

ARTE GOTICA

(XIII-XIV secolo)

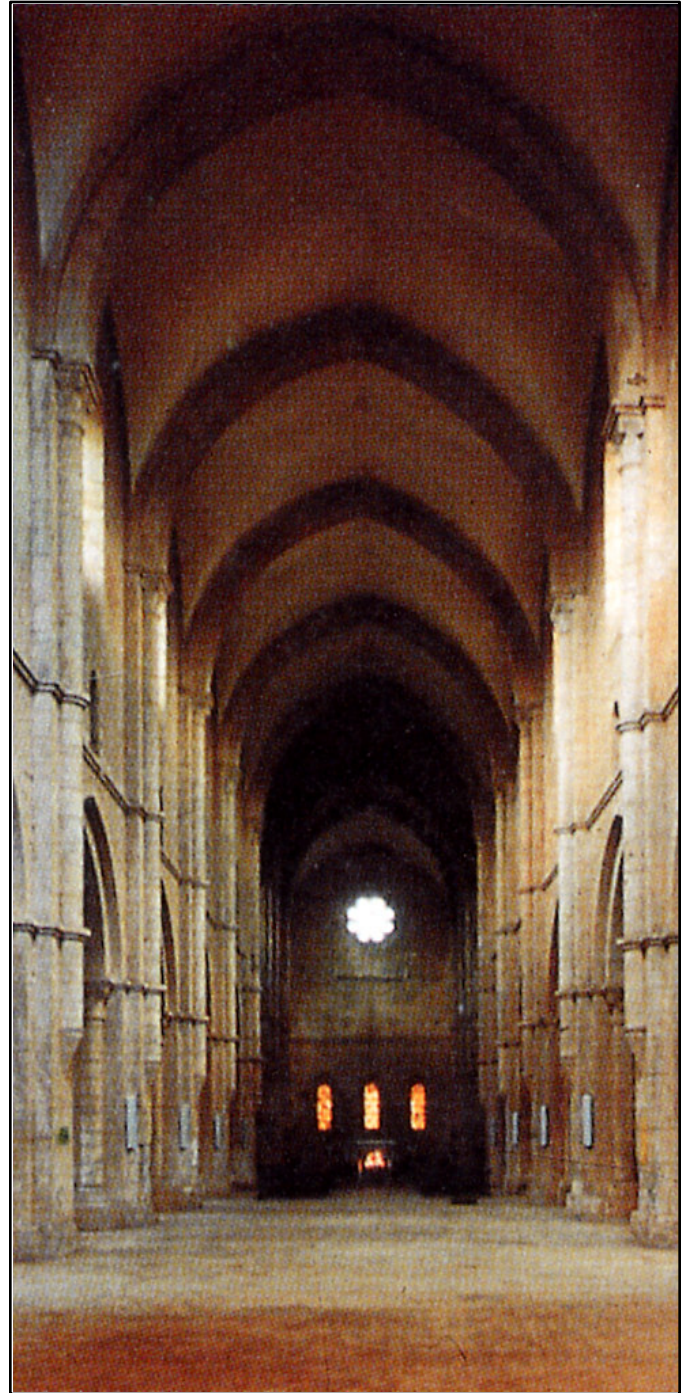
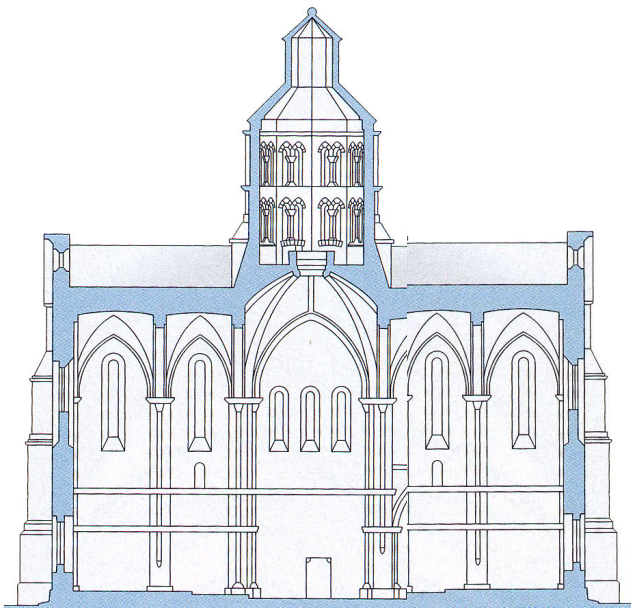
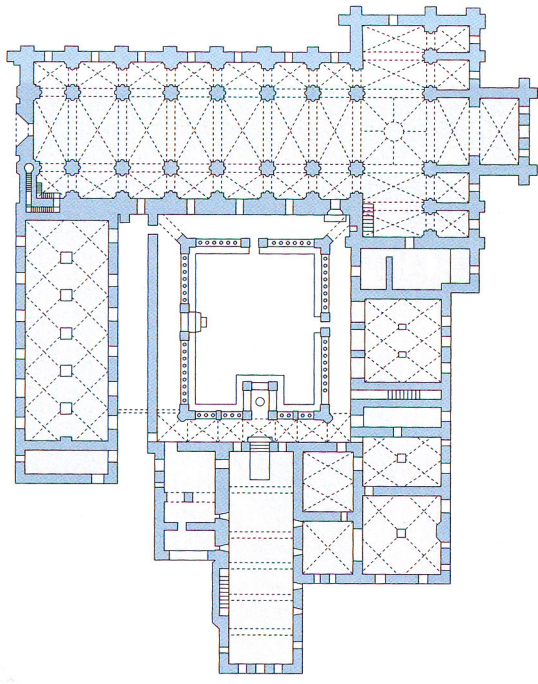
- Gotico italiano
- Arte federiciana
- Nicola Pisano
- Arnolfo di Cambio
- Giovanni Pisano
- Tino di Camaino
- Andrea Pisano

GOTICO ITALIANO

Abbazia di Fossanova

1135: fondazione del monastero cistercense

1208: consacrazione della chiesa



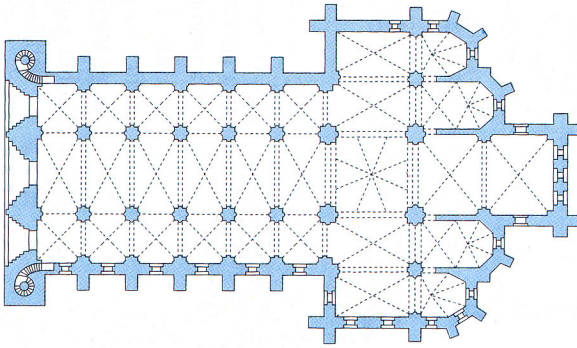
GOTICO ITALIANO

Vercelli

Chiesa di Sant'Andrea

1219: fondazione da parte del vescovo Gualo

1224: consacrazione

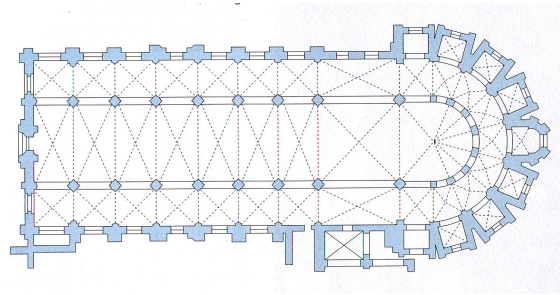


GOTICO ITALIANO

Bologna

Basilica di San Francesco

1236-54: Marco da Brescia



GOTICO ITALIANO

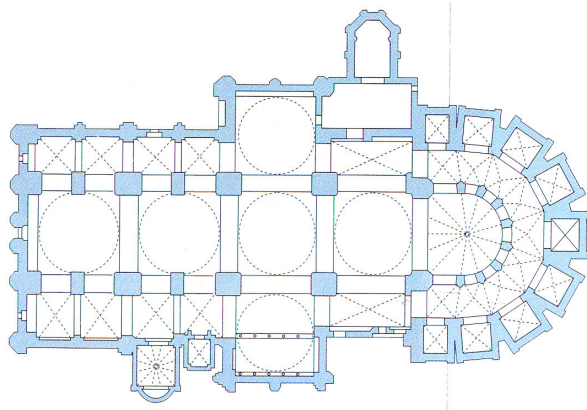
Padova

Basilica di Sant'Antonio

1229: fondazione del monastero

1231: morte di Sant'Antonio da Padova

1232-1310: costruzione della basilica del Santo



GOTICO ITALIANO

Assisi

Basilica di San Francesco

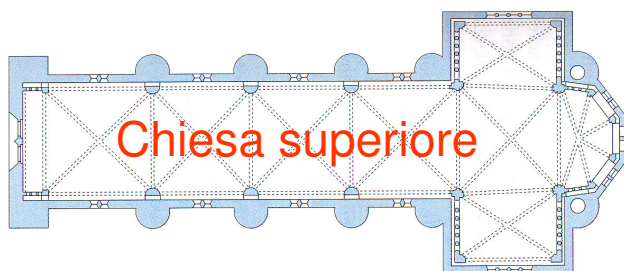
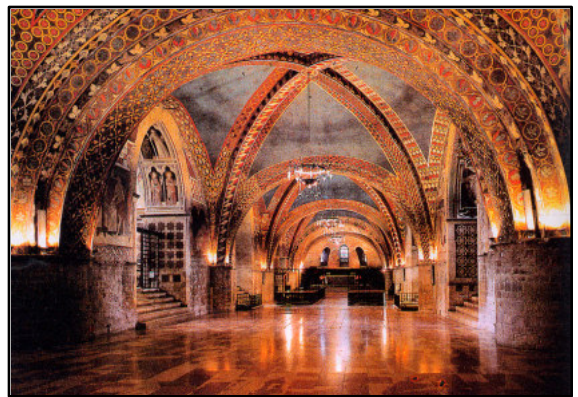
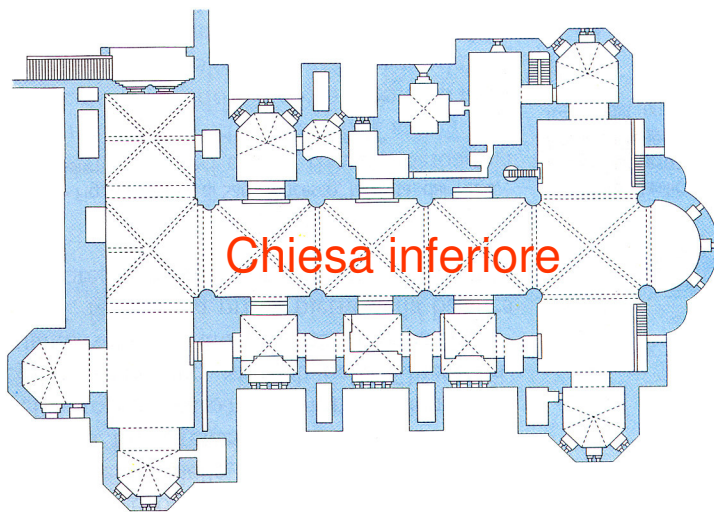
1226: morte di Francesco

1228: santificazione da parte di papa Gregorio IX

1230: tumulazione della salma nella chiesa inferiore

1253: consacrazione della chiesa superiore

Affreschi



GOTICO ITALIANO

Firenze

Chiesa di Santa Maria Novella

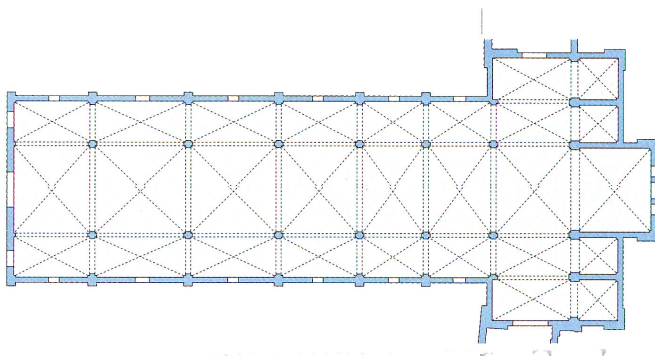
1219: fondazione del monastero domenicano

1278: progetto di fra Sisto e fra Ristoro

1354-57: *Pala Strozzi* di Andrea Orcagna

1420: consacrazione

1470: facciata di Leon Battista Alberti



GOTICO ITALIANO

Firenze

Basilica di Santa Croce

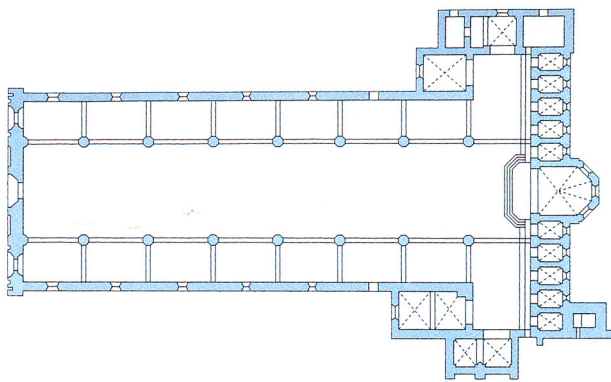
1252: fondazione del monastero francescano

1294-95: progetto forse di Arnolfo di Cambio

Affreschi

1444: consacrazione

1853-63: facciata neomedievale



GOTICO ITALIANO

Siena

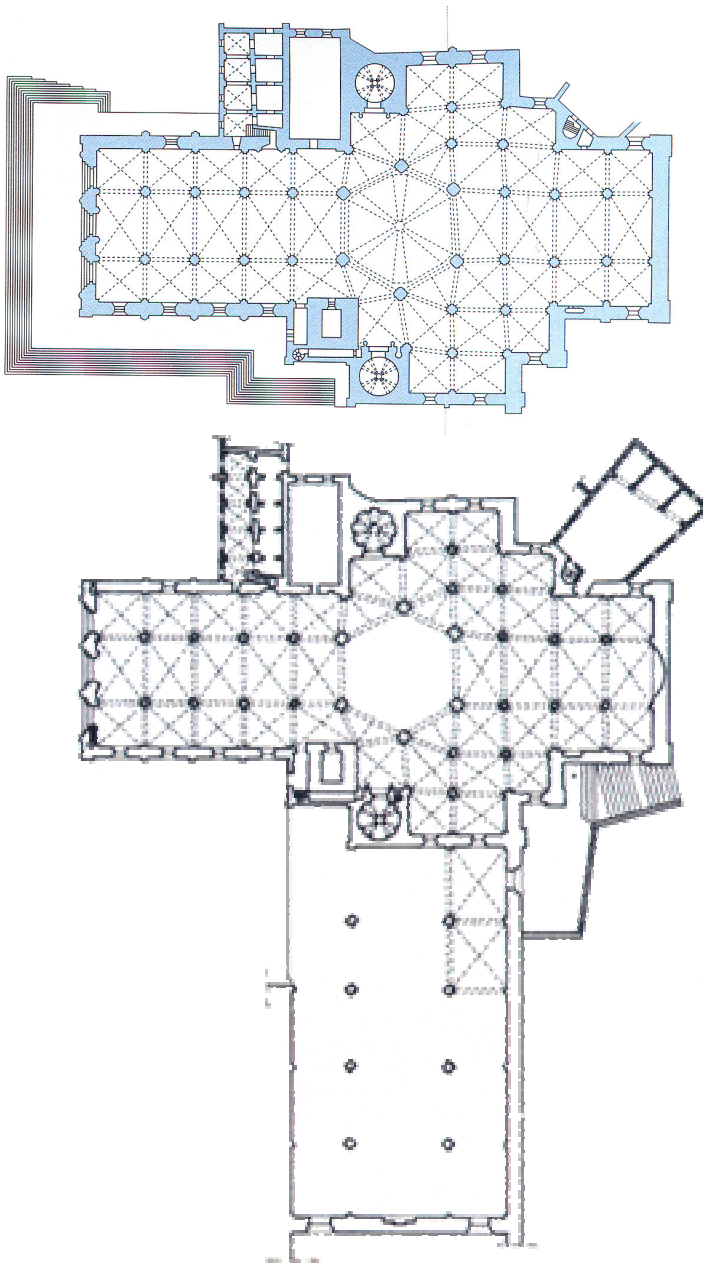
Duomo di Santa Maria Assunta

1229: inizio della ricostruzione

1265-68: pulpito di Nicola Pisano, con la collaborazione del figlio Giovanni, che lavora anche alla facciata

1287-88: vetrata di Duccio di Buoninsegna

1339:57: progetto di ampliamento



GOTICO ITALIANO

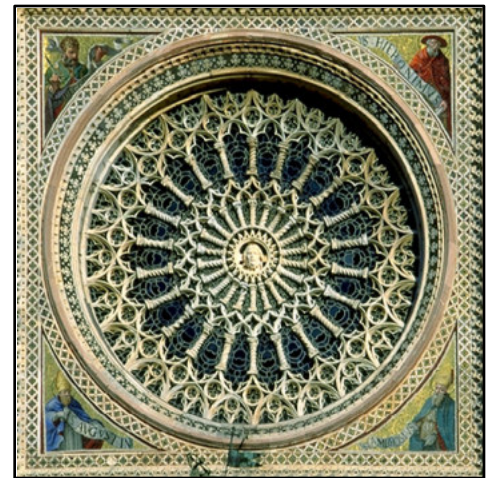
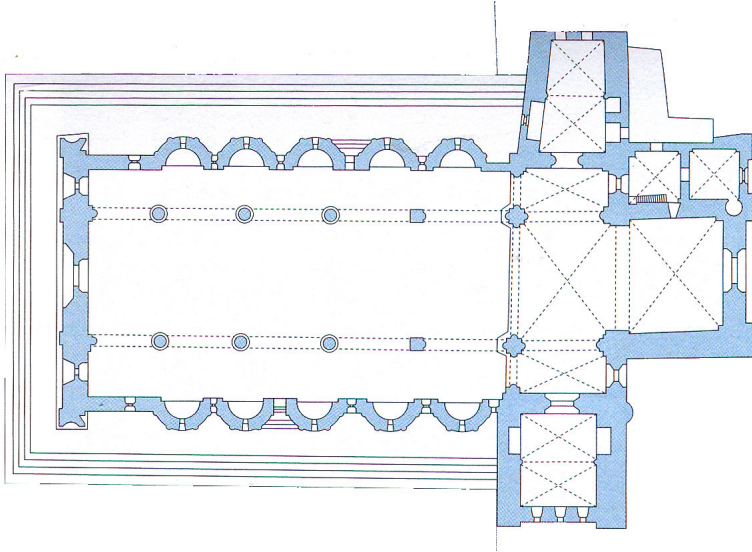
Orvieto

Duomo di Santa Maria Assunta

1290: inizio della ricostruzione

1310: facciata di Lorenzo Maitani

1337-39: reliquiario del Corporale, di Ugolino da Vieri



GOTICO ITALIANO

Firenze

Duomo di Santa Maria del Fiore

1296: inizio della ricostruzione

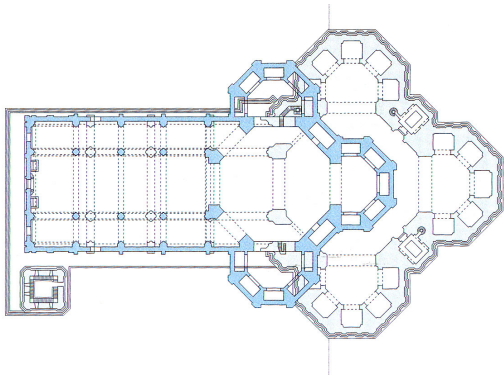
1300: progetto della facciata di Arnolfo di Cambio

1334-37: campanile di Giotto, formelle di Andrea Pisano

1350: progetto di Francesco Talenti

1418: progetto della cupola di Filippo Brunelleschi

1871-87: facciata neomedievale



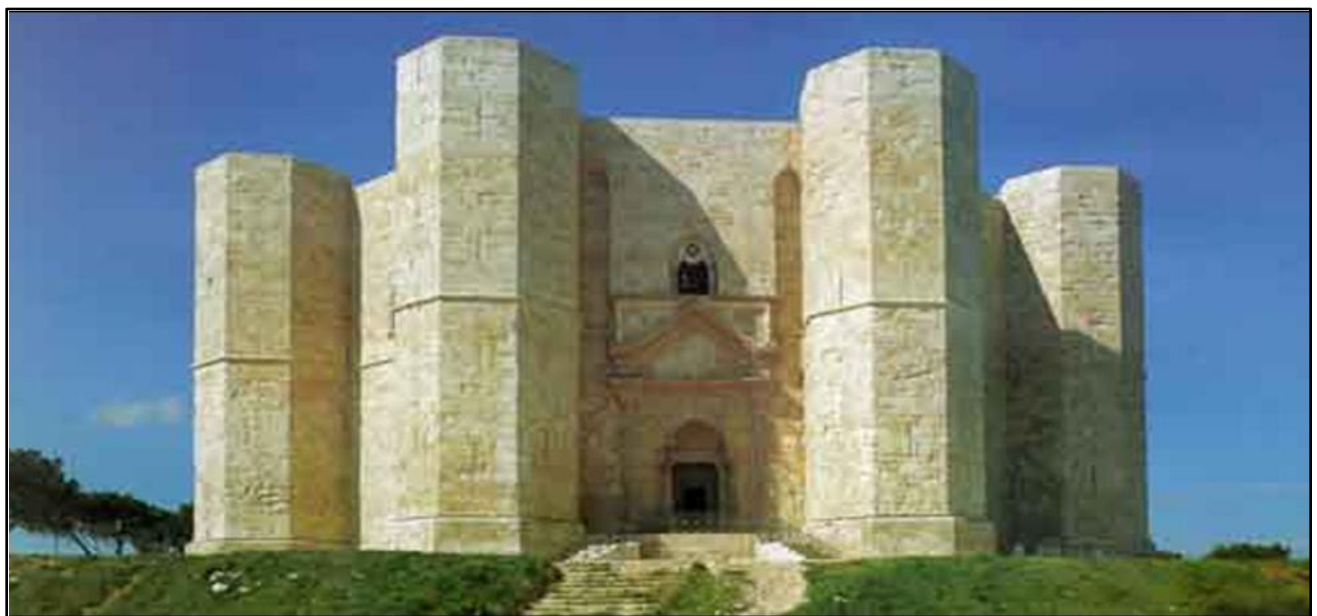
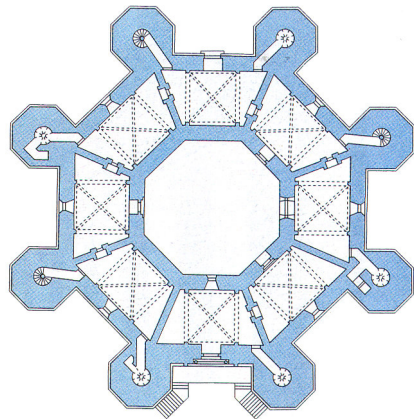
ARTE FEDERICIANA

Andria

Castel del Monte

1240: l'edificio è in costruzione

1250: morte di Federico II di Svevia

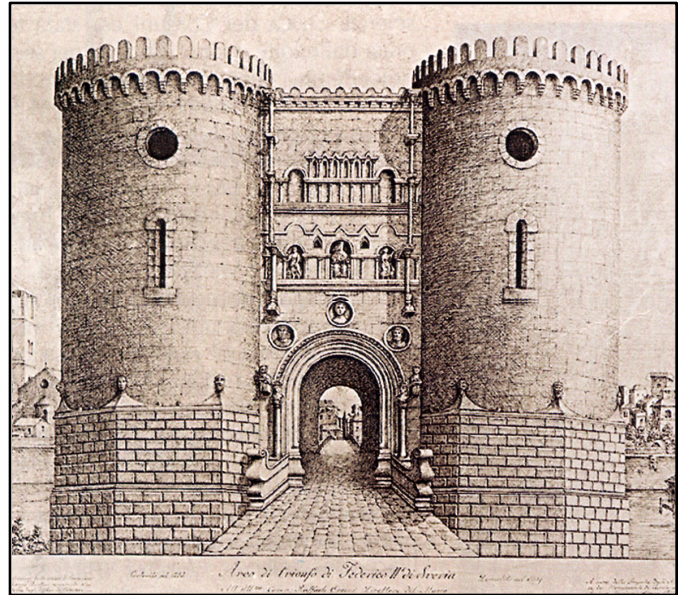


ARTE FEDERICIANA

Porta di Capua

1234-40: per ordine di Federico II

Sculture nel Museo Campano di Capua



NICOLA PISANO

(1215/20 circa-1278/84)

1247: presenza in Toscana di *Nicola Petri de Apulia*

1259-60: a Lucca per la lunetta del duomo

1260: a Pisa per il pulpito del battistero

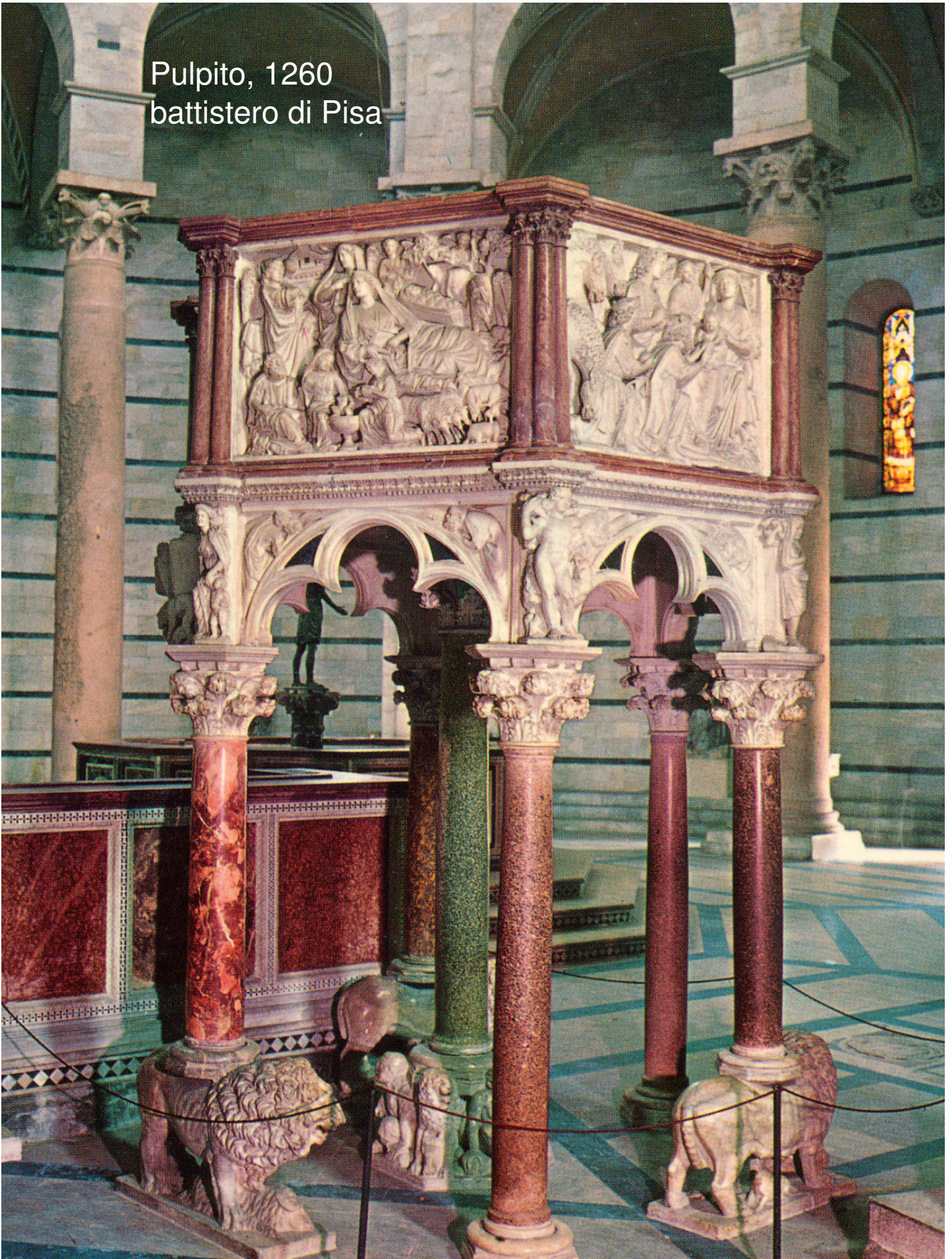
1265-68: a Siena per il pulpito del duomo

1275-78: a Perugia per la fontana maggiore

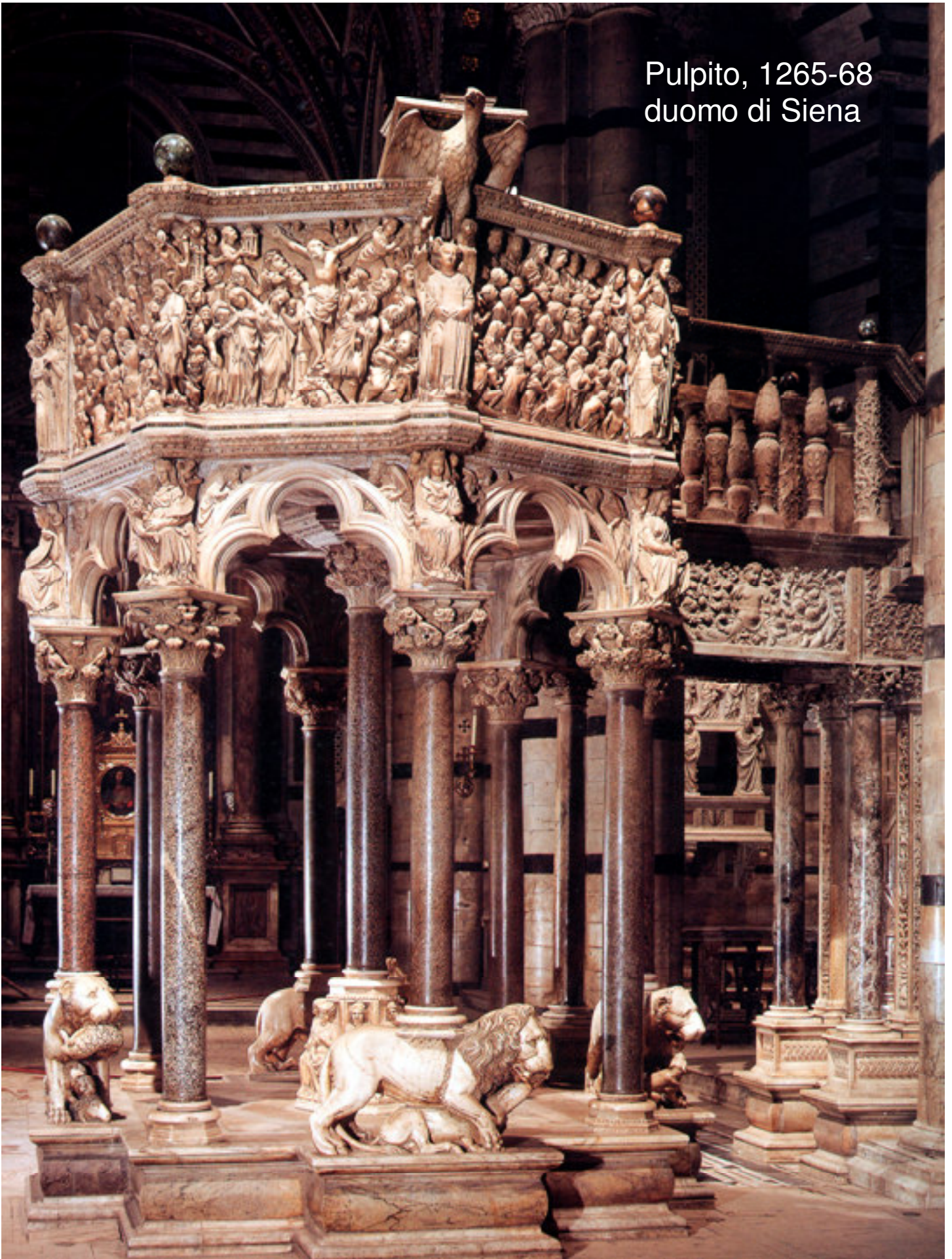


Deposizione, 1259-60, duomo di Lucca

Pulpito, 1260
battistero di Pisa



Pulpito, 1265-68
duomo di Siena



Fontana maggiore, 1275-78
Perugia, piazza dei Priori

