popolare quattro volte ogni pritania. **4** Essi prestabiliscono ciò che il Consiglio deve trattare, l'ordine del giorno e il luogo di ogni riunione. Costoro prestabiliscono anche le assemblee. Una di esse, la principale, è quella in cui si deve decidere per alzata di mano se confermare i magistrati, qualora ritenga che essi governino bene, e si debbono trattare i problemi dell'approvvigionamento e della difesa del territorio; e chi vuole sporgere denuncia per tradimento deve farlo in questa occasione. Si dà lettura dei beni confiscati, delle prove riguardo ai processi per le eredità e le ereditiere, affinché nulla sfugga al controllo di nessuno. **5** Nella sesta pritania, inoltre, decidono per alzata di mano se sia il caso di procedere all'ostracismo oppure no, e riguardo alle denunce degli

²²⁴ Carica attestata a partire dal 344, ma un fondo militare esisteva dal 373.

²²⁵ Creato forse alla metà del IV secolo.

²²⁶ Secondo Plutarco, già Temistocle fu «sovrintendente delle acque»; cfr. *Temistocle* 31,1. Ma sembra improbabile che esistesse una magistratura apposta nel V secolo.

²²⁷ Ossia da un anno panateneico, che cominciava il 28 di settembre, al successivo; oppure da una Grande Panateneica alla successiva, dunque per quattro anni. Ma la prima ipotesi sembra più probabile, trattandosi di magistrati minori.

²²⁸ Ma appare difficile dividere in dieci pritanie i dodici o tredici mesi del calendario lunare, che d'altra parte poteva subire nell'uso concreto molte modifiche.

²²⁹ Edificio posto sull'alto occidentale dell'agorà.

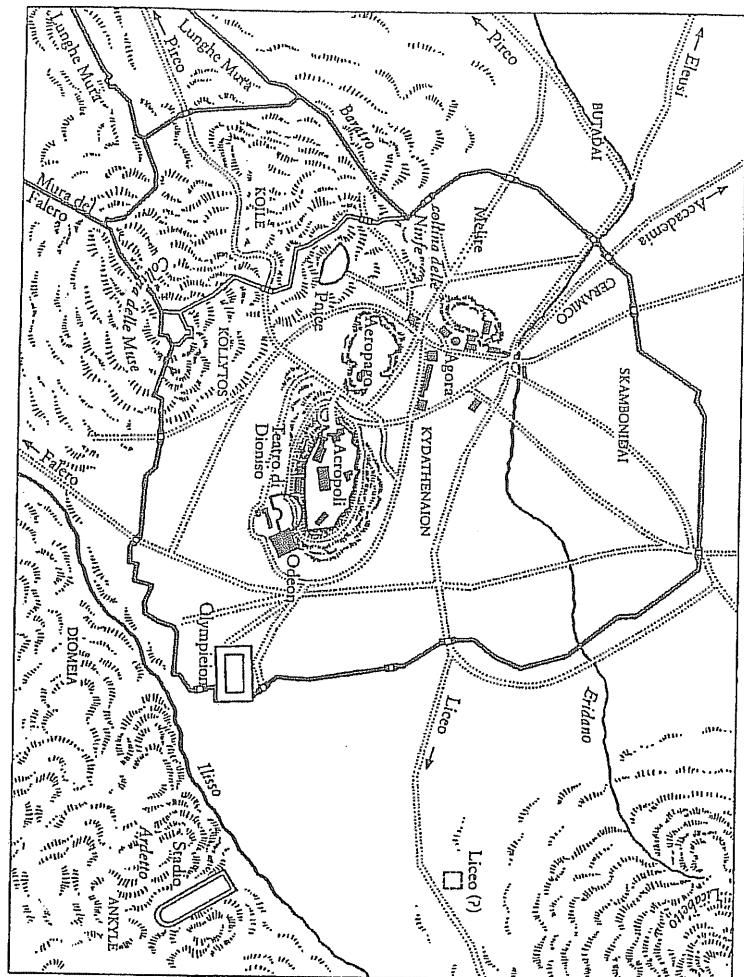


fig. 3. Atene.

Fonte: FUNKE (2001, 91).

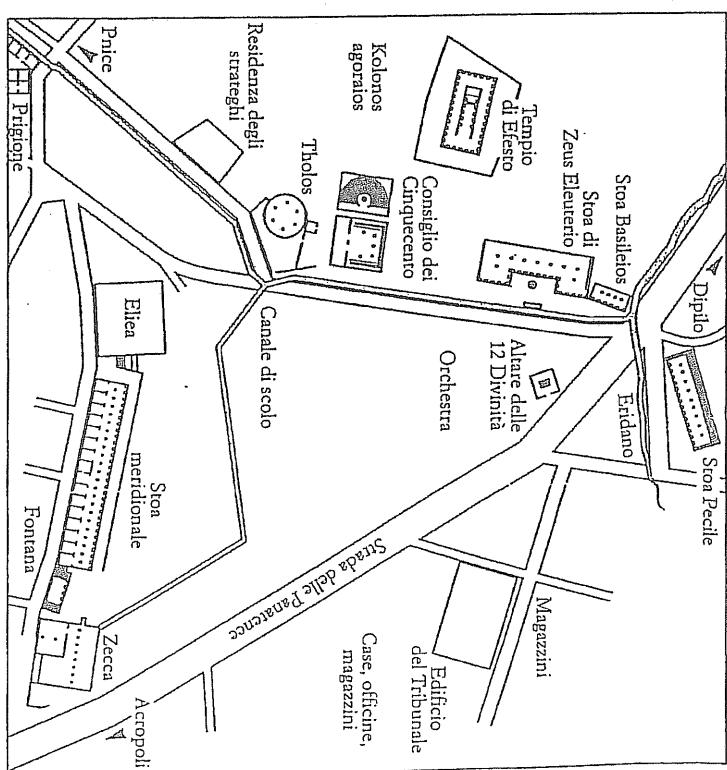
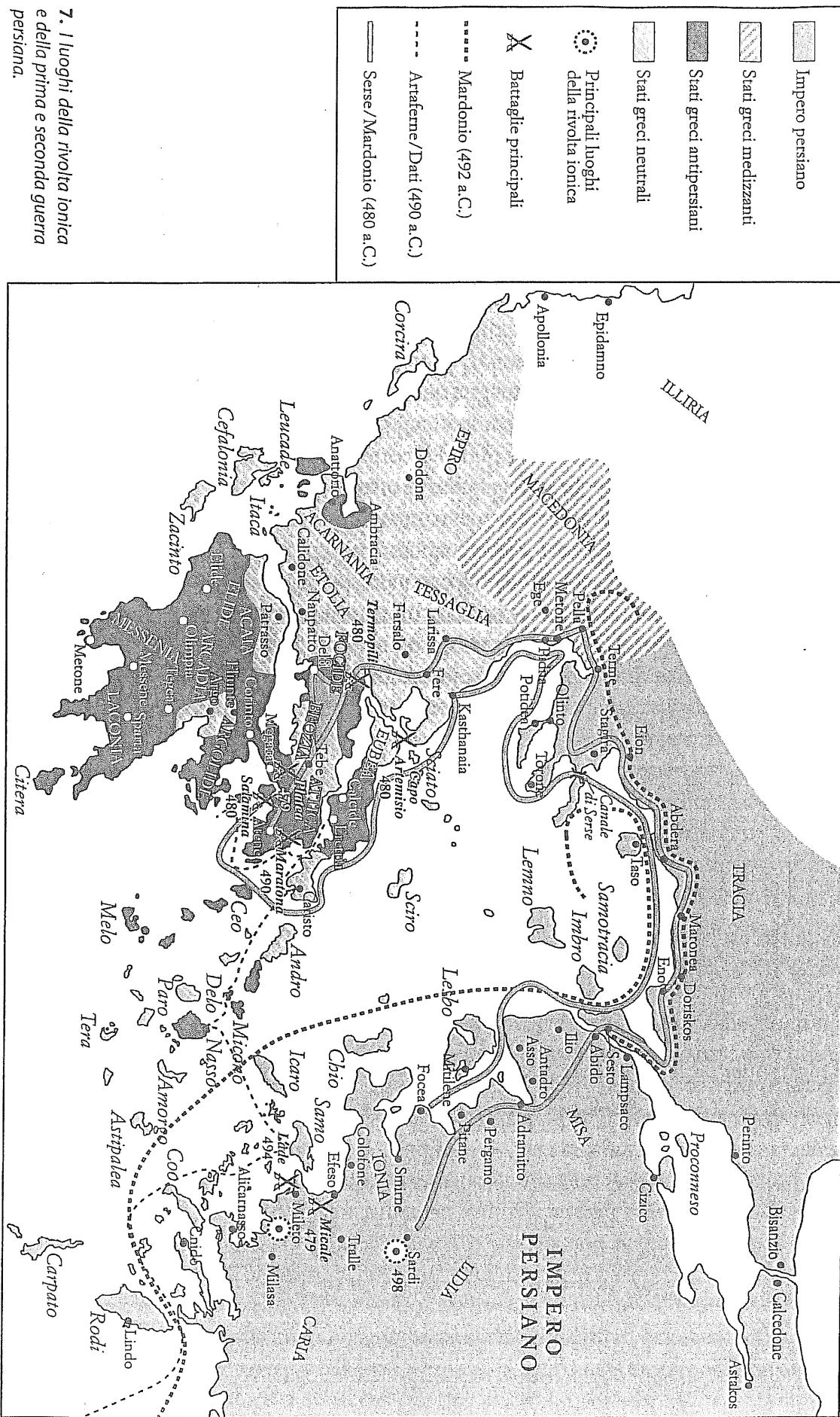
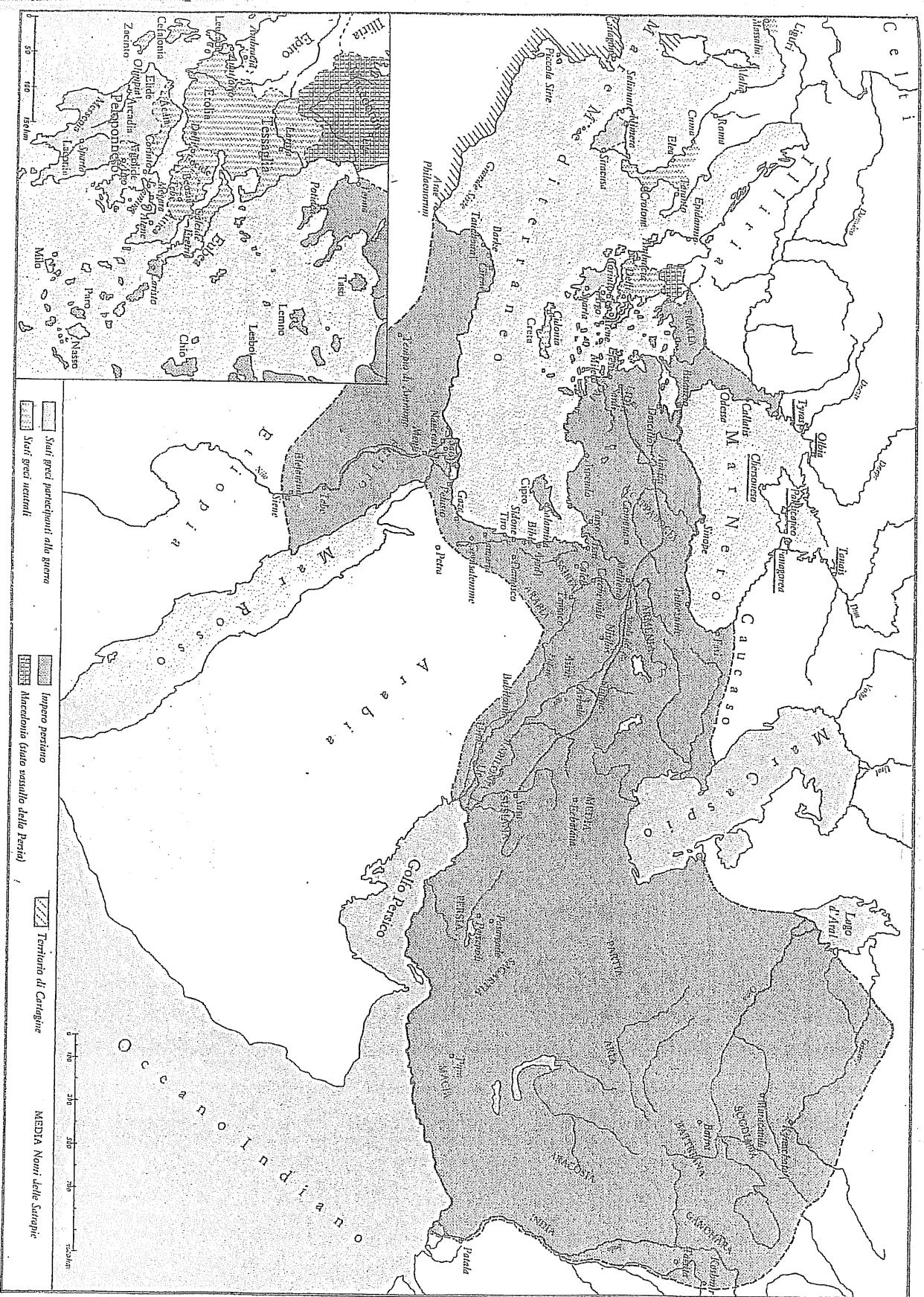


fig. 4. L'agorà.

Fonte: FUNKE (2001, 76).



7. I luoghi della rivolta ionica e della prima e seconda guerra persiana.



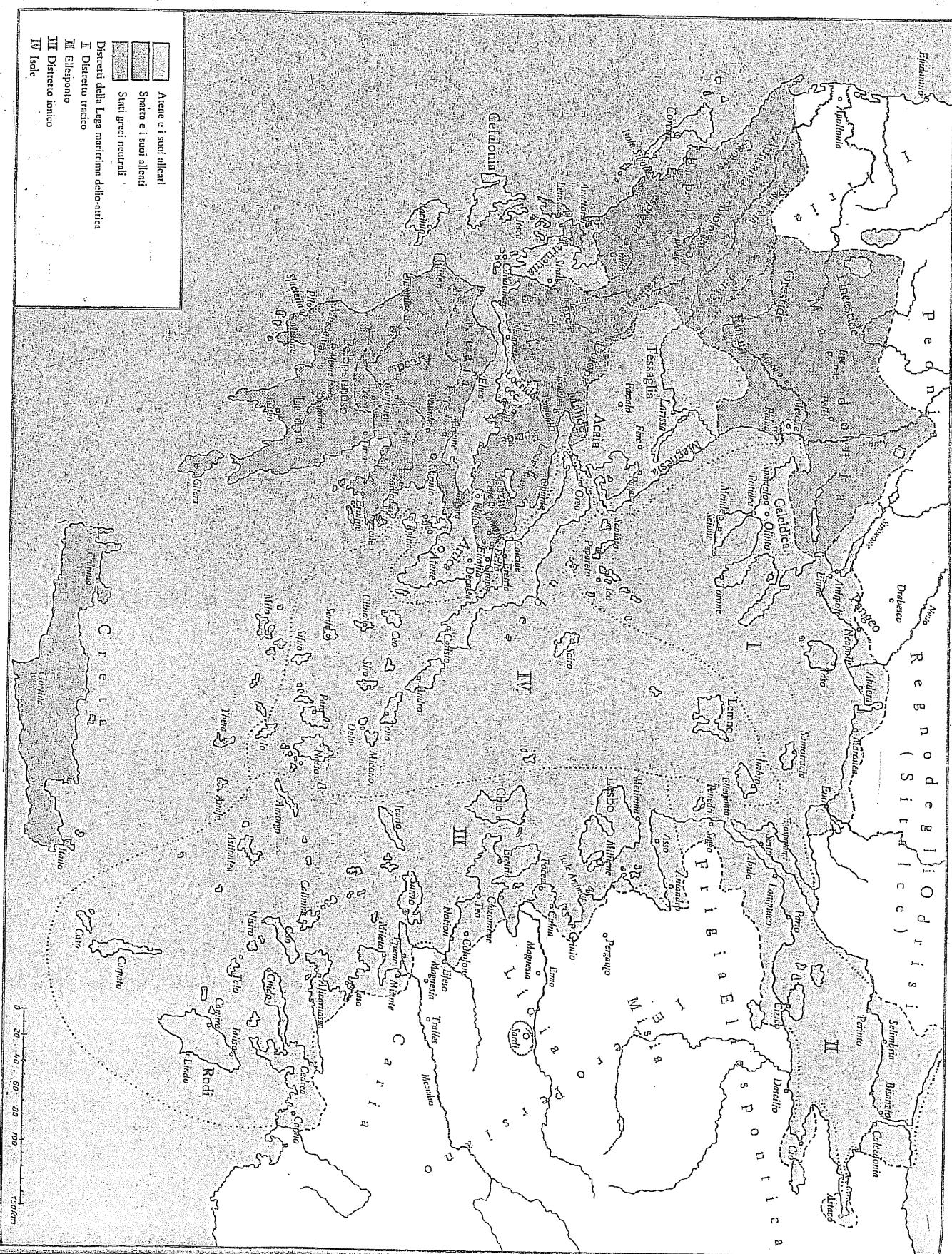
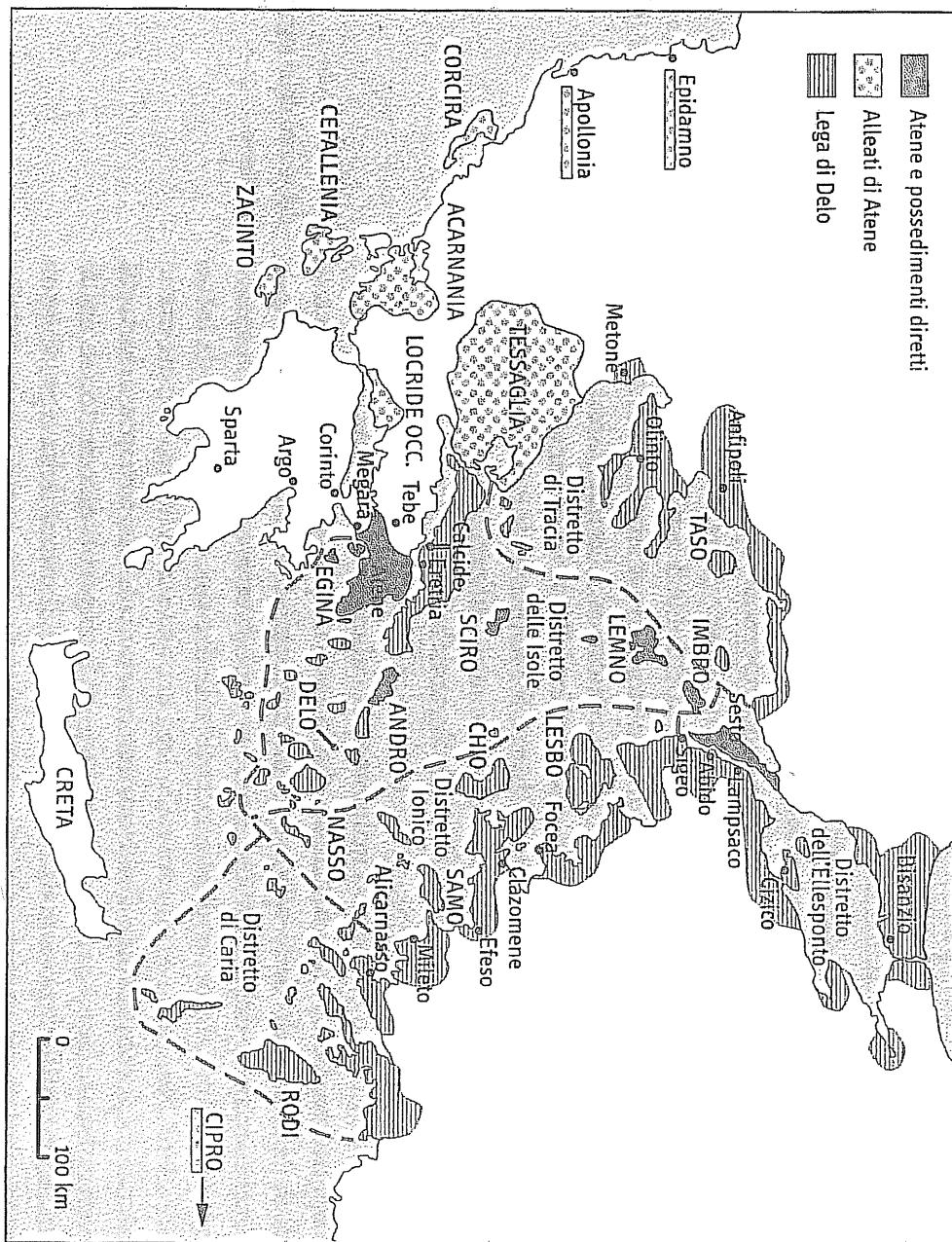
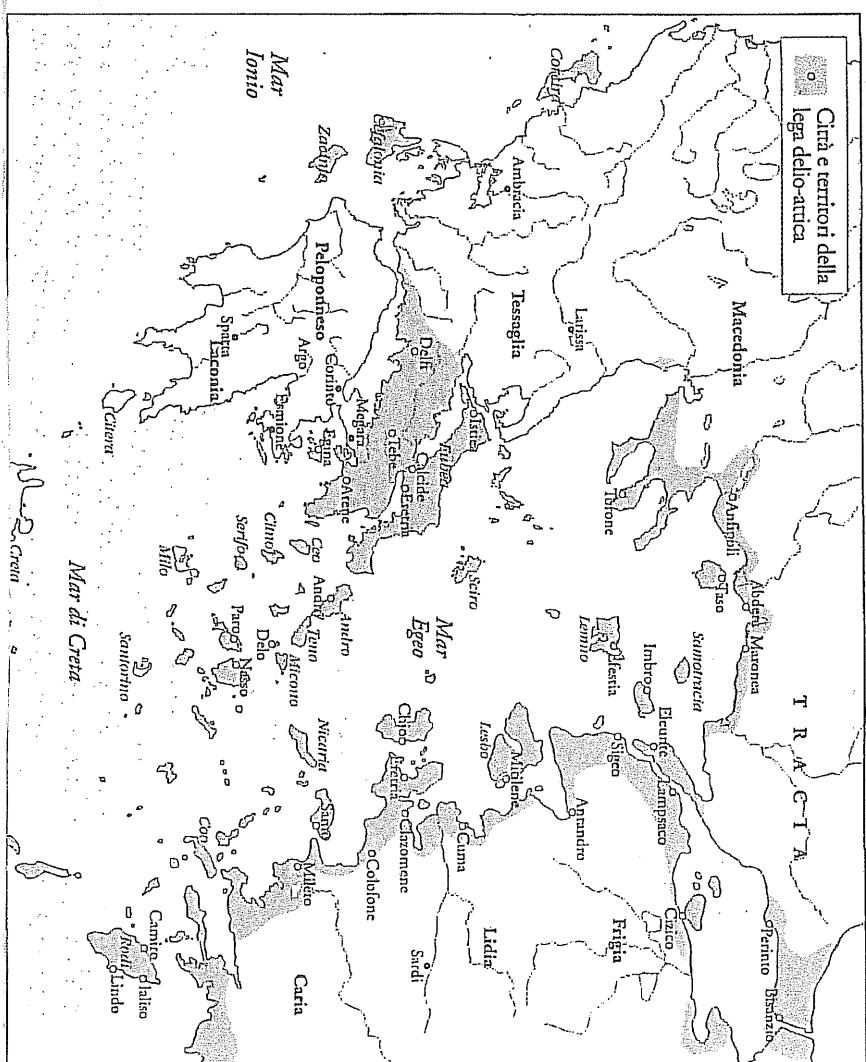


FIGURA 16 La lega di Delo



Città e territori della lega delio-attica.

T R A C T A



Traduzione del testo epigrafico del giuramento dei Greci dopo la ratifica del trattato di Corinto tra i Greci e Filippo II di Macedonia(337 a.C). Tod II n. 177. Rhodes-Osborne n. 76.

Parte a - Giuramento - Io giuro su Zeus, Gea, Sole, Poseidone, Atena, Ares, tutti gli dei e tutte (le dee) che resterò nella pace (ossia: rispetterò i termini della pace) e non violerò i patti concordati con Filippo né prenderò le armi a danno di alcuno di coloro i quali siano dentro ai giuramenti (ossia: abbiano giurato i patti) né per terra né per mare e non porterò attacchi per (fare) la guerra né contro una città né contro un presidio né contro un porto di uno di coloro che partecipano alla pace, con nessun artifizio o inganno. Né attaccherò il regno di Filippo e dei (suoi) discendenti, né i regimi vigenti presso ciascuna città al tempo in cui giuravano i giuramenti relativi alla pace. Né io stesso farò alcuna cosa contro questi patti né consentirò ad un altro (di farlo) per quanto (è) possibile. Qualora qualcuno compia una violazione rispetto ai patti, io darò il mio aiuto in accordo con quanto le vittime richiedano, e farò la guerra contro chi violi la pace comune, in accordo con quanto il sinedrio comune deliberi e l'heghemon comunichi. E non abbandonerò ... (forse: l'esercito federale fino a che la guerra non si sia conclusa).

Parte b - lacuna: 5; Tessali: 10; lacuna: 2; lacuna: 1; Samotraci e Tasi: 2; lacuna: 2; Ambracioti: 1; dalla Tracia e.. Focesi: 3, Locresi: 3, Etei (abit; dell'Eta in Tessaglia) e Malici (del golfo Maliacò in Tessaglia) e Eniani (di Enia in Tessaglia), Agrei (in Etolia) e Dolopi (regione della Tessaglia): 5, Perrebi (regione tessalica): 2, Zacinto e Cefalonia: 3].

