

# Riccardo Scateni

## Curriculum Vitæ et Studiorum

Via Donizetti, 1

09128 – Cagliari

☎ +39 3280090937

☎ +39 0706758540

✉ riccardo@unica.it

🌐 [people.unica.it/riccardoscateni](http://people.unica.it/riccardoscateni)



### Istruzione

Nov. 1980 **Laurea in Scienze dell'Informazione**, Università di Pisa, Pisa.

Feb. 1987 Titolo della tesi di laurea: "Un linguaggio grafico orientato a PHIGS per ambienti hardware a basse prestazioni"

### Cronologia dell'attività professionale

#### Posizioni ricoperte

Ago. 1988 **Post-doctoral fellow**, IBM Research, Kingston, NY, USA.

Ago. 1989 È responsabile dello sviluppo dei programmi di visualizzazione molecolare (utilizzando FORTRAN e PHIGS come libreria grafica) necessari per le attività di ricerca del laboratorio

Mar. 1990 **Chercheur post-doctorat**, CERFACS, Toulouse, Francia.

Nov. 1991 È responsabile dello sviluppo di una libreria di classi (C++) che consenta la costruzione di un ambiente interattivo per la definizione di simulazioni di fluidodinamica computazionale

Gen. 1992 **Ricercatore**, CRS4, Cagliari.

Dic. 1994 Entra a far parte del CRS4 nel gruppo di Visualizzazione Scientifica

La sua attività principale consiste nello sviluppo di programmi di visualizzazione volumetrica di applicazione scientifica e biomedica

Inizia ad avere responsabilità organizzative di ricercatori junior e responsabilità di gestione di contratti industriali

Gen. 1995 **Ricercatore senior**, CRS4, Cagliari.

Set. 2001 Riceve la nuova qualifica all'interno del gruppo che è ridenominato Gruppo di Visualizzazione Scientifica e Digital Media

Ott. 2001 **Professore Associato**, Università di Cagliari, Cagliari.

ad oggi Nel giugno del 2001 risulta idoneo in un concorso per professore associato bandito dall'Università degli Studi di Cagliari

Il Consiglio della Facoltà di Scienze MM.FF.NN. lo chiama a ricoprire l'incarico nel luglio dello stesso anno e ad inizio ottobre prende servizio associandosi al Dipartimento di Matematica

#### Altri incarichi

Apr. 1987 **Ufficiale di Complemento**, Marina Militare, Roma.

Ago. 1988 Dopo il periodo di addestramento è assegnato al Servizio Informazioni e Sicurezza dello Stato Maggiore della Marina Militare dove si occupa dello sviluppo di un software grafico (BASIC su MS-DOS) di supporto al lavoro di *intelligence* del reparto

Giù. 1996 **Responsabile del Trasferimento Tecnologico**, CRS4, Cagliari.

Dic. 1997 In seguito ad una ristrutturazione dell'organizzazione del Centro viene incaricato del coordinamento dei rapporti esterni e del trasferimento tecnologico per tutta la struttura del CRS4 (organico di circa 100 persone)

È, di fatto, il responsabile aziendale del marketing e della comunicazione

Gen. 1998 **Assistente dell'Amministratore Delegato**, CRS4, Cagliari.

Dic. 2000 In considerazione degli incarichi ricoperti viene aggregato allo staff dirigenziale della società come assistente dell'Amministratore Delegato

È incaricato della predisposizione e del coordinamento delle attività di ricerca svolte con finanziamenti pubblici, nazionali e comunitari

È inoltre responsabile dei rapporti con l'industria e le strutture universitarie

Gen. 2002 **Collaboratore scientifico**, ISTI-CNR, Pisa.

Dic. 2012 Collabora alle attività di ricerca e sviluppo del gruppo di Visual Computing, e in particolare alla stesura di un libro di testo destinato all'insegnamento universitario della Computer Graphics

- Mag. 2004 e **Visiting Professor**, *Universitat Politècnica de Catalunya*, Barcellona, Spagna.
- Lug. 2007 Nel maggio del 2004 trascorre due settimane e nel luglio 2007 una, come professore visitatore presso il Dipartimento di Lenguajes y Sistemas Informáticos ed il centro di realtà virtuale
- Dic. 2004 **Senato Accademico, Componente**, *Università di Cagliari*, Cagliari.
- Dic. 2007 Nelle elezioni per il triennio 2004-2007 è eletto rappresentante di aggregazione di aree scientifico-disciplinari “Scienze matematiche e informatiche, scienze fisiche e scienze della terra”, incarico che ricopre per l’intero triennio
- Apr. 2005 **Consiglio Direttivo, Componente**, *Consorzio Interuniversitario per l’Università telematica sarda*, Cagliari.
- Nov. 2009 È nominato dal Senato Accademico dell’Università di Cagliari rappresentante dell’Ateneo nel Consorzio tra Università di Cagliari e Sassari che ha per scopo la gestione delle attività telematiche delle due università della Sardegna
- Set. 2007 **Vicepresidente**, *GRIN (GRuppo di INformatica)*.
- Nov. 2011 Già membro della Commissione Didattica del GRIN, viene eletto vice-presidente con incarico di coordinamento della Commissione Didattica
- Mar. 2010 **Accreditation Committee, Member**, *EQANIE (European Quality Assurance Network for Informatics Education)*.
- Nov. 2016 È nominato rappresentante del GRIN nel Comitato di Accreditamento di EQANIE (Accreditation Committee), organo che ha il compito di decidere sulle domande di accreditamento presentate dai corsi di studio in Informatica europei
- Gen. 2012 **Componente**, *CUN (Consiglio Universitario Nazionale)*.
- Gen. 2017 Viene eletto dalla componente professori associati dell’area 01 (Matematica e Informatica) nelle elezioni suppletive del gennaio 2012, e rieletto per un mandato quadriennale nel gennaio 2013  
Dal febbraio 2013 a febbraio 2015 è coordinatore della Commissione I, Politiche istituzionali, autonomia e riforme
- Set. 2016 **Vice-Direttore**, *Dipartimento di Matematica e Informatica*.
- Giu. 2019
- Lug. 2019 **Coordinatore**, *Consiglio di Classe Verticale in Informatica*.  
in carica
- Lug. 2014 **Visiting Professor**, *University of British Columbia*, Vancouver, Canada.  
Nel luglio 2014 trascorre due settimane, come professore visitatore presso il Department of Computer Science
- Set. 2017 **Visiting Professor**, *New York University*, New York, USA.  
Nel settembre 2017 trascorre due settimane, come professore visitatore presso il Department of Computer Science
- Apr. 2019 **Visiting Professor**, *University of Technology Sydney*, New South Wales, Australia.  
Nell’aprile 2019 trascorre due settimane, come professore visitatore presso la School of Information Technology

## Grants

Nel settembre del 1990 vince una borsa di studio del CNR nell’ambito del Progetto “Sistemi Informatici e Calcolo Parallelo” alla quale rinuncia. Negli anni 1994 e 1995 è assegnatario con altri ricercatori del CRS4 di un grant dell’Agenzia Spaziale Italiana (ASI) per un totale di circa 50 milioni di lire per lo svolgimento di un progetto congiunto con IAC-CNR di Roma dal titolo “Approccio Integrato alla Generazione Interattiva di Griglie per Applicazioni Spaziali”. Per l’anno 1994 è coordinatore presso il CRS4 delle attività di ricerca. Nel 2003 riceve dalla University of Texas at Austin (USA) un J.T. Oden Faculty Research Fellowship grant di 3000 dollari per trascorrere un periodo in visita presso il Dept. of Computer Science di cui non ha usufruito.

## Attività didattica

Negli Anni Accademici 1993-’94 e 1994-’95 ha collaborato con il Prof. Marco Gaviano del Dipartimento di Matematica dell’Università degli Studi di Cagliari svolgendo una serie di seminari seguiti da un esame finale, complementari al corso di “Teoria e Applicazioni delle Macchine Calcolatrici”, all’interno del Corso di Laurea in Matematica.

Nell’Anno Accademico 1995-’96 è titolare ex art.100 DPR 382/80 del corso di “Intelligenza Artificiale” all’interno del Corso di Diploma Universitario in Informatica presso la facoltà di Scienze MM.FF.NN. dell’Università degli Studi di Cagliari.

Negli Anni Accademici 1996-’97, 1997-’98, 1998-’99 e 1999-2000 è titolare ex art.100 DPR 382/80 del corso di “Informatica Grafica” all’interno del Corso di Diploma Universitario in Informatica presso la facoltà di Scienze MM.FF.NN. dell’Università degli Studi di Cagliari.

Durante gli Anni Accademici 1993-’94, 1994-’95, 1995-’96, 1996-’97, 1997-’98, 1998-’99 e 1999-2000 è stato docente del corso “Principi di Computer Graphics 3D interattiva” nell’ambito del Corso di Perfezionamento in Tecniche di Grafica Computerizzata per la Rappresentazione di Oggetti Matematici organizzato dal Prof. Renzo Caddeo del Dipartimento di Matematica dell’Università degli Studi di Cagliari.

Nell’Anno Accademico 1997-’98 ha tenuto un ciclo di seminari di Informatica Grafica agli studenti del quinto anno del Corso di Laurea in Ingegneria Elettronica dell’Università di Cagliari.

Nell'Anno Accademico 2001-'02 (I semestre) è titolare dell'insegnamento "Linguaggi di Programmazione I (LP1)" dedicata all'insegnamento della teoria dei linguaggi formali e della disciplina "Laboratorio di Informatica III (LB3)" dedicato alla descrizione della metodologia di progettazione e programmazione object-oriented ed all'utilizzo del linguaggio di programmazione Java; nel secondo semestre è titolare dell'insegnamento "Informatica Grafica (IGR)". Tutti e tre i corsi sono inseriti nel percorso formativo del Corso di Laurea in Informatica della facoltà di Scienze MM.FF.NN. dell'Università degli Studi di Cagliari rispettivamente al secondo (LP1 e LB3) ed al terzo anno (IGR). Negli Anni Accademici 2002-'03, 2003-'04 e 2004-'05 copre i medesimi insegnamenti al primo semestre.

Nell'Anno Accademico 2005-'06 è titolare degli insegnamenti "Linguaggi Formali", "Laboratorio di Programmazione Object-Oriented" e "Informatica Grafica" nel Corso di Laurea in Informatica della facoltà di Scienze MM.FF.NN e dell'insegnamento "Algoritmi e Strutture Dati II" nel Corso di Laurea Specialistica in Tecnologie Informatiche della facoltà di Scienze MM.FF.NN. Negli Anni Accademici 2006-'07, 2007-'08 e 2008-2009 degli insegnamenti "Linguaggi Formali", "Informatica Grafica" e "Algoritmi e Strutture Dati II".

Nell'Anno Accademico 2009-'10 degli insegnamenti "Programmazione 1", "Amministrazione di sistema" (entrambi nel Corso di Laurea in Informatica), "Informatica Grafica" e "Algoritmi e Strutture Dati II".

Negli Anni Accademici 2010-'11, 2011-'12 e 2012-'13 degli insegnamenti "Programmazione 1", "Interazione Uomo-Macchina" (Corso di Laurea in Informatica) e "Algoritmi e Strutture Dati 2".

Negli Anni Accademici 2013-'14, 2014-'15, 2015-'16 e 2016-'17, degli insegnamenti "Programmazione 1" (Corso di Laurea in Informatica) e "Algoritmi e Strutture Dati 2".

Negli Anni Accademici 2017-'18, 2018-'19 e 2019-'20 degli insegnamenti "Programmazione 1", "Video Game Design" (Corso di Laurea in Informatica) e "Geometric Algorithms and Spatial Data Structures" in lingua inglese.

Informazioni più dettagliate relative all'attività didattica corrente (obiettivi formativi e programmi dei corsi) sono disponibili all'indirizzo: <http://informatica.unica.it>.

È stato ed è promotore per il programma Erasmus di progetti di mobilità di studenti e docenti tra l'Università di Cagliari e l'Universitat Politècnica de Catalunya de Barcellona (E), l'Universitat de Girona (E), l'Universidad de Murcia (E), l'Università della Svizzera Italiana, Lugano (CH) e l'Università Paul Sabatier di Tolosa (F).

È stato supervisore di circa un centinaio di progetti di fine corso (Laurea in Informatica) e varie decine di tesi di laurea in Informatica e Matematica.

## ■ Dottorato di Ricerca

È stato ed è supervisor (o co-supervisor) dei seguenti dottorandi (per coloro che hanno già terminato è indicato anche il titolo della tesi):

- Nicola Sanna (18° ciclo, Matematica), "*Morphing Tridimensionale*"
- Massimiliano Porcu (19° ciclo, Matematica), "*The use of triangle strips for mesh compression*"
- Fabio Guggeri (24° ciclo, Matematica e Calcolo Scientifico), "*Perceptual Shape Analysis: approaching geometric problems with elements of perception psychology*"
- Stefano Marras (24° ciclo, Matematica e Calcolo Scientifico), "*Perception and Motion: use of Computer Vision to solve Geometry Processing problems*"
- Alessandro Soro (24° ciclo, Matematica e Calcolo Scientifico), "*Gestures and cooperation: considering non verbal communication in the design of interactive spaces*"
- Samuel A. Iacolina (26° ciclo, Informatica) "*Interactive Spaces Natural interfaces supporting gestures and manipulations in interactive spaces*"
- Marco Livesu (26° ciclo, Informatica) "*Understanding the Structure of 3D Shapes*"
- Marianna Saba (26° ciclo, Matematica e Calcolo Scientifico) "*On the usage of the curvature for the comparison of planar curves*"
- Marcos Balsa (27° ciclo, Informatica) "*Scalable exploration of highly detailed and annotated 3D models*"
- Fabio Sorrentino (27° ciclo, Informatica) "*New HCI techniques for better living through technology*"
- Francesco Usai (27° ciclo, Informatica) "*Structured Meshes: Composition and Remeshing guided by the Curve-Skeleton*"
- Daniela Cabiddu (28° ciclo, Informatica) "*Distributed processing of large triangle meshes*"
- Alessandro Muntoni (30° ciclo, Informatica) "*Geometry Processing for Subtractive Fabrication*"
- Sara Casti (31° ciclo, Informatica) "*Cages and Skeletons in Digital Animation: A Novel Skeleton-based Approach for Cage Generation*"
- Gianmarco Cherchi (31° ciclo, Informatica) "*Polycube Optimization and Applications: From the Digital World to Manufacturing*"
- Fabrizio Corda (32° ciclo, Informatica) "*Real-Time Deformation with Coupled Cages and Skeleton*"
- Stefano Nuvoli (33° ciclo, Informatica)
- Giovanni Laerte Frongia (34° ciclo, Informatica)
- Luca Pitzalis (34° ciclo, Informatica)

□ Alessandro Tola (35° ciclo, Informatica)

È stato componente del Collegio del Dottorato di Ricerca in Matematica e Informatica dell'Università di Cagliari ed è correntemente componente del Collegio del Dottorato di Ricerca in Informatica dell'Università di Cagliari. Ha fatto parte di commissioni di esami finali in Italia (Università di Genova, Università di Catania, Università di Venezia e Università di Pisa) e all'estero (Università Politecnica di Catalogna a Barcellona, Università Politecnica di Valencia e Università di Granada).

## ■ Gestione e valutazione della ricerca

Ha avuto responsabilità di gestione diretta di progetti di ricerca e sviluppo industriale con un budget totale che supera ampiamente il miliardo di lire e responsabilità di coordinamento organizzativi di progetti di ricerca industriali per un ammontare totale superiore ai 7 miliardi di lire.

È stato responsabile della gestione dei rapporti industriali del CRS4 e, in parte, dell'organizzazione interna della società. Ha una buona esperienza di preparazione di proposte di finanziamento di progetti di ricerca da parte dell'Unione Europea ed un'ottima esperienza di preparazione di proposte di finanziamento di progetti di ricerca da parte delle strutture pubbliche italiane, specialmente per quanto riguarda i progetti di ricerca e formazione a valere sui fondi delle leggi 46/82 e 488/92.

È iscritto all'albo dei valutatori del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e di Sardegna Ricerche.

Ha svolto la valutazione di progetti di sviluppo precompetitivo per conto del Ministero delle Attività Produttive (PIA Innovazione). Ha svolto numerose attività di valutazione per conto di Sardegna Ricerche sia per quanto riguarda l'attribuzione di borse di studio, progetti di ricerca e progetti di innovazione aziendale.

È stato responsabile di unità operativa locale del progetto PRIN 2006 "Tecniche di Indicizzazione e Reperimento di Forme Tridimensionali (3-SHIRT)".

È stato responsabile nazionale del progetto PRIN "Tecniche avanzate per la modellazione e l'analisi di oggetti reali (ATMAN)", che ha superato la preselezione di ateneo nel bando 2010-2011 ed è stato valutato come idoneo non finanziato alla valutazione nazionale.

È stato responsabile nazionale del progetto PRIN "Modellazione ed interpretazione della forma di oggetti reali: algoritmi, strumenti e applicazioni (SUM)", che ha superato la preselezione nel bando 2012 ed è stato valutato come idoneo non finanziato alla valutazione nazionale.

È responsabile del progetto "VIRTUOSO - Un osservatore sanitario virtuale per la prevenzione di malattie cardio-metaboliche nella pratica di attività fitness & wellness nei centri turistici", finanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna nell'ambito del programma di finanziamento di progetti di ricerca fondamentale o di base orientata a temi di carattere specifico di stretto interesse regionale per l'Annualità 2013.

È responsabile di unità operativa locale del progetto PRIN 2015 "DSurf: Scalable Computational Methods for 3D Printing Surfaces".

## ■ Organizzazione e valutazione di attività didattiche

È stato, ancora in qualità di docente a contratto, autovalutatore del corso di Diploma in Informatica dell'Università di Cagliari nell'ambito del progetto Campus.

Con l'attivazione del progetto Campus ONE è stato autovalutatore del corso di Laurea in Informatica dell'Università di Cagliari, partecipando, in due occasioni, ai corsi di formazione organizzati dalla CRUI.

In qualità di vice-presidente del GRIN (GRUPPO di INformatica) con delega alla didattica, ha curato l'erogazione del cosiddetto "bollino GRIN", il primo esempio in Italia di certificazione dei corsi di studio, curato dalla comunità accademica, basato sull'analisi dei contenuti. Nella stessa veste ha fatto parte della Conferenza dei Presidi di Scienze, e adesso, come membro CUN, della Conferenza Nazionale dei Presidenti e dei Direttori delle Strutture Universitarie di Scienze e Tecnologie e della Giunta.

Come membro del Consiglio Direttivo del Consorzio Interuniversitario per l'Università telematica sarda si è occupato della pianificazione delle attività di progettazione dei corsi telematici gestiti dal Consorzio.

Come membro del Comitato di Accreditamento di EQANIE ha esaminato, insieme agli altri membri del Comitato, più di una decina di pratiche dirette di accreditamento, partecipando personalmente all'accREDITAMENTO dei corsi di studio della Eastern Mediterranean University di Cipro Nord, e operando, come osservatore delle attività della British Computer Society (BCS), due visite di accREDITAMENTO, presso le Università di Aberdeen in Scozia e Cardiff in Galles, la seconda delle quali tesa a definire il ruolo della BCS come società che accredita corsi di studio anche per conto di EQANIE.

In qualità di membro del Consiglio Universitario Nazionale si è occupato della verifica delle schede ordinamentali dei corsi di studio di area informatica e matematica a scadenza annuale.

## ■ Attività di organizzazione e revisione scientifica

È stato Co-chair del 6° *Workshop EuroGraphics on Scientific Visualization*, svoltosi a Chia (Cagliari) dal 3 al 5 di maggio 1995 e Segretario Scientifico dell'*International Symposium on Scientific Visualization*, svoltosi in parallelo con il Congresso Annuale AICA 1995 a Chia (Cagliari) dal 27 al 29 settembre 1995. È stato membro del Comitato di programma internazionale di più edizioni del *Workshop EuroGraphics on Scientific Visualization*, dell'*Education Track* di *Eurographics*, dei convegni annuali dell'*Eurographics Italian Chapter*, di *Informatics Education Europe*, di *CHIItaly* e del *Congreso Español de Informática Gráfica*. È stato organizzatore della Scuola Invernale 2005 dalla Sezione Italiana di Eurographics che si è svolta a Pisa il 17 e 18 febbraio 2005. È stato *organizing co-chair* del quarto *Eurographics Symposium on Geometry Processing* (in collaborazione con ACM Siggraph) che si è svolto a Cagliari dal 26 al 28 giugno 2006. È stato *co-chair* dell'*Education Track*, parte del programma di EuroGraphics 2009, che si è svolto a Monaco di Baviera nel marzo 2009. È stato *organizing co-chair* di EuroGraphics 2012, che si è svolto a Cagliari nel maggio 2012.

Ha svolto attività di revisione scientifica per le riviste *Computer Graphics Forum*, *Computer Aided Design*, *IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics* e *Multimedia Tools and Applications* e, in vari anni, per le conferenze *Eurographics*, *IEEE Visualization*, *Symposium on Geometry Processing*, *VriPhys*, *WSCG*, *Eurographics Italian Chapter* e *CHIItaly*.

## ■ Riepilogo cronologico dei lavori scientifici

1990	–	2000	4,109	2010	43,44,45,46,47,48	2020	24
1991	101	2001	114	2011	49,50,51,52,53,54,55,56		
1992	2	2002	5,92,110	2012	8,9,57,58		
1993	30,89,93,96,102,103	2003	36	2013	10,11,12,59,60,61,62		
1994	3,31,32,84,85,86,104	2004	37	2014	13,63,64,65		
1995	25,26,33,87,94,97,98,105	2005	1,6	2015	14,66,67,68,69,70,71,72,73		
1996	27,34,95,111,112,113	2006	38	2016	15,16,17,74,75		
1997	99,106,107	2007	39,40	2017	76,77,78		
1998	28,35,90	2008	41,42	2018	18,19,79,80		
1989	29,88,100	1999	91,108	2019	20,21,22,23,81,82,83		

## Riferimenti bibliografici

### ■ Libri

- [1] **Riccardo Scateni**, Claudio Cignoni, Claudio Montani, and Roberto Scopigno. *Fondamenti di grafica tridimensionale interattiva*. Mc Graw Hill, Milano, 2005.

### ■ Pubblicazioni su riviste internazionali

- [2] Piero Procacci and **Riccardo Scateni**. A general algorithm for computing Voronoi volumes: Application to the hydrated crystal of myoglobin. *International Journal of Quantum Chemistry*, 42(5):1515–1528, 1992.
- [3] Claudio Montani, Riccardo Scateni, and Roberto Scopigno. A modified look-up table for implicit disambiguation of Marching Cubes. *The Visual Computer*, 10(6):353–355, 1994.
- [4] Claudio Montani, **Riccardo Scateni**, and Roberto Scopigno. Decreasing isosurface complexity via discrete fitting. *Computer Aided Geometric Design*, 17(3):207–232, 2000.
- [5] Costantino Palmas, **Riccardo Scateni**, Alberto Soi, and Anna Rita Ecce. WWW.hydatidosis.info. A WHO-IWGE Network on-line for educational material. *Parassitologia*, 44:125–125, 2002.
- [6] Massimiliano B. Porcu, Nicola Sanna, and **Riccardo Scateni**. Efficiently Keeping an Optimal Stripification over a CLOD Mesh. *Journal of WSCG*, 13(2):73–80, 2005.
- [7] **Riccardo Scateni** and Gitta Domik. Education Programme at Eurographics 2009. *Computer Graphics Forum*, 28(6):1723–1724, 2009.
- [8] Marco Livesu, Fabio Guggeri, and **Riccardo Scateni**. Reconstructing the Curve-Skeletons of 3D Shapes Using the Visual Hull. *Visualization and Computer Graphics, IEEE Transactions on*, 18(11):1891–1901, 2012.
- [9] Stefano Marras, Michael M. Bronstein, Kai Hormann, **Riccardo Scateni**, and Roberto Scopigno. Motion-based mesh segmentation using augmented silhouettes. *Graphical Models*, 74(4):164–172, 2012.

- [10] Marco Livesu and **Riccardo Scateni**. Extracting curve-skeletons from digital shapes using occluding contours. *The Visual Computer*, 29(9):907–916, 2013.
- [11] Marco Livesu and **Riccardo Scateni**. Rigid registration of different poses of animated shapes. *Journal of WSCG*, 21(1):1–10, 2013.
- [12] Marco Livesu, Nicholas Vining, Alla Sheffer, James Gregson, and **Riccardo Scateni**. PolyCut: Monotone Graph-Cuts for PolyCube Base-Complex Construction. *ACM Transactions on Graphics*, 32(6):171:1–171:12, November 2013.
- [13] Marianna Saba, Teseo Schneider, Kai Hormann, and **Riccardo Scateni**. Curvature-based blending of closed planar curves. *Graphical Models*, 76(5):263–272, 2014.
- [14] Francesco Usai, Marco Livesu, Enrico Puppo, Marco Tarini, and **Riccardo Scateni**. Extraction of the Quad Layout of a Triangle Mesh Guided by its Curve-Skeleton. *ACM Transactions on Graphics*, 35(1):6:1–6:13, November 2015.
- [15] Gianmarco Cherchi, Marco Livesu, and **Riccardo Scateni**. Polycube Simplification for Coarse Layouts of Surfaces and Volumes. *Computer Graphics Forum*, 35(5):11–20, June 2016.
- [16] Simone Barbieri, Pietro Meloni, Francesco Usai, Lucio Davide Spano, and **Riccardo Scateni**. An Interactive Editor for Curve-Skeletons: SkeletonLab. *Computer & Graphics*, 60:23–33, June 2016.
- [17] Marco Livesu, Alessandro Muntoni, Enrico Puppo, and **Riccardo Scateni**. Skeleton-driven Adaptive Hexahedral Meshing of Tubular Shapes. *Computer Graphics Forum*, 35(7):237–246, October 2016.
- [18] Filippo Fanni, Gianmarco Cherchi, Alessandro Muntoni, Alessandro Tola, and **Riccardo Scateni**. Fabrication Oriented Shape Decomposition Using Polycube Mapping. *Computers & Graphics*, 77:183–193, December 2018.
- [19] Alessandro Muntoni, Marco Livesu, **Riccardo Scateni**, Alla Sheffer, and Daniele Panozzo. Axis-Aligned Height-Field Block Decomposition of 3D Shapes. *ACM Transactions on Graphics*, 37(5):169:1–169:15, October 2018.
- [20] Alessandro Muntoni, Stefano Nuvoli, Andreas Scalas, Alessandro Tola, Luigi Malomo, and **Riccardo Scateni**. Mill and Fold: Shape Simplification for Fabrication. *Computers & Graphics*, 80:17–28, May 2019.
- [21] Sara Casti, Marco Livesu, Nicolas Mellado, Nadine Abu Rumman, **Riccardo Scateni**, Loïc Barthe, and Enrico Puppo. Skeleton Based Cage Generation Guided by Harmonic Fields. *Computers & Graphics*, 81:140–151, June 2019.
- [22] Fabrizio Corda, Marco Onnis, Matteo Pes, Lucio Davide Spano, and **Riccardo Scateni**. BashDungeon: Learning UNIX with a video-game. *Multimedia Tools and Applications*, 78(10):13731–13746, May 2019.
- [23] Stefano Nuvoli, Alex Hernandez, Claudio Esperança, **Riccardo Scateni**, Paolo Cignoni, and Nico Pietroni. Quad-Mixer: Layout Preserving Blending of Quadrilateral Meshes. *ACM Transactions on Graphics*, 38(6):180:1–180:13, November 2019.
- [24] Fabrizio Corda, Jean-Marc Thiery, Marco Livesu, Enrico Puppo, Tamy Boubekeur, and **Riccardo Scateni**. Real-Time Deformation with Coupled Cages and Skeletons. *Computer Graphics Forum*.

## Curatele

- [25] **Riccardo Scateni**, editor. *Scientific Visualization 95*, Singapore, 1995. AICA, World Scientific.
- [26] **Riccardo Scateni**, Jarke J. van Wijk, and Pietro Zanarini, editors. *Visualization in Scientific Computing '95*, Wien, Austria, 1995. EuroGraphics, Springer.
- [27] **Riccardo Scateni**, editor. *CRS4 News Bulletin 1995*, Cagliari, 1996. CRS4.
- [28] **Riccardo Scateni**, editor. *CRS4 Scientific Report 1998*, Cagliari, 1998. CRS4.

## Publicazioni su atti di congressi internazionali

- [29] Steven Chin, Daniel P. Vercauteren, Didier J. Vanderveken, **Riccardo Scateni**, and Enrico Clementi. PHIGS Based Molecular Graphics Applications. In *Proceedings, Fourth International Conference on Supercomputing*, volume 2, pages 147–152. International Supercomputing Institute, 1989.

- [30] **Riccardo Scateni**. Towards Integrated object-oriented Computational Fluid Dynamics environments: Interactive Domain Editor. In Patrizia Palamidese, editor, *Scientific Visualization, advanced software techniques (Proc. of the Third Eurographics Workshop on Visualization in Scientific Computing, Viareggio, Italy. Selected papers)*, pages 147–160, Chichester, UK, 1993. Ellis Horwood.
- [31] Andrea O. Leone and **Riccardo Scateni**. Time evolving Piper diagrams. In Giovanni Barrocu, editor, *Proc. of the 13th Salt Water Intrusion Meeting (SWIM)*, pages 265–268, 1994.
- [32] Claudio Montani, Riccardo Scateni, and Roberto Scopigno. Discretized marching cubes. In *Proceedings of the conference on Visualization '94, VIS '94*, pages 281–287, Los Alamitos, CA, USA, 1994. IEEE Computer Society Press.
- [33] Andrea O. Leone and **Riccardo Scateni**. Visualization of Internal Combustion Simulations in a Modular Environment. In Riccardo Scateni, Jarke J. Van Wijk, and Pietro Zanarini, editors, *Visualization in Scientific Computing '95, Eurographics*, pages 126–134. Springer Vienna, 1995.
- [34] Paola Criscione, Claudio Montani, **Riccardo Scateni**, and Roberto Scopigno. DiscMc: An Interactive System for Fast Fitting Isosurfaces on Volume Data. In Martin Göbel, Jacques David, Pavel Slavik, and Jarke J. van Wijk, editors, *Virtual Environments and Scientific Visualization '96, Eurographics*, pages 178–190. Springer Vienna, 1996.
- [35] Andrea O. Leone, Paola Marzano, Enrico Gobbetti, **Riccardo Scateni**, and Sergio Pedinotti. Discontinuous finite element visualization. In Giovanni M. Carlomagno and I Grant, editors, *8th International Symposium on Flow Visualization*, pages 259.1–259.6, 1998.
- [36] Massimiliano B. Porcu and **Riccardo Scateni**. An Iterative Stripification Algorithm Based on Dual Graph Operations. In Hans Hagen, Miguel Chover, and Dani Tost, editors, *Eurographics Conference 2003 (short presentations)*, pages 69–75, Granada, Spain, 2003. Eurographics.
- [37] Massimiliano B. Porcu and **Riccardo Scateni**. Iterative Stripification of a Triangle Mesh: Focus on Data Structures. In *WSCG 2004 (poster session)*, pages 133–136, Plzen, Czech Rep., 2004. WSCG.
- [38] Massimiliano B. Porcu and **Riccardo Scateni**. Partitioning Meshes into Strips using the Enhanced Tunnelling Algorithm. In *VriPhys 2006*, pages 61–70, Madrid, Spain, 2006.
- [39] Massimiliano B. Porcu and **Riccardo Scateni**. Dimensional Induced Clustering for Surface Recognition. In *WSCG 2007*, pages 257–264, Plzen, Czech Rep., 2007. WSCG.
- [40] Massimiliano B. Porcu and **Riccardo Scateni**. Rewriting Rules for the Dual Graph of a Stripified CLOD Mesh. In *EuroGraphics Italian Chapter 2007*, pages 23–30, Trento, 2007. EuroGraphics.
- [41] Umberto Castellani, Guido Maria Cortelazzo, Marco Cristani, Elisabetta Delponte, Andrea Fusiello, Andrea Giachetti, Stefano Mizzaro, Francesca Odone, Enrico Puppo, **Riccardo Scateni**, and Pietro Zanuttigh. 3-SHIRT: Three-Dimensional Shape Indexing and Retrieval Techniques. In *EuroGraphics Italian Chapter 2008*, pages 113–120, Salerno, 2008. EuroGraphics.
- [42] Fabio Guggeri, Stefano Marras, Claudio Mura, and **Riccardo Scateni**. Topological operations on triangle meshes using the OpenMesh library. In *EuroGraphics Italian Chapter 2008*, pages 73–80, Salerno, 2008. EuroGraphics.
- [43] Fabio Guggeri, Marco Livesu, and **Riccardo Scateni**. Tools and Applications for Teaching and Research in Computer Graphics. In *EuroGraphics Italian Chapter 2010*, pages 147–152, Genova, 2010. EuroGraphics.
- [44] Samuel A. Iacolina, Alessandro Lai, Alessandro Soro, and **Riccardo Scateni**. Natural Interaction and Computer Graphics Applications. In *EuroGraphics Italian Chapter 2010*, pages 141–146, Genova, 2010. EuroGraphics.
- [45] Maurizio Kovačič, Fabio Guggeri, Stefano Marras, and **Riccardo Scateni**. Fast Approximation of the Shape Diameter Function. In *Proc. Workshop on Computer Graphics, Computer Vision and Mathematics (GraVisMa)*, volume 5, pages 65–72, 2010.
- [46] Alessandro Lai, Alessandro Soro, and **Riccardo Scateni**. Interactive calibration of a multi-projector system in a video-wall multi-touch environment. In *Adjunct proceedings of the 23rd annual ACM symposium on User interface software and technology, UIST '10*, pages 437–438, New York, NY, USA, 2010. ACM.
- [47] Stefano Marras, Fabio Ganovelli, Paolo Cignoni, **Riccardo Scateni**, and Roberto Scopigno. Controlled and Adaptive Mesh Zippering. In *GRAPP-International Conference in Computer Graphics Theory and Applications*, pages 104–109, 2010.

- [48] Stefano Marras, Claudio Mura, Enrico Gobbetti, **Riccardo Scateni**, and Roberto Scopigno. Two examples of GPGPU acceleration of memory-intensive algorithm. In *EuroGraphics Italian Chapter 2010*, pages 49–56, Genova, 2010. EuroGraphics.
- [49] Stefano Boi, Fabio Sorrentino, Stefano Marras, and **Riccardo Scateni**. 3D-ize U! A Real-time 3D Head-model Texture Generator for Android. In *EuroGraphics Italian Chapter 2011*, pages 41–46, Salerno, 2011. EuroGraphics.
- [50] Giuseppe Broccia, Marco Livesu, and **Riccardo Scateni**. Gestural Interaction for Robot Motion Control. In *EuroGraphics Italian Chapter 2011*, pages 61–66, Salerno, 2011. EuroGraphics.
- [51] Daniela Cabiddu, Giorgio Marcias, Alessandro Soro, and **Riccardo Scateni**. Multi-touch and Tangible Interface: Two Different Interaction Modes in the Same System. In *Adjunct Proceedings,(poster session) of the 9th ACM SIGCHI Italian Chapter International Conference on Computer-Human Interaction: Facing Complexity*, CHIItaly, 2011.
- [52] Marco Careddu, Laura Carrus, Alessandro Soro, Samuel A. Iacolina, and **Riccardo Scateni**. MORAVIA: A Video-Annotation System Supporting Gesture Recognition. In *Adjunct Proceedings of the 9th ACM SIGCHI Italian Chapter International Conference on Computer-Human Interaction: Facing Complexity*, CHIItaly, 2011.
- [53] Valentina Cozza, Gianni Fenu, **Riccardo Scateni**, and Alessandro Soro. Walk, Look and Smell Through. In *Adjunct Proceedings,(poster session) of the 9th ACM SIGCHI Italian Chapter International Conference on Computer-Human Interaction: Facing Complexity*, CHIItaly, 2011.
- [54] Samuel A. Iacolina, Alessandro Soro, and **Riccardo Scateni**. Improving FTIR based multi-touch sensors with IR shadow tracking. In *Proceedings of the 3rd ACM SIGCHI symposium on Engineering interactive computing systems*, EICS '11, pages 241–246. ACM, 2011.
- [55] Samuel A. Iacolina, Alessandro Soro, and **Riccardo Scateni**. Natural exploration of 3D models. In *Proceedings of the 9th ACM SIGCHI Italian Chapter International Conference on Computer-Human Interaction: Facing Complexity*, CHIItaly, pages 118–121. ACM, 2011.
- [56] Alessandro Soro, Samuel A. Iacolina, **Riccardo Scateni**, and Selene Uras. Evaluation of user gestures in multi-touch interaction: a case study in pair-programming. In *Proceedings of the 13th international conference on multimodal interfaces*, ICMI '11, pages 161–168. ACM, 2011.
- [57] Fabio Guggeri, **Riccardo Scateni**, and Renato Pajarola. Shape Reconstruction from Raw Point Clouds using Depth Carving. In Carlos Andujar and Enrico Puppo, editors, *Eurographics Conference 2012 (short presentations)*, pages 33–36, Cagliari, 2012. Eurographics.
- [58] Fabio Sorrentino and **Riccardo Scateni**. Talking heads on mobile devices. In *FAA ACM Symposium on Facial Analysis and Animation (poster session)*, 2012.
- [59] Samuel A. Iacolina, Michele Corrias, Omar Pontis, Alessandro Soro, Fabio Sorrentino, and **Riccardo Scateni**. A Multitouch Notice Board Fostering Social Interaction. In *CHIItaly*, pages 13:1–13:4. ACM, 2013.
- [60] Fabio Sorrentino and **Riccardo Scateni**. THAL-k: TalkingHead Animation Library. In *CG Libs Smart Libraries for Computer Graphics(poster session)*. EuroGraphics, 2013.
- [61] Elena Tuveri, Samuel A. Iacolina, Fabio Sorrentino, L. Davide Spano, and **Riccardo Scateni**. Controlling a planetarium software with a Kinect or in a multi-touch table: a comparison. In *CHIItaly*, pages 6:1–6:4. ACM, 2013.
- [62] Francesco Usai, Maurizio Kovačič, and **Riccardo Scateni**. A Grammar-Based Approach to the Modeling of Animal-like Characters. In *CG Libs Smart Libraries for Computer Graphics(poster session)*. EuroGraphics, 2013.
- [63] Sara Casti, Fabio Sorrentino, L. Davide Spano, and **Riccardo Scateni**. Click and share: A face recognition tool for the mobile community. In *Image Processing (ICIP), 2014 IEEE International Conference on*, pages 1952–1956, Oct 2014.
- [64] Fabrizio Corda, Fabio Sorrentino, and **Riccardo Scateni**. CHROMAGRAM: A Real-time Chroma Key Application for Mobile Devices. In *Smart Tools and Apps for Graphics - Eurographics Italian Chapter Conference*. The Eurographics Association, 2014.
- [65] Gianmarco Cherchi, Fabio Sorrentino, and **Riccardo Scateni**. AR Turn-by-turn Navigation in Small Urban Areas and Information Browsing. In *Smart Tools and Apps for Graphics - Eurographics Italian Chapter Conference*. The Eurographics Association, 2014.



- [66] Stefano Fibbi, Lucio Davide Spano, Fabio Sorrentino, and **Riccardo Scateni**. WoBo: Multisensorial Travels Through Oculus Rift. In *Proceedings of the 33rd Annual ACM Conference Extended Abstracts on Human Factors in Computing Systems*, pages 299–302. ACM, 2015.
- [67] Marianna Saba, **Riccardo Scateni**, Fabio Sorrentino, Lucio Davide Spano, Sara Colantonio, Daniele Giorgi, Massimo Magrini, Ovidio Salvetti, Novella Buonaccorsi, and Ilaria Vitali. Smart mirror where I stand, who is the leanest in the sand? In *Proceedings of UAHCI 2015, Part of HCI International 2015*, pages 364–373. Springer, 2015.
- [68] Fabio Sorrentino, Lucio Davide Spano, and **Riccardo Scateni**. Interactive shops: how the customer can deal with them both from inside and outside. In *Proceedings of ACM SIGCHI Italian Chapter (CHIItaly 2015)*, pages 78–81. ACM, 2015.
- [69] Marco Livesu and **Riccardo Scateni**. Practical Medial Axis Filtering for Occlusion-Aware Contours. In *Proceedings of Smart Tools and Apps for Graphics - Eurographics Italian Chapter Conference*, pages 149–154. The Eurographics Association, 2015.
- [70] Simone Barbieri, Pietro Meloni, Francesco Usai, and **Riccardo Scateni**. Skeleton Lab: an Interactive Tool to Create, Edit, and Repair Curve-Skeletons. In *Proceedings of Smart Tools and Apps for Graphics - Eurographics Italian Chapter Conference*, pages 121–128. The Eurographics Association, 2015.
- [71] Andrea Casu, Lucio Davide Spano, Fabio Sorrentino, and **Riccardo Scateni**. RiftArt: Bringing Masterpieces in the Classroom through Immersive Virtual Reality. In *Proceedings of Smart Tools and Apps for Graphics - Eurographics Italian Chapter Conference*, pages 77–84. The Eurographics Association, 2015.
- [72] Fabio Sorrentino, Lucio Davide Spano, and **Riccardo Scateni**. Speaky Notes: Learn languages with augmented reality. In *Proceedings of Motivating students with Mobiles (MsM'2015), part of IMCL2015*, pages 146–150. IEEE, 2015.
- [73] Fabio Sorrentino, Lucio Davide Spano, and **Riccardo Scateni**. SuperAvatar: Children and mobile tourist guides become friends using superpowered avatars. In *Proceedings of Motivating students with Mobiles (MsM'2015), part of IMCL2015*, pages 222–226. IEEE, 2015.
- [74] Andrea Giachetti, Fabio Marco Caputo, Alessandro Carcangiu, **Riccardo Scateni**, and Lucio Davide Spano. Shape Retrieval and 3D Gestural Interaction. In *Proceedings of Eurographics Workshop on 3D Object Retrieval*, pages 1–4. The Eurographics Association, 2016.
- [75] Elena Tuveri, Luca Macis, Fabio Sorrentino, Lucio Davide Spano, **Riccardo Scateni**, and Lucio Davide Spano. Fimmersive Games: Fitness Gamification through Immersive VR. In *Proceedings of Advanced Visual Interfaces*, pages 212–215. ACM, 2016.
- [76] Filippo A. Fanni, Gianmarco Cherchi, and **Riccardo Scateni**. Polycube-based Decomposition for Fabrication. In *Proceedings of Smart Tools and Apps for Graphics - Eurographics Italian Chapter Conference*, pages 1–7. The Eurographics Association, 2017.
- [77] Marianna Saba, Fabio Sorrentino, Alessandro Muntoni, Sara Casti, Gianmarco Cherchi, Alessandro Carcangiu, Fabrizio Corda, Alessio Murru, Lucio Davide Spano, **Riccardo Scateni**, Ilaria Vitali, Ovidio Salvetti, Massimo Magrini, Andrea Villa, Andrea Carboni, and Maria Antonietta Pascali. A Seamless Pipeline for the Acquisition of the Body Shape: the Virtuoso Case Study. In *Proceedings of Smart Tools and Apps for Graphics - Eurographics Italian Chapter Conference*, pages 71–80. The Eurographics Association, 2017.
- [78] Fabio Sorrentino, Lucio Davide Spano, Sara Casti, Alessandro Carcangiu, Fabrizio Corda, Gianmarco Cherchi, Alessio Murru, Alessandro Muntoni, Stefano Nuvoli, and **Riccardo Scateni**. ChIP: Teaching coding in primary schools. In *2017 Doctoral Consortium, Posters and Demos at CHIItaly 2017*, pages 106–110. CEUR Workshop Proceedings, 2017.
- [79] Sara Casti, Fabrizio Corda, Marco Livesu, and **Riccardo Scateni**. CageLab: an Interactive Tool for Cage-Based Deformations. In *Proceedings of Smart Tools and Apps for Graphics - Eurographics Italian Chapter Conference*, pages 65–74. The Eurographics Association, 2018.
- [80] Alessandro Muntoni, Andreas Scalas, Stefano Nuvoli, and **Riccardo Scateni**. Simplification of Shapes for Fabrication with V-Groove Milling Tools. In *Proceedings of Smart Tools and Apps for Graphics - Eurographics Italian Chapter Conference*, pages 1–12. The Eurographics Association, 2018.
- [81] Alessandro Muntoni, Lucio Davide Spano, and **Riccardo Scateni**. Split and Mill: user assisted height-field block decomposition for fabrication. In *Proceedings of Smart Tools and Apps for Graphics - Eurographics Italian Chapter Conference*, pages 61–70. The Eurographics Association, 2019.

- [82] Gianmarco Cherchi, Luca Pitzalis, Giovanni Laerte Frongia, and **Riccardo Scateni**. The Py3DViewer project: a Python library for fast prototyping in geometry processing. In *Proceedings of Smart Tools and Apps for Graphics - Eurographics Italian Chapter Conference*, pages 121–128. The Eurographics Association, 2019.
- [83] Gabriele Merlin, Daniele Ortu, Gianmarco Cherchi, and **Riccardo Scateni**. Design and Implementation of a Visualization Tool for the in-depth Analysis of the Domestic Electricity Consumption. In *Proceedings of Smart Tools and Apps for Graphics - Eurographics Italian Chapter Conference*, pages 101–102. The Eurographics Association, 2019.

## Comunicazioni a congressi internazionali

- [84] **Riccardo Scateni**. From volume to surfaces, . . . and back? In *Workshop on Multidimensional Data Representation*, Roma, 1994.
- [85] **Riccardo Scateni**. Interactive Domain Decomposition. In *Workshop on Computational Steering - Interactive Grid Generation*, Roma, 1994.
- [86] **Riccardo Scateni**. Scientific visualization at CRS4: focus on internal combustion visualization. In *ESA ESTEC Combustion Meeting*, Cagliari, 1994.
- [87] Carole Salis, **Riccardo Scateni**, Andrea O. Leone, and Fernand Vandamme. Learning Anatomy through a Network Hypermedia and Collaborative Work Delivery System: IPERLER. In *Hypermedia '95*, Bloomington, IN, USA, 1995.

## Sezioni di libri con comitato di redazione internazionale e voci di enciclopedie

- [88] Steven Chin, Daniel Vercauteren, William Luken, Michele Re, **Riccardo Scateni**, Roberta Tagliavini, Didier Vanderveken, and Guy Baudoux. Visualization Techniques for Science and Engineering. In Enrico Clementi, editor, *Modern Techniques in Computational Chemistry: MOTECC 89*, pages 499–546. Escom Science Publishers, 1989.
- [89] **Riccardo Scateni**. A Topological Modeller. In Nigel P. Weatherill, Michael J. Marchant, and D.A. King, editors, *Multiblock Grid Generation*, volume 44 of *Notes on Numerical Fluid Mechanics (NNFM)*, pages 27–31. Vieweg+Teubner Verlag, Wiesbaden, Germany, 1993.
- [90] Enrico Gobbetti and **Riccardo Scateni**. Virtual Reality: Past, Present and Future. In Giuseppe Riva, Brenda K. Wiederhold, and Enrico Molinari, editors, *Virtual Environments in Clinical Psychology and Neuroscience: Methods and Techniques in Advanced Patient-Therapist Interaction*, pages 3–20, Amsterdam, Olanda, 1998. IOS.
- [91] Enrico Gobbetti and **Riccardo Scateni**. Three-dimensional graphics. In John G. Webster, editor, *Encyclopedia of Electrical and Electronics Engineering*, volume 22, pages 172–178, New York, NY, USA, 1999. Wiley.
- [92] Enrico Gobbetti, **Riccardo Scateni**, and Gianluigi Zanetti. Head and Hand Tracking Devices in Virtual Reality. In Davide Caramella and Carlo Bartolozzi, editors, *3D Image Processing: Techniques and Clinical Applications*, pages 287–292, New York, NY, USA, 2002. Springer Verlag.

## Pubblicazioni su riviste nazionali

- [93] Piero Pili and **Riccardo Scateni**. Medical imaging: la nuova frontiera della diagnostica per immagini. *Pixel*, 14(8/9): 35–42, 1993.
- [94] Andrea O. Leone and **Riccardo Scateni**. Costruzione modulare di strumenti di visualizzazione per simulazioni di combustione interna. *Pixel*, 16(6/7):15–20, 1995.
- [95] Paola Criscione, Claudio Montani, **Riccardo Scateni**, and Roberto Scopigno. Estrazione e semplificazione di isosuperfici da dati volumetrici. *Pixel*, 17(1/2):15–25, 1996.

## Pubblicazioni su atti di congressi nazionali

- [96] Piero Pili, **Riccardo Scateni**, Gianluigi Zanetti, and Pietro Zanarini. Visualizzazione Volumetrica in Ambiente Medico. In *Atti del Congresso Annuale AICA 1993*, pages 499–514. AICA, 1993.
- [97] Carole Salis, **Riccardo Scateni**, and Andrea O. Leone. Apprendimento e Studio Collaborativo in Internet. In *Atti del Congresso Annuale AICA 1995*, pages 973–976. AICA, 1995.

## Comunicazioni a congressi nazionali

- [98] **Riccardo Scateni**. Visualizzazione Scientifica e Didattica. In *X Convegno Didattico Nazionale del CRSEM*, Alghero, SS, 1995.
- [99] Andrea Mameli, **Riccardo Scateni**, Stefano Sanna, Massimiliano Pau, and Marco Marongiu. Internet, avvisi ai naviganti. In *XXXVI Congresso Nazionale dell'AIF (Associazione per l'Insegnamento della Fisica)*, Scalea, CS, 1997.

## Rapporti Tecnici

- [100] Steven Chin, Daniel P. Vercauteren, Didier J. Vanderveken, **Riccardo Scateni**, and Enrico Clementi. PHIGS Based Molecular Graphics Applications. Technical Report IBM-DSD-KGN-185, IBM Research, Kingston, USA, 1989.
- [101] **Riccardo Scateni** and Jesper Ooppelstrup. An Object-Oriented framework for interactive multiblock topology generation. Technical Report TR/RF/91/59, CERFACS, Toulouse, France, 1991.
- [102] Piero Pili, **Riccardo Scateni**, and Gianluigi Zanetti. A Distributed-Integrated Medical Imaging System. Technical Report CRS4-SCIVIS-93-1, CRS4, Cagliari, 1993.
- [103] Piero Pili, **Riccardo Scateni**, Gianluigi Zanetti, and Pietro Zanarini. Visualizzazione Volumetrica in Ambiente Medico. Technical Report CRS4-SCIVIS-93-2, CRS4, Cagliari, 1993.
- [104] Claudio Montani, **Riccardo Scateni**, and Roberto Scopigno. Discretized Marching Cubes. Technical Report CRS4-SCIVIS-94-1, CRS4, Cagliari, 1994.
- [105] Claudio Montani, **Riccardo Scateni**, and Roberto Scopigno. Decreasing Iso-Surface Complexity via Discretized Fitting. Technical Report IEL: B4-37-11-95, IEL-CNR, Pisa, 1995.
- [106] Fabio Bettio and **Riccardo Scateni**. Acquisizione e Trattamento delle Immagini Digitali. Technical Report CRS4 97/30, CRS4, Cagliari, 1997.
- [107] Enrico Gobbetti, Piero Pili, and **Riccardo Scateni**. Tecniche di visualizzazione volumetrica di carotaggi. Technical Report CRS4 97/29, CRS4, Cagliari, 1997.
- [108] Enrico Gobbetti, **Riccardo Scateni**, and Marco Agus. Exploring Virtual Prototypes using Time-critical Rendering. Technical Report CRS4 99/11, CRS4, Cagliari, 1999.
- [109] Jerome Duchon, Jacques Coves, Enrico Gobbetti, **Riccardo Scateni**, Luciano Marenzi, Jean-Pierre Jessel, Souheil Soubra, Joop De Kruyf, Philippe David, and Carlos Cosials Ruiz. CAVALCADE final report. Deliverable D1C, EU Project CAVALCADE (ESPRIT-26285), 2000.
- [110] Enrico Gobbetti, **Riccardo Scateni**, and Roberto Scopigno. Deliverable 2.2: State of the art report on technology for the efficient management of geospatial 3D data on commodity and distributed platforms. Technical report, EU Project V-PLANET (EU IST-2000-28095) consortium, 2002.

## Varie

- [111] Enrico Gobbetti and **Riccardo Scateni**. Interactive Tools for Navigation in 3D Spaces. In *CRS4 News Bulletin 1995*, pages 80–84. CRS4, 1996.
- [112] Claudio Montani, **Riccardo Scateni**, and Roberto Scopigno. Fast Isosurface Extraction from Regular Volume Datasets - The DiscMC System. *ERCIM News*, (27):34–35, 1996.
- [113] Carole Salis and **Riccardo Scateni**. Hypertexts and Multimediality in Education. In *CRS4 News Bulletin 1995*, pages 75–79. CRS4, 1996.
- [114] Enrico Gobbetti and **Riccardo Scateni**. Exploring Virtual Prototypes using Time-Critical Rendering Techniques. *ERCIM News*, (44):46–47, 2001.