

ARTE ROMANICA

(XI-XII secolo)

- Chiese di pellegrinaggio
- Riforma monastica
- Romanico in Italia settentrionale
- Venezia
- Romanico in Italia centrale
- Roma nell'XI-XII secolo
- Romanico in Italia meridionale
- Sicilia normanna

CHIESE DI PELLEGRINAGGIO

Santiago de Compostela

Cattedrale di San Giacomo maggiore

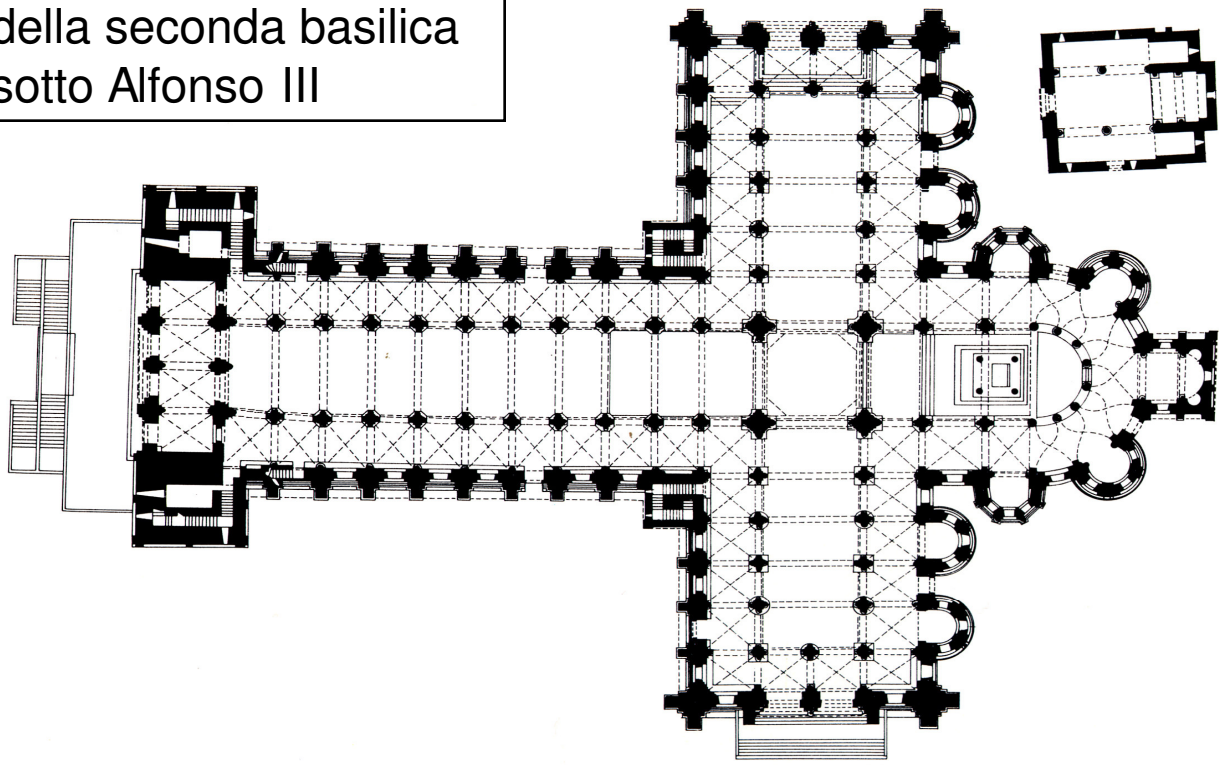
1075: inizio della ricostruzione sotto il vescovo Gelmirez

ante 847:

rinvenimento della
tomba presunta
dell'apostolo Giacomo
da parte di Teodemiro
vescovo d'Iria



IX secolo: costruzione
della prima basilica
sotto Alfonso II
899: consacrazione
della seconda basilica
sotto Alfonso III



RIFORMA MONASTICA

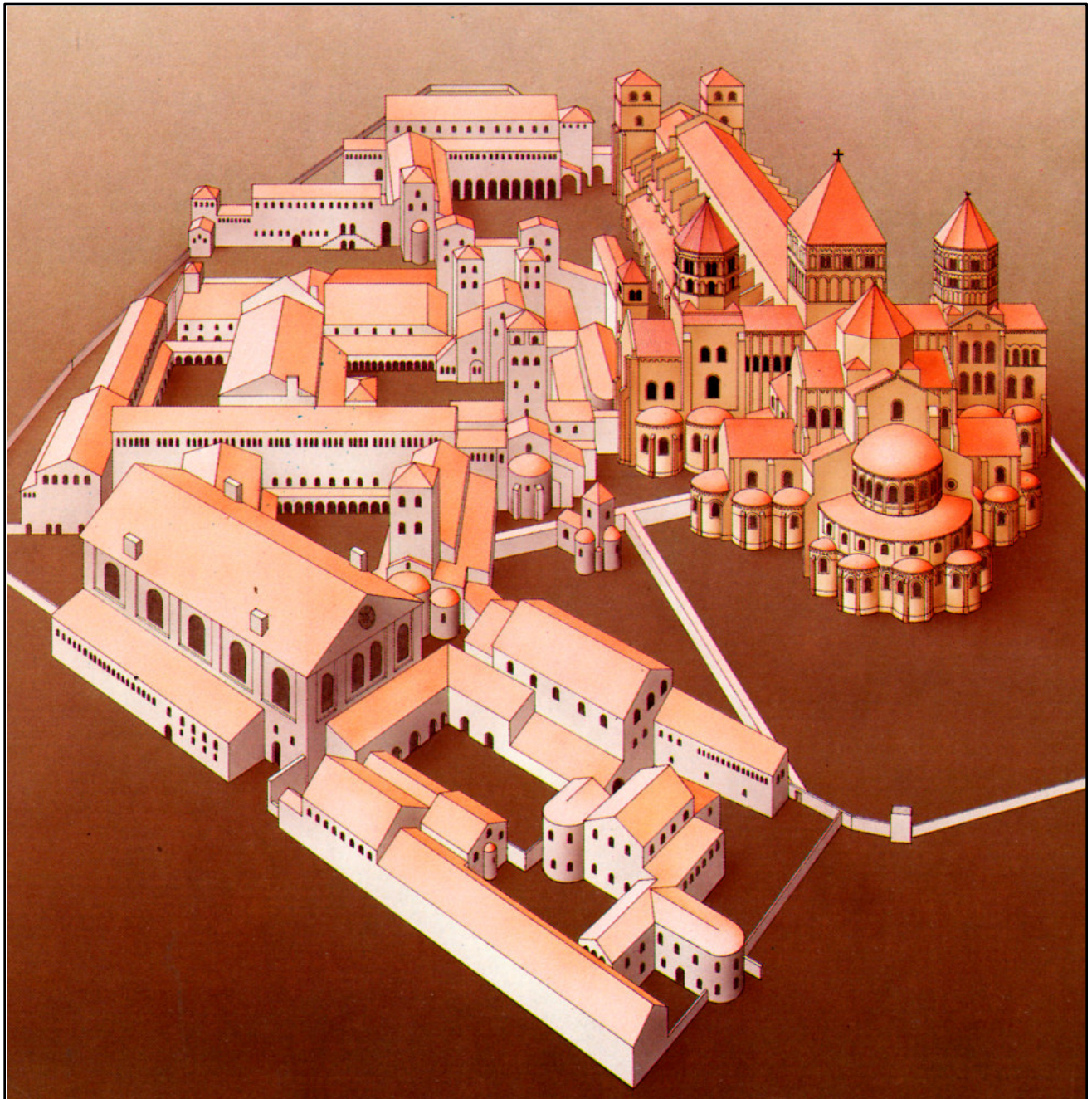
Abbazia di Cluny

909: fondazione di Guglielmo I duca d'Aquitania

948-981: costruzione di Cluny II

1088: inizio della costruzione di Cluny III

1798-1823: distruzione nella Rivoluzione francese



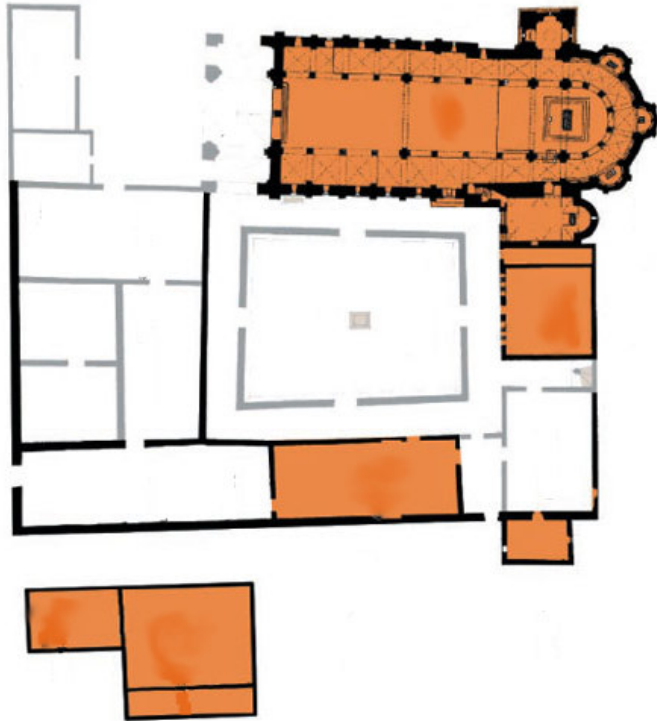
RIFORMA MONASTICA

Castelnuovo dell'Abate

Abbazia di Sant'Antimo di Montalcino

post 1118: ricostruzione

Capitello del Mestre di Cabestany



RIFORMA MONASTICA

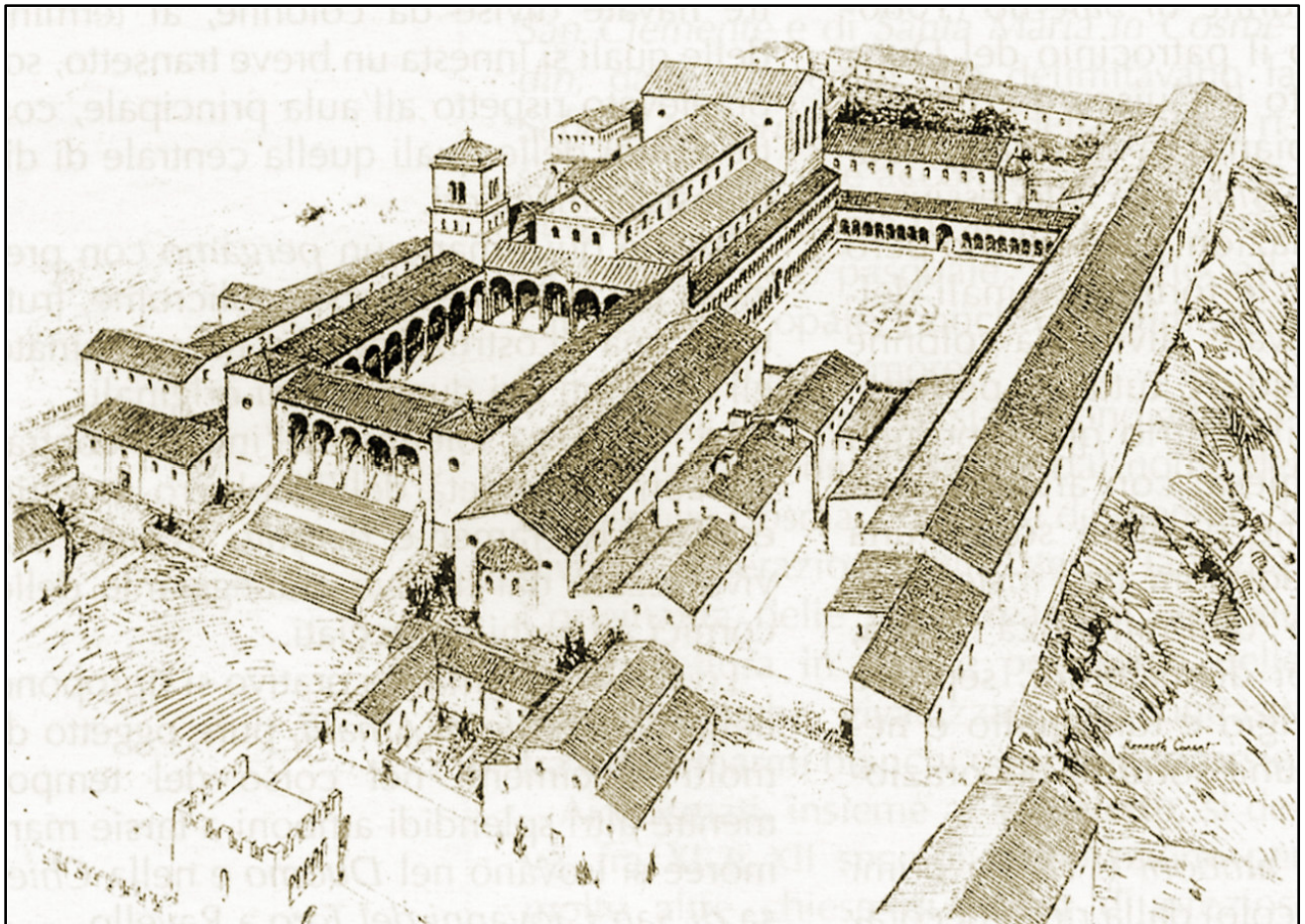
Abbazia di Montecassino

509: fondazione di Benedetto da Norcia

1066-71: ricostruzione sotto l'abate Desiderio (1058-1087)

Chronica Monasterii Casinensis di Leone Ostiense

1943: distruzione nella Seconda Guerra mondiale



ROMANICO IN ITALIA SETTENTRIONALE

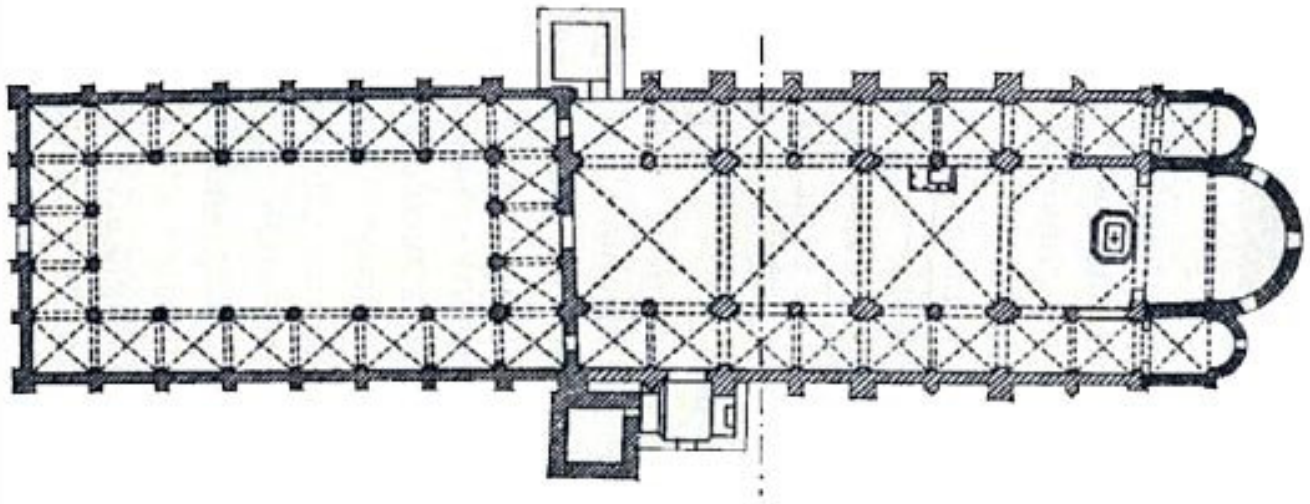
Milano

Chiesa di Sant'Ambrogio

379-386: *Basilica Martyrum*, fondata da Sant'Ambrogio

824-860: abside del vescovo Angilberto II

post 1099: ricostruzione

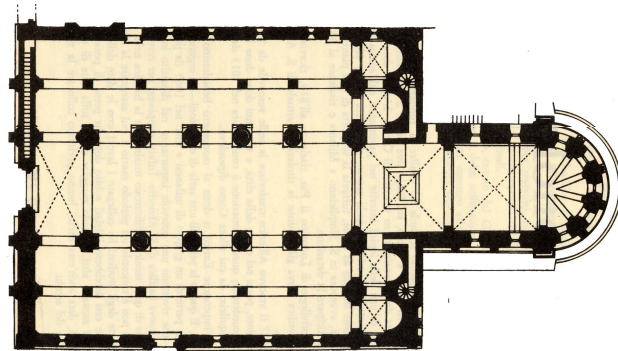


ROMANICO IN ITALIA SETTENTRIONALE

Como

Chiesa di Sant'Abbondio

1095: consacrazione



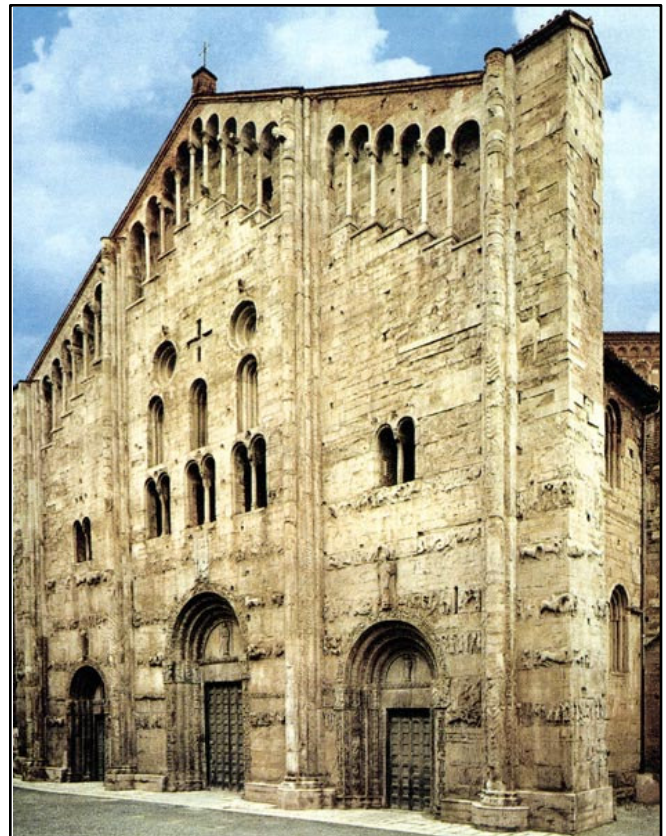
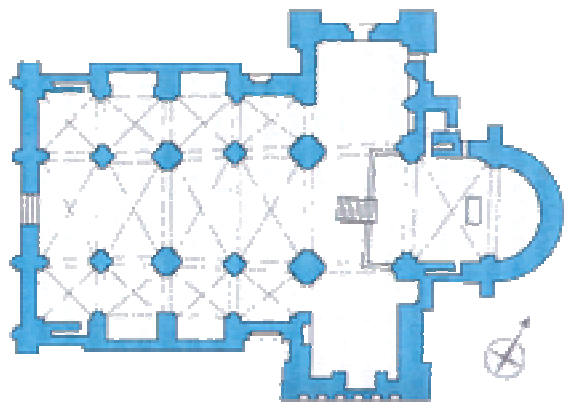
ROMANICO IN ITALIA SETTENTRIONALE

Pavia

Chiesa di San Michele

1004: incendio

ante 1155: ricostruzione



ROMANICO IN ITALIA SETTENTRIONALE

Modena

Cattedrale di San Geminiano

1099-1106

Manoscritto della Biblioteca Capitolare di Modena

Relatio de innovatione ecclesiae sancti Geminiani

Architetto Lanfranco

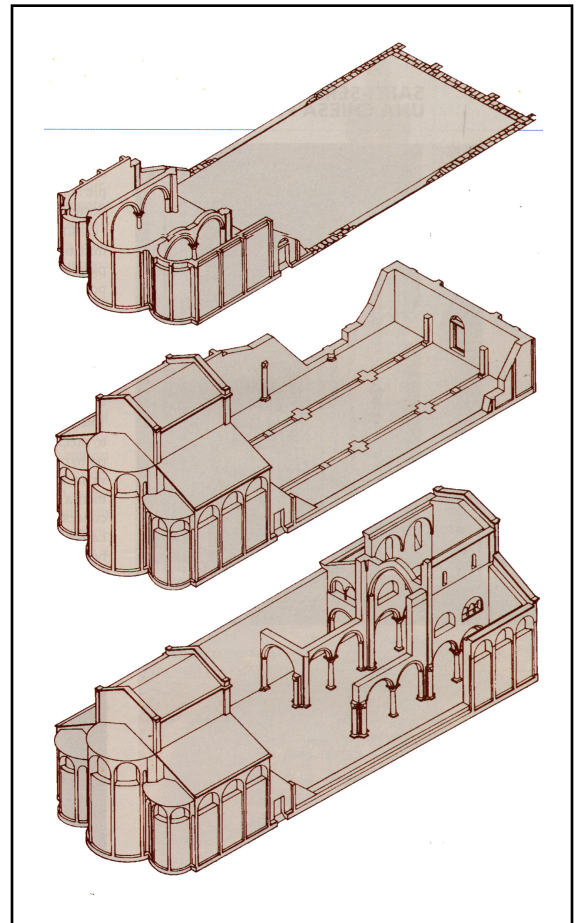
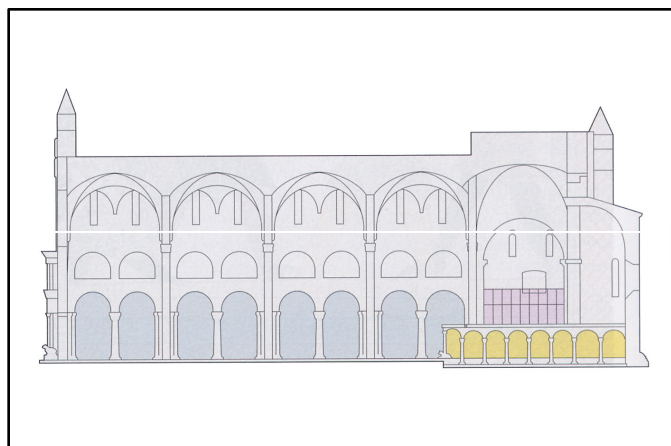
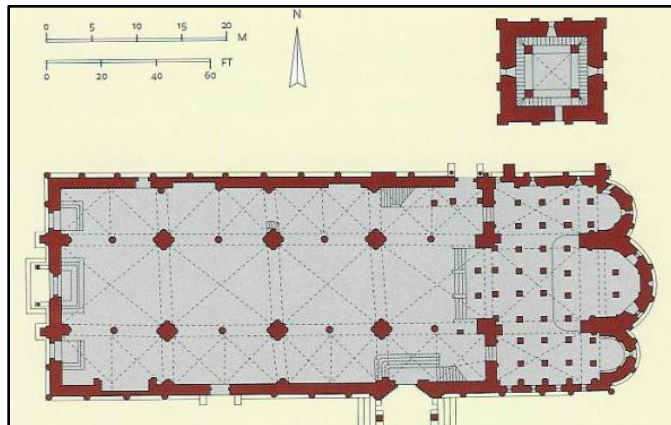
Scultore Wiligelmo: *Storie della Genesi*,

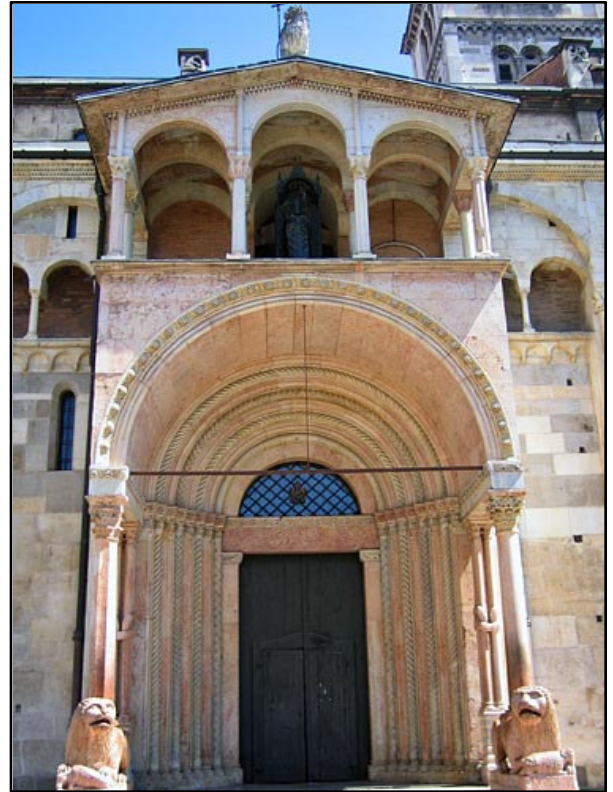
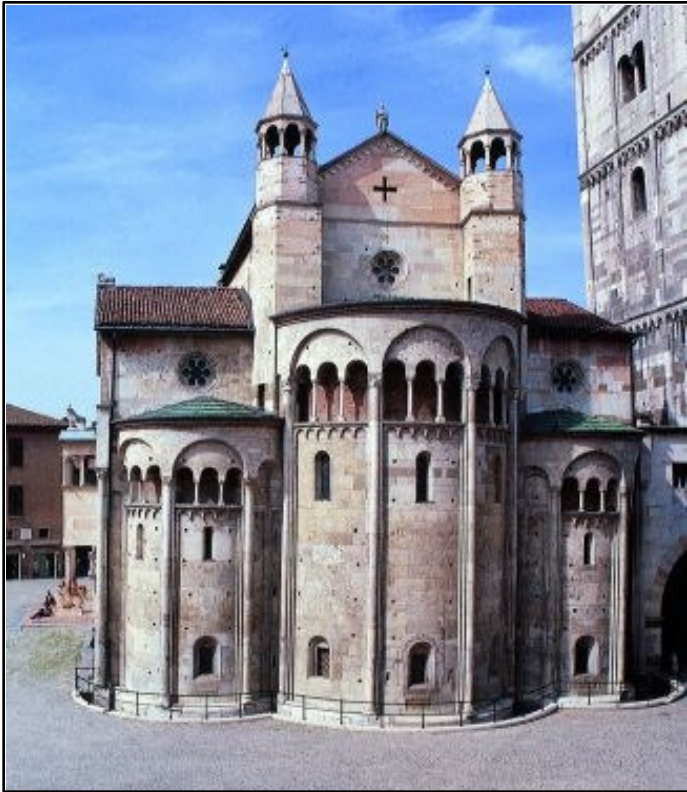
Angelo reggifiaccola, Enoch ed Elia con iscrizione:

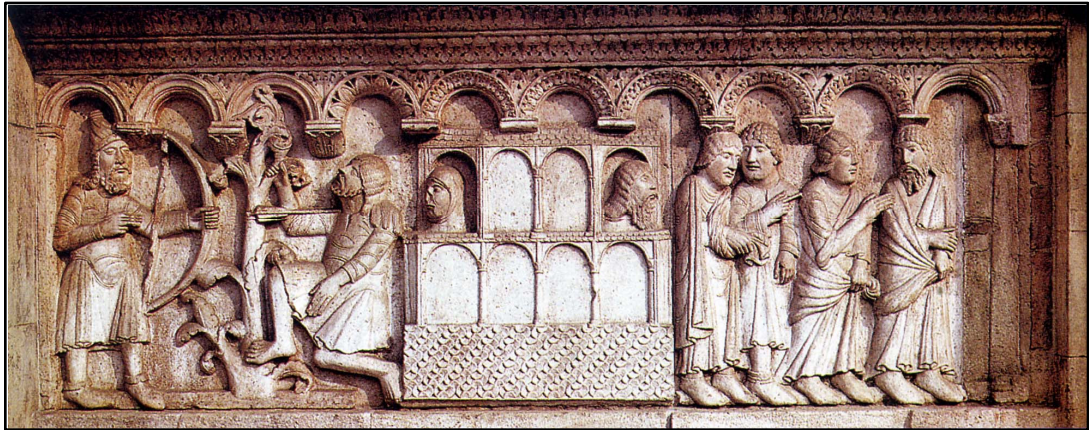
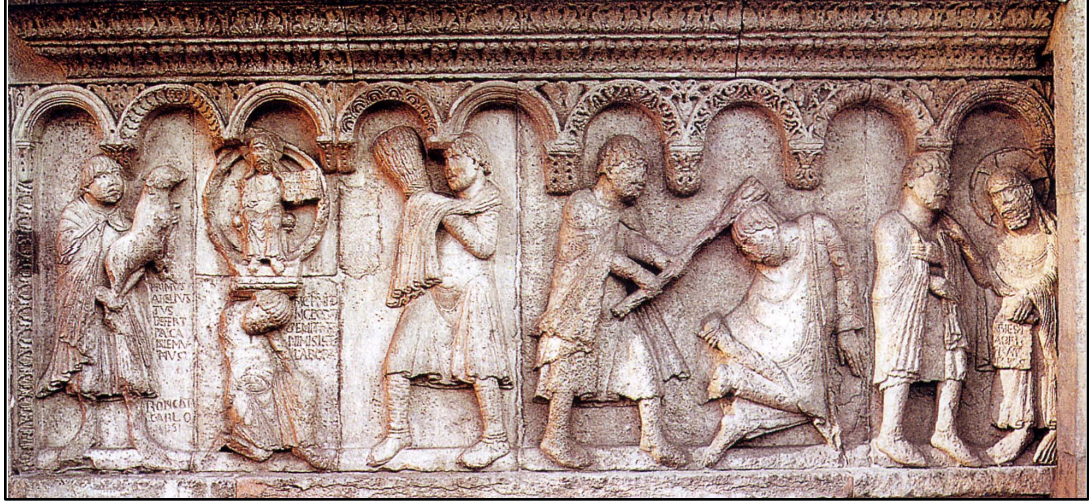
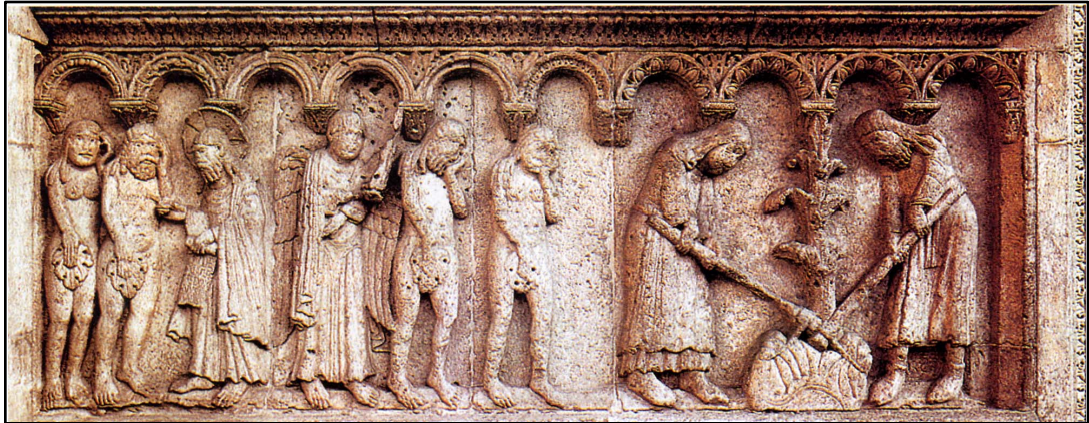
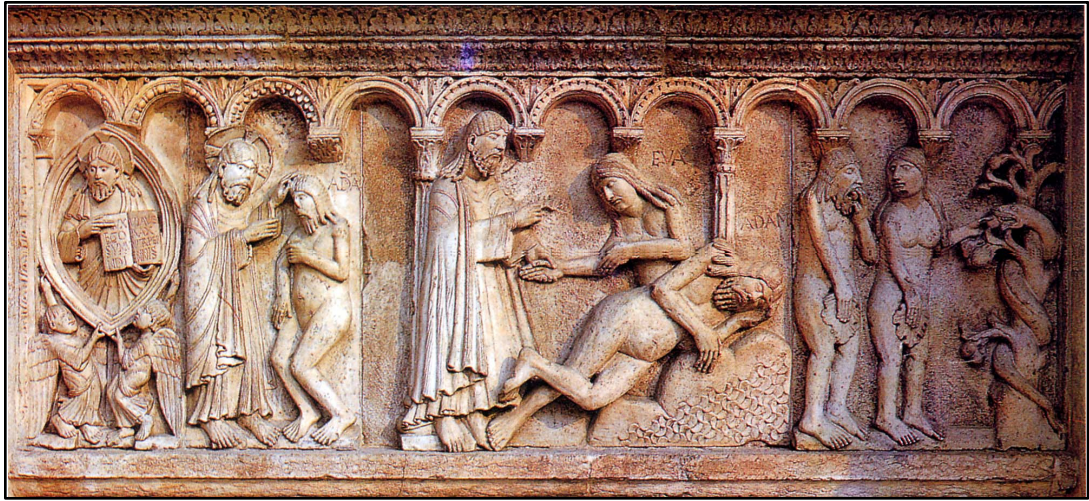
INTER SCULTORES QUANTO SIS DIGNUS HONORE

CLARET SCULTURA NUNC WILIGELME TUA

1160-65: pontile di Anselmo da Campione







ROMANICO IN ITALIA SETTENTRIONALE

Parma

Cattedrale di Santa Maria

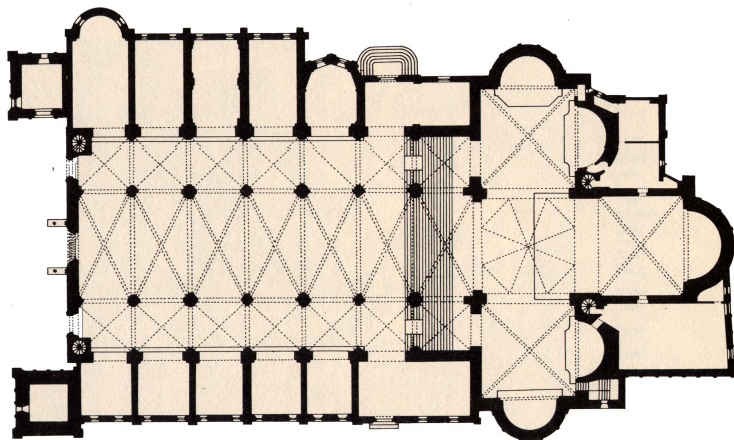
1106: consacrazione da parte di papa Pasquale II

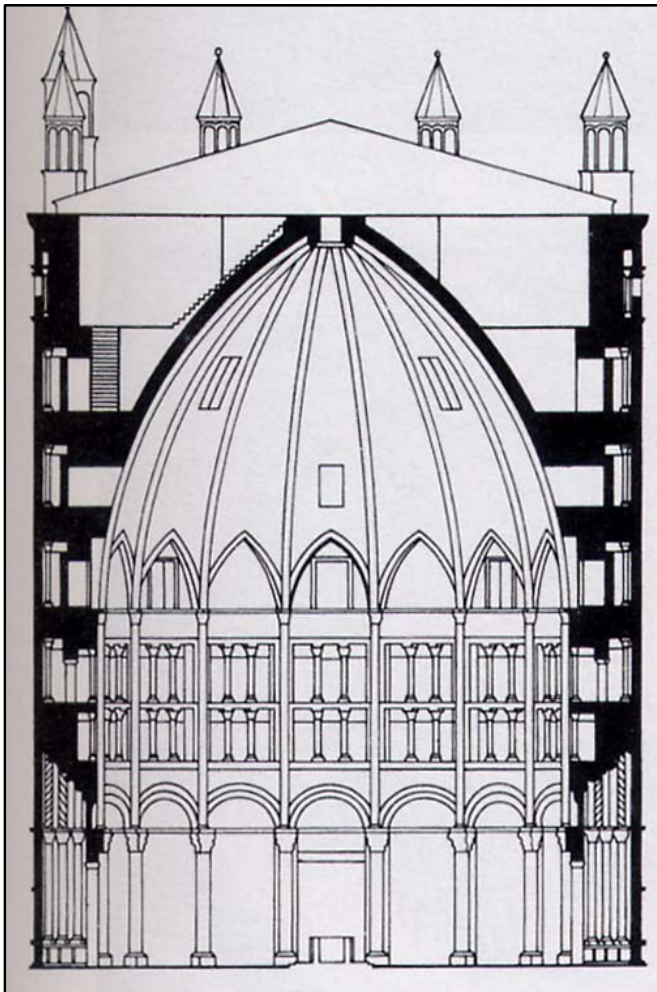
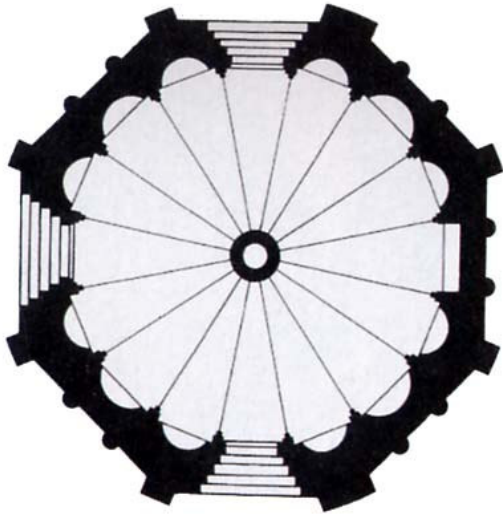
1178: *Deposizione* di Benedetto Antelami

Battistero di San Giovanni

1196-1216: progetto di Benedetto Antelami

Sculture delle lunette e del ciclo dei *Mesi*





ROMANICO IN ITALIA SETTENTRIONALE

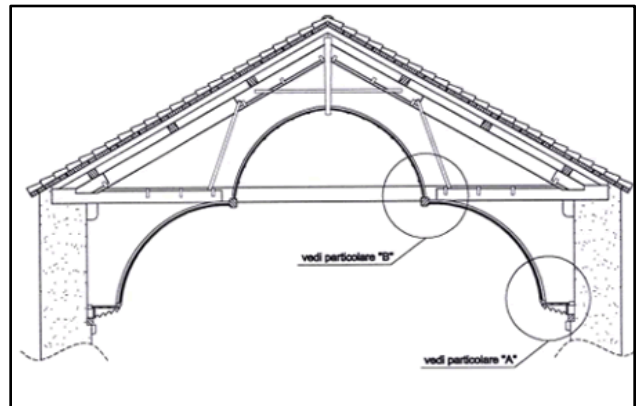
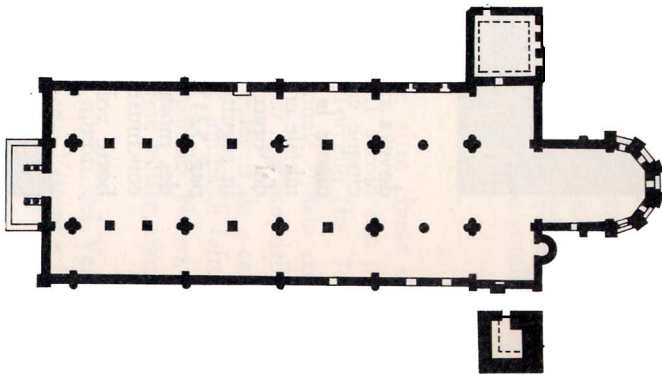
Verona

Abbazia di San Zeno

ante 1117: ricostruzione e prima porta bronzea

1138: sculture di Nicolò e seconda porta bronzea

1217-25: rosone di Brioloto





VENEZIA

Cattedrale di San Marco

post 1063: ricostruzione

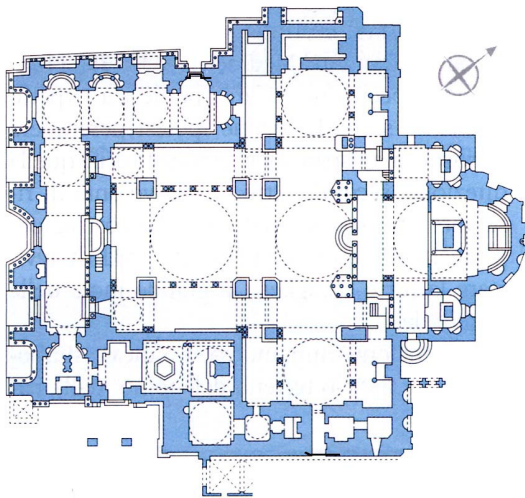
1204: colonne, capitelli, lastre in marmo, cavalli in bronzo
predati a Costantinopoli

ante 1218: *Genesi*, Maestro delle Storie di Giuseppe

1200-14: *Vita di Cristo*, Maestro della Passione

1343-45: *Pala d'oro*

1394: iconostasi di Jacobello dalle Masegne







ROMANICO IN ITALIA CENTRALE

Pisa

Cattedrale di Santa Maria

1064: ricostruzione su progetto di Buscheto

1118: consacrazione da parte di papa Gelasio II

ante 1153: ampliamento su progetto di Rainaldo

1159-62: pergamino di Guglielmo (oggi a Cagliari)

1180-86: porta bronzea di Bonanno Pisano

1302-11: pergamino di Giovanni Pisano

Battistero di San Giovanni

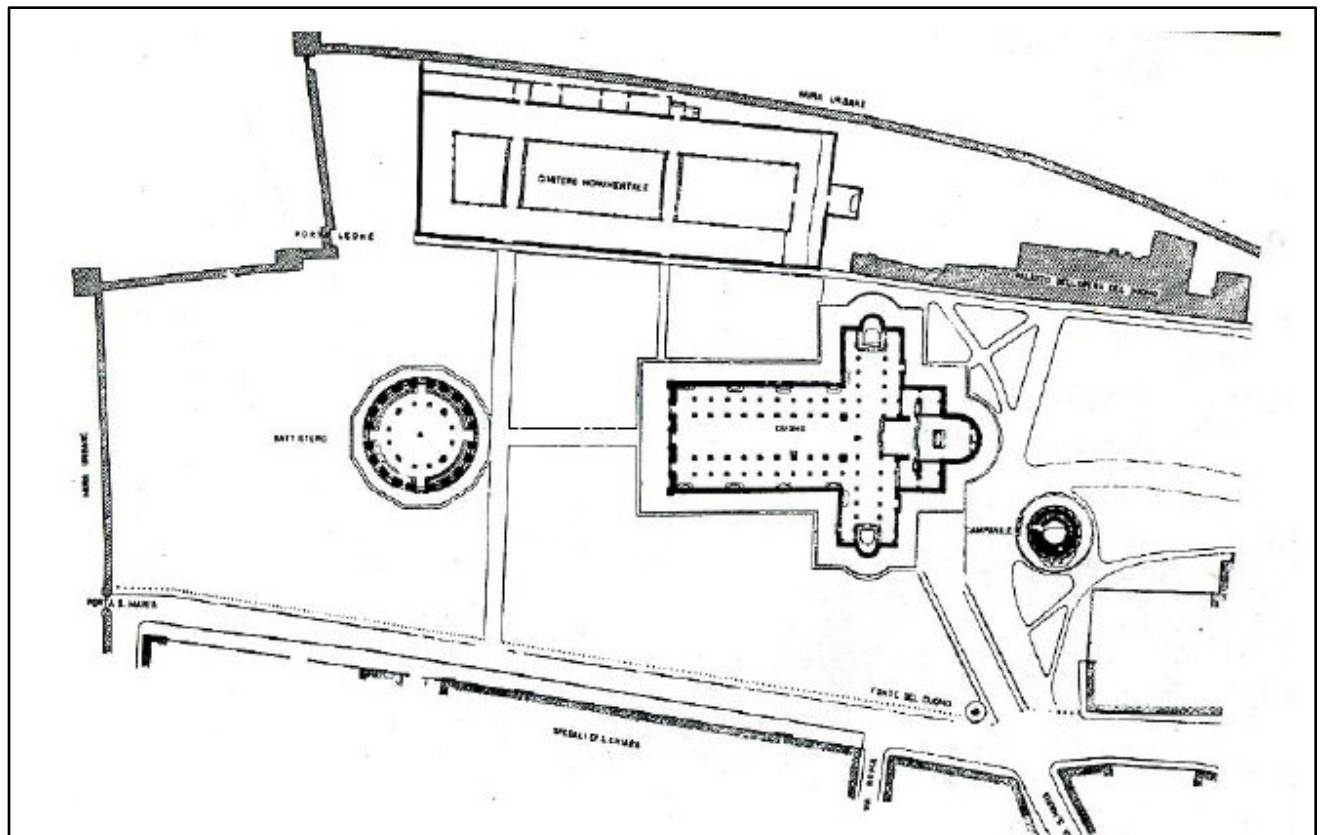
1152: ricostruzione su progetto di Diotisalvi

1260: pergamino di Nicola Pisano

Campanile

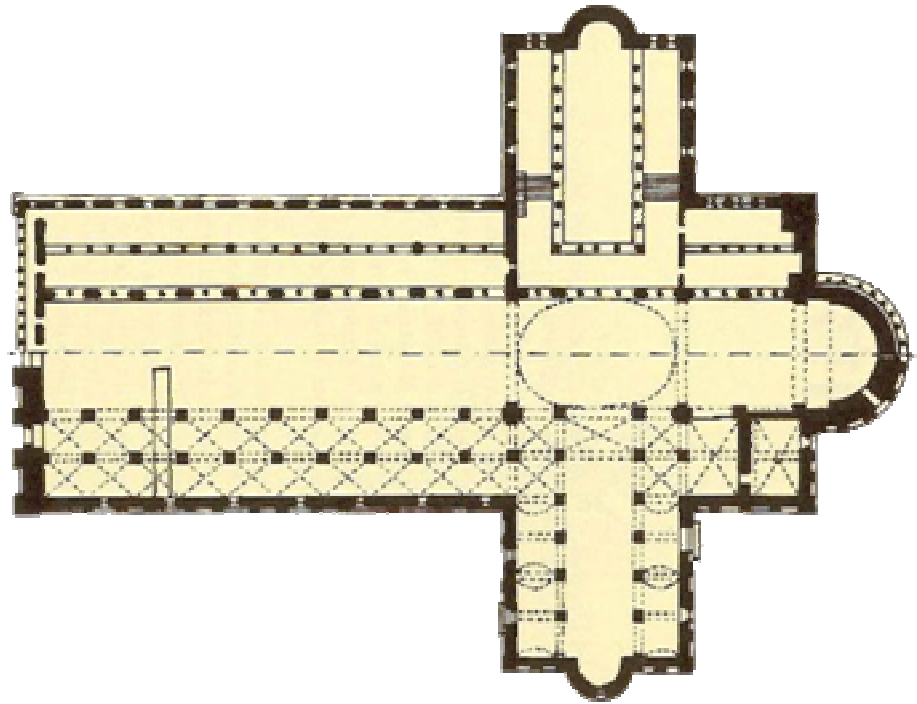
1173: impianto su progetto di Bonanno Pisano

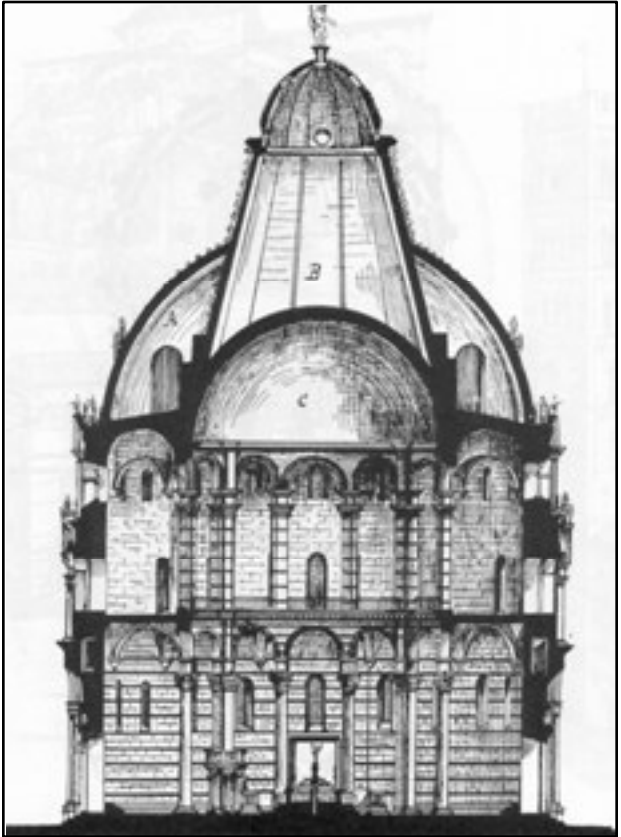
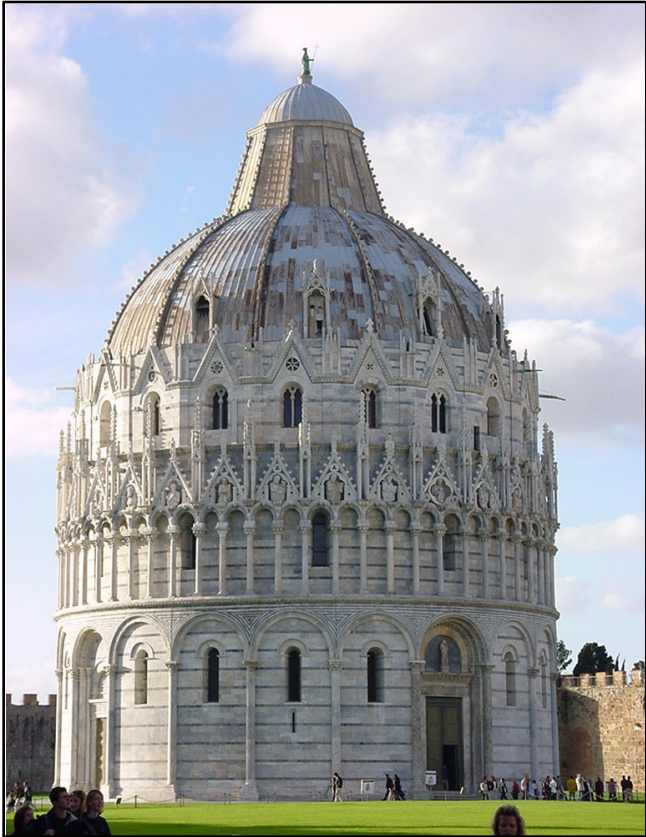
1275: completamento su progetto di Giovanni di Simone



1064:
ricostruzione
su progetto
di Buscheto

ante 1153:
ampliamento
su progetto
di Rainaldo







ROMANICO IN ITALIA CENTRALE

Pergamo di Guglielmo

1159-62: realizzazione per la cattedrale di Pisa

1312: trasporto nella cattedrale di Cagliari

1669-74: smembramento

8 lastre con *Storie del Nuovo Testamento*

2 leggi con *Tetramorfo* e *San Paolo*

4 capitelli e 4 semicapitelli

4 colonne e 4 semicolonne

4 leoni in origine stilofori

