

**Metamorfosi urbane:
progetti, pratiche e ri-usi
della città contemporanea
(2)**

Prof. R. Cattedra

Rigenerazione urbana
progetti e grandi eventi:
il cultural turn ?

Esposizioni Universali

La “mise e scène” del mondo

ESPOSIZIONI (1)	
1851	Londra (Gran Bretagna) - The Great Exhibition of the Works of Industry of all Nations
1853	Dublino (Irlanda) - The Great Industrial Exhibition
1853-1854	New York (Stati Uniti) - World's Fair of the Works of Industry of all Nations
1855	Parigi (Francia) - Exposition Universelle des Produits de l'Agriculture, de l'Industrie et des Beaux-Arts de Paris, 1855
1860	Besançon (Francia) - Exposition Universelle
1862	Londra (Gran Bretagna) - London International Exhibition of Industry and Art 1862
1865	Dublino (Irlanda) - Exposition Internationale Porto (Portogallo) - Exposition Internationale
1867	1867 Parigi (Francia) - Exposition Internationale de Paris 1867
1868	Le Havre (Francia) - Exposition Maritime Internationale
1871-1874	Londra (Gran Bretagna) - International Exhibition
1872	Lione (Francia) - Exposition Universelle et Internationale
1873	Vienna (Austria) - Welt-Ausstellung 1873 in Wien
1875-1876	Santiago (Cile) - Exposición Internacional de Chile
1876	Filadelfia (Stati Uniti) - International Exhibition of Arts, Manufactures and Products of the Soil and Mines
1878	Parigi (Francia) - Exposition Universelle de Paris 1878
1879-1880	Sydney (Australia) - International Exhibition
1880-1881	Melbourne (Australia) - International Exhibition of Arts, Manufactures and Agricultural and Industrial Products of all Nations
1881	Atlanta (Stati Uniti) - International Cotton Exposition Parigi (Francia) e Roma (Italia) - Exposition Internationale de l'Electricité
1882	Monaco (Germania) - Exposition Internationale de l'Electricité Christchurch (Nuova Zelanda) - Exposition Internationale
1883	Amsterdam (Paesi Bassi) - Internationale, Koloniale en Uitvoerhandel-Tentoonstelling
1883-1884	Boston (Stati Uniti) - American Exhibition of the Products, Arts, and Manufactures of Foreign Nations Calcutta (India) - International Exhibition
1884-1885	New Orleans (Stati Uniti) - Exposition Mondiale de l'Industrie et du centenaire du coton
1885	Anversa (Belgio) - Exposition Universelle Londra (Gran Bretagna) - International Inventions Exhibition
1886	Edimburgo (Scozia) - International Exhibition of Industry, Science and Art
1887-1888	Adelaide (Australia) - Jubilee International Exhibition

ESPOSIZIONI (1)	
1888	Barcelona (Spagna) - Exposition Universelle de Barcelone 1888 Glasgow (Scozia) - Glasgow International Exhibition 1888
1888-1889	Melbourne (Australia) - Centennial International Exhibition
1889	Parigi (Francia) - Exposition Universelle de Paris 1889
1889-1890	Dunedin (Nuova Zelanda) - New Zealand and South Seas Exhibition
1890	Edimburgo (Scozia) - International Exhibition
1891	Francoforte (Germania) - Internationale Elektrotechnische Ausstellung
1892	Genova (Italia) - Esposizione italo-americana
1893	Chicago (Stati Uniti) - World's Columbian Exposition
1894	Anversa (Belgio) - Exposition Internationale San Francisco (Stati Uniti) - California Midwinter International Exposition
1894-1895	Hobart (Australia) - Tasmanian International Exhibition
1895	Amsterdam (Olanda) - Exposition Internationale Atlanta (Stati Uniti) - Cotton States and International Exposition
1896	Berlino (Germania) - Berliner Gewerbe Ausstellung Budapest (Ungheria) - Exposition Internationale du Millénaire
1897	Bruxelles (Belgio) - Exposition Internationale de Bruxelles 1897 Guatemala City (Guatemala) - Exposition Internationale Nashville (Stati Uniti) - Tennessee Centennial and International Exposition
1898	Stoccolma (Svezia) - Exposition Internationale
1898	Omaha (Stati Uniti) - Trans Mississippi and International Exposition
1899	Como (Italia) - Esposizione internazionale dell'elettricità
1900	Parigi (Francia) - Exposition Universelle et Internationale de Paris 1900
1901	Glasgow (Scozia) - Glasgow International Exhibition
1902	Torino (Italia) - Esposizione internazionale d'arte decorativa moderna Hanoi, Vietnam (Tonkin) - Indo China Exposition Française et Internationale New York (Stati Uniti) - United States, Colonial and International Exposition
1904	Saint Louis (Stati Uniti) - Louisiana Purchase Exposition
1905	Liegi (Belgio) - Exposition Universelle et Internationale
1906	1906 Milano (Italia) - Esposizione internazionale

ESPOSIZIONI (1)	
1851	Londra (Gran Bretagna) - The Great Exhibition of the Works of Industry of all Nations
1853	Dublino (Irlanda) - The Great Industrial Exhibition
1853-1854	New York (Stati Uniti) - World's Fair of the Works of Industry of all Nations
1855	Parigi (Francia) - Exposition Universelle des Produits de l'Agriculture, de l'Industrie et des Beaux-Arts de Paris, 1855
1860	Besançon (Francia) - Exposition Universelle
1862	Londra (Gran Bretagna) - London International Exhibition of Industry and Art 1862
1865	Dublino (Irlanda) - Exposition Internationale Porto (Portogallo) - Exposition Internationale
1867	1867 Parigi (Francia) - Exposition Internationale de Paris 1867
1868	Le Havre (Francia) - Exposition Maritime Internationale
1871-1874	Londra (Gran Bretagna) - International Exhibition
1872	Lione (Francia) - Exposition Universelle et Internationale
1873	Vienna (Austria) - Welt-Ausstellung 1873 in Wien
1875-1876	Santiago (Cile) - Exposición Internacional de Chile
1876	Filadelfia (Stati Uniti) - International Exhibition of Arts, Manufactures and Products of the Soil and Mines
1878	Parigi (Francia) - Exposition Universelle de Paris 1878
1879-1880	Sydney (Australia) - International Exhibition
1880-1881	Melbourne (Australia) - International Exhibition of Arts, Manufactures and Agricultural and Industrial Products of all Nations
1881	Atlanta (Stati Uniti) - International Cotton Exposition Parigi (Francia) e Roma (Italia) - Exposition Internationale de l'Electricité
1882	Monaco (Germania) - Exposition Internationale de l'Electricité Christchurch (Nuova Zelanda) - Exposition Internationale
1883	Amsterdam (Paesi Bassi) - Internationale, Koloniale en Uitvoerhandel-Tentoonstelling
1883-1884	Boston (Stati Uniti) - American Exhibition of the Products, Arts, and Manufactures of Foreign Nations Calcutta (India) - International Exhibition
1884-1885	New Orleans (Stati Uniti) - Exposition Mondiale de l'Industrie et du centenaire du coton
1885	Anversa (Belgio) - Exposition Universelle Londra (Gran Bretagna) - International Inventions Exhibition
1886	Edimburgo (Scozia) - International Exhibition of Industry, Science and Art
1887-1888	Adelaide (Australia) - Jubilee International Exhibition

ESPOSIZIONI (1)	
1888	Barcelona (Spagna) - Exposition Universelle de Barcelone 1888 Glasgow (Scozia) - Glasgow International Exhibition 1888
1888-1889	Melbourne (Australia) - Centennial International Exhibition
1889	Parigi (Francia) - Exposition Universelle de Paris 1889
1889-1890	Dunedin (Nuova Zelanda) - New Zealand and South Seas Exhibition
1890	Edimburgo (Scozia) - International Exhibition
1891	Francoforte (Germania) - Internationale Elektrotechnische Ausstellung
1892	Genova (Italia) - Esposizione italo-americana
1893	Chicago (Stati Uniti) - World's Columbian Exposition
1894	Anversa (Belgio) - Exposition Internationale San Francisco (Stati Uniti) - California Midwinter International Exposition
1894-1895	Hobart (Australia) - Tasmanian International Exhibition
1895	Amsterdam (Olanda) - Exposition Internationale Atlanta (Stati Uniti) - Cotton States and International Exposition
1896	Berlino (Germania) - Berliner Gewerbe Ausstellung Budapest (Ungheria) - Exposition Internationale du Millénaire
1897	Bruxelles (Belgio) - Exposition Internationale de Bruxelles 1897 Guatemala City (Guatemala) - Exposition Internationale Nashville (Stati Uniti) - Tennessee Centennial and International Exposition
1898	Stoccolma (Svezia) - Exposition Internationale
1898	Omaha (Stati Uniti) - Trans Mississippi and International Exposition
1899	Como (Italia) - Esposizione internazionale dell'elettricità
1900	Parigi (Francia) - Exposition Universelle et Internationale de Paris 1900
1901	Glasgow (Scozia) - Glasgow International Exhibition
1902	Torino (Italia) - Esposizione internazionale d'arte decorativa moderna Hanoi, Vietnam (Tonkin) - Indo China Exposition Française et Internationale New York (Stati Uniti) - United States, Colonial and International Exposition
1904	Saint Louis (Stati Uniti) - Louisiana Purchase Exposition
1905	Liegi (Belgio) - Exposition Universelle et Internationale
1906	1906 Milano (Italia) - Esposizione internazionale

ESPOSIZIONI ¹⁾

1906	Marsiglia (Francia) - Exposition Coloniale
	Christchurch (Nuova Zelanda) - International Exhibition
1910	Bruxelles (Belgio) - Exposition Universelle et Industrielle de Bruxelles
	Buenos Aires (Argentina) - Exposición Internacional
1911	Roma (Italia) - Esposizione internazionale d'arte
1911	Torino (Italia) - Esposizione internazionale delle industrie e del lavoro
1913	Gand (Belgio) - Exposition Universelle et Internationale
1914	Colonia (Germania) - Werkbund Exposition
	Nottingham (Inghilterra) - Universal Exhibition
1915	San Francisco (Stati Uniti) - Panama-Pacific International Exposition (PPIE)
1922	Marsiglia (Francia) - Exposition nationale coloniale
1925	Parigi (Francia) - Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes
1929	Barcellona e Siviglia (Spagna) - Exposición Internacional de Barcelona ed Exposición Iberoamericana de Sevilla
1931	Parigi (Francia) - Exposition coloniale internationale
1933	Chicago (Stati Uniti) - A Century of Progress World's Fair
	Protocollo del BIE ²⁾ - 1933 (Esposizioni generali di I e II categoria)
1935	Bruxelles (Belgio) - Exposition Universelle et Internationale (I categoria)
1937	Parigi (Francia) - Exposition Internationale des Arts et Techniques dans la Vie Moderne (II categoria)
1939	New York (Stati Uniti) - New York World's Fair (II categoria)
1942	Roma (Italia) - Esposizione universale di Roma (I categoria, EUR - E42, non tenuta)
1949	Port-au-Prince (Haiti) - Exposition Internationale du bicentenaire de Port-au-Prince (II categoria)
1958	Bruxelles (Belgio) - Expo '58 (Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles) (I categoria)
1962	Seattle (Stati Uniti) - Century 21 Exposition - Seattle World's Fair (II categoria)
1967	Montreal (Canada) - Expo '67 (Exposition Universelle et Internationale Montréal 1967) (I categoria)
1970	Osaka (Giappone) - Expo '70 (Nihon bankoku hakuran-kai) (I categoria)

Protocollo del BIE - 1972
(Esposizioni universali, Esposizioni internazionali specializzate)

1974 Spokane (Stati Uniti) - Expo '74 Esposizione internazionale dell'ambiente

ESPOSIZIONI ²⁾

1975	Okinawa (Giappone) - Expo '75 Esposizione internazionale degli oceani
1982	Knoxville (Stati Uniti) - Esposizione mondiale della Louisiana
1985	Tsukuba (Giappone) - Expo '85
1986	Vancouver (Canada) - Expo '86
1988	Brisbane (Australia) - Expo '88
	Protocollo del BIE - 1988 (Esposizioni registrate o universali e Esposizioni riconosciute o internazionali)
1992	Siviglia (Spagna) - Seville Expo '92
	Genova (Italia) - Genova Expo '92
1993	Daejeon (Corea del Sud) - Expo '93
1998	Lisbona (Portogallo) - Expo '98
2000	Hannover (Germania) - Expo 2000
2005	Aichi (Giappone) - Expo 2005
2008	Saragozza (Spagna) - Expo 2008
2010	Shanghai (Cina) - Expo 2010
2012	Yeosu (Korea) - Expo 2012
2015	Milano (Italia) - Expo 2015

¹ Sitografia: www.bie-paris.org, www.wikipedia.org/wiki/Esposizione_universale

² Nella prima parte della cronologia (1851-1900), oltre alle Esposizioni internazionali e universali, sono indicate anche quelle locali, nazionali, bi-nazionali e specialistiche. Fino al Protocollo BIE del 1933, sono evidenziate in **grassetto** le "Esposizioni storiche": Esposizioni universali e internazionali riconosciute dal BIE. Nella cronologia dopo il Protocollo del 1933, sono evidenziate in **grassetto** le Esposizioni universali.

³ Bureau International des Exposition (BIE). Organizzazione internazionale che gestisce le Expo da essa riconosciute. Nata nel 1928, con la Convenzione di Parigi (effettiva dal 1931), chiama "storiche" le Esposizioni universali tenute fino ad allora. Con il Protocollo del 1933 distingue due categorie: Esposizione generale (o universale) di I o II categoria di durata massima semestrale, a tema vasto, e Esposizione specializzata (o internazionale) di durata inferiore e a tema specifico. Il Protocollo del 1972 fondamentalmente conferma la stessa distinzione; nel 1988 le Expo vengono suddivise in Esposizioni registrate (universali) ed Esposizioni riconosciute (internazionali). Dal 1960 il BIE riconosce anche le Esposizioni internazionali ortoculturali.



Giunti 2015

CHEMINS DE FER PARIS-LYON-MÉDITERRANÉE
EXPOSITION UNIVERSELLE

1889 DE PARIS

INAUGURATION DE L'EXPOSITION

BILLETS D'ALLER & RETOUR
1^{re}, 2^e et 3^e Classe

25% DE RÉDUCTION

Délivrés du **1^{er}** au **15** Mai 1889

POUR PARIS

PAR TOUTES LES GARES DU RÉSEAU



VALIDITÉ

Jusqu'à 200 kilom... 4 Jours | De 201 à 400 kilom... 8 Jours
De 201 à 300 - ... 6 - | De 401 à 500 - 10 -

Au-dessus de 500 kilom..... 12 Jours

Y COMPRIS LE JOUR DU DÉPART

LES BILLETS D'ALLER ET RETOUR SONT REÇUS

DANS
Tous les Trains (Express & Rapides compris)

AU MÊME TITRE QUE LES BILLETS À PLEIN TARIF

FRANCHISE DE **30 K^m** DE BAGAGES

IMPRIMERIE NATIONALE DE BONNE — A. MARCADE et C^o, rue de Bonaparte, 114 — PARIS



Paris, 1889

Città e grandi eventi culturali
Esposizioni universali



EXPO
MILAN 2015



Mobility Center
Civil Society Partners
CASA DI TRIVELTA
EXPO
MILANO 2015
MILANO 2015



Città e grandi eventi culturali

[Link sito ufficiale Report
http://www.expo2015.org](http://www.expo2015.org)

**L'Italia si colora
di Expo 2015**

Italy takes the colours
of Expo 2015

5m | 2014 | 2015



EXPO

MILANO 2015

NUTRIRE IL PIANETA
ENERGIA PER LA VITA



Tableau 6.2. Pays et villes méditerranéens de l'Union Européenne : synthèse des événements internationaux dans la période 1992- 2009

PAYS	Ville	Méga- événements	Événements culturels, religieux	Événements politiques	Événements sportifs
ITALIE	Gènes	1992, <i>Colombiane</i>	2004, Capitale européenne de la culture	2001, G8, Gènes 2001, Gènes Social forum	
	Trieste	2008, Expo (candidature pas retenue)			
	Rome	2000, Jubilé	2004, Signature du Traité sur la Constitution Européenne		
	Naples		2004 Conférence Euro-Méditerranéenne	1994, G7, Conférence UN Criminalité, 2001, Global forum	2007, America's Cup (candidate finaliste éliminée)
	Pescara				2009, Jeux de la Méditerranée
	Catania				1997, Universiadi (avec Palerme et Messine) 2004, Jeux Militaires
	Trapani				2005, régates de préparation à l'America's Cup
	Bari				1997, Jeux de la Méditerranée
	Venise		Biennal, Festival du Cinéma		
GRECE	Athènes	2004, Jeux Olympiques			
	Salonique	2008, Expo (candidature pas retenue)	1997, Capitale européenne de la culture		
	Patras		2006, Capitale européenne de la culture		2009, Jeux de la Méditerranée (candidate finaliste éliminée)
ESPAGNE	Barcelone	1992, Jeux Olympiques	2004, Forum des Cultures	1995, Conférence Euro-méditerranéenne	2003, Coupe du monde de natation
	Séville				2007, America's Cup
	Valence				
	Almeria				2005, Jeux de la Méditerranée
FRANCE	Marseille	1998, Coupe du monde de football	2000, Conférence Euro-méditerranéenne		2007, America's Coup (candidate finaliste éliminée), 2004, régates de préparation à l'America's Cup
	Cannes	Festival international du cinéma			

Source : Porcarro, 2005 (modifié)

Tab. 6. 3. Pays et villes méditerranéens hors de l'Union Européenne : synthèse des événements internationaux dans la période 1994- 2012

PAYS	Ville	Méga-événements	Evénements culturels, religieux	Evénements politiques	Evénements sportifs
MONACO	Monte-Carlo				Formula 1
CROATIE	Split				2011, Coupe du monde de athlétisme,
	Fiume				2009, Jeux de la Méditerranée (candidate finaliste éliminée)
TURQUIE					
	Istanbul	2000, 2004, 2012, Jeux Olympiques (candidature pas retenue)		1996, Conférence UN Habitat	
	Izmir				2005, Jeux Universitaires
EGYPTE		2010, Coupe du monde de football (Pays candidat éliminé)			
	Alexandrie		Inauguration de la Bibliothèque de Alexandrie Fondation Lind		
TUNISIE		2010, Coupe du monde de football (Pays candidat éliminé)		2005 Sommet Mondial de l'information	
	Tunis				2001, Jeux de la Méditerranée
LIBAN					
	Bierut				1997, Jeux Pan arabiques 2007, Jeux asiatiques d'hiver (événement annulé)
MAROC		1994, 1998, 2006, 2010, Coupe du monde de football (Pays candidat éliminé)			
LIBYE		2010, Coupe du monde de football (Pays candidat éliminé)			
	Tripoli				2007, Jeux Pan arabiques
ALGERIE					
	Alger				2004, Jeux Pan arabiques

Source : Porcaro, 2005 (modifié)



Città e grandi eventi culturali

[Matera-Basilicata 2019](https://www.matera-basilicata2019.it/)

<https://www.matera-basilicata2019.it/it/>

Parigi – Centro Pompidou 1969 anni '70 (Beaubourg /Halles)



Renzo Piano e Richard Rogers

Bilbao Musei Guggenheim

IA 5 Il Museo Guggenheim di Bilbao



: foto di Maurizio Memoli, 2010.

Frank O. Gehry, fine '80



Guggenheim Bilbao (fin années 1980 Frank Gehry)

http://www.guggenheim.org/images/content/foundation/found_arch_bilbaomain_490h.jpg



- The Guggenheim Museum Bilbao is a pinnacle in Gehry's outstanding architectural career as well as in the field of museum design.
- It remains unsurpassed in its integration of art and architecture, maintaining an aesthetic and programmatic unity.

Barcelona e le olimpiadi 1992



Barcelona, la città e l'acqua: modello contemporaneo di relazione porto-città. Prima del rinnovamento urbano, Port Vell era una zona abbandonata con magazzini e fabbriche; era importante ricucire un rapporto con la Rambla e ciò era strettamente connesso alla riqualificazione del lungomare.

1929-1932



PORT VELL
des del monument a Colom

2007



Diversa idea di *waterfront*, passaggio città-mare non più basato su un lungomare tradizionale bensì un'area strutturalmente complessa di spazi funzionalmente interconnessi. Ai blocchi residenziali ordinati che seguono la trama della maglia ottocentesca, sono contrapposti gli edifici per i servizi distribuiti sulla linea di costa. Tra questi, aree destinate a verde si alternano a passeggiate pedonali su vari livelli e piazze.



Il Porto Vecchio – *Port vell*: grande attrattiva per la città, la gente e le imprese (16 mln visite/anno)



Veduta aerea della zona
portuale di Barcellona,
1951

Veduta del *Port Vell* oggi,
con il complesso del
Mare Magnum



DOCUMENTI AUDIO – VIDEO Il waterfront e il rapporto con la città/ Spazi popolari di rigenerazione urbana/ Ieri e oggi

Pagina web del porto di Barcellona con gallerie tematiche, foto presenti e passate e cenni storici e attuali sul porto e le sue caratteristiche

<http://www.portdebarcelona.cat/es/web/arxiu-fotografic/>

Un video che racconta la trasformazione della città di Barcellona avvenuta nel periodo che ha portato ai giochi Olimpici del 1992

BARCELONA – RIGENERAZIONE URBANA 1986-1992

<https://www.youtube.com/watch?v=Hz2WSAXja6M>

Video del 1982 sul Barri de Canyelles, zona popolare di Barcellona a forte immigrazione, che ha subito processi di rigenerazione nel corso degli anni '90 e 2000

Da vedere:

<https://www.youtube.com/watch?v=IEGT6ubwWOk>

BARCELONA - Raval

I progetti per le Olimpiadi hanno dato impulso anche ai lavori per la riqualificazione del quartiere Raval. Il Raval è inserito nella parte antica della città ed era andato incontro a un progressivo degrado.

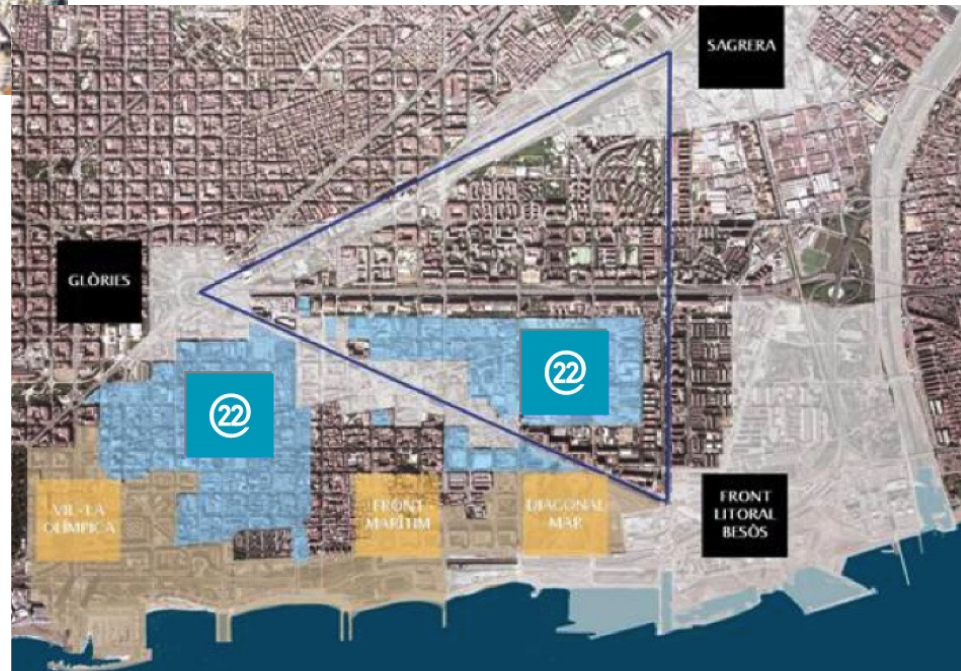
Il comune di Barcellona ha cercato di attirare nel quartiere nuovi abitanti appartenenti alla classe media, trasformando Raval in uno dei centri culturali di Barcellona più vivi. Oggi questo quartiere è sede del museo d' arte contemporanea il Macba e del CCCB ovvero il centro di cultura contemporanea.



Barcelona Olimpiadi 1992 – Forum 2004



Rigenerazione
urbana
e grandi eventi



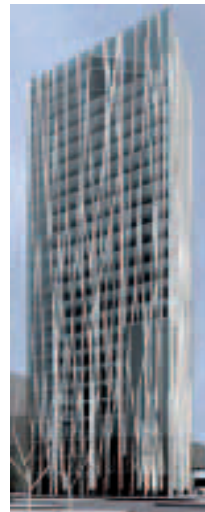
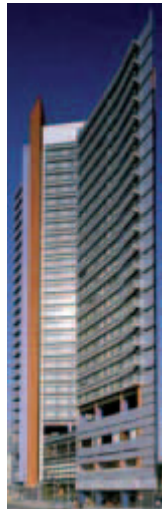


L' area in cui si è svolto il Forum contiene: l' Auditorium ovvero un Edificio Forum con capacità per 3.200 posti, un Centro congressi con 15.000 posti definito il più grande d'Europa, una Piazza di 16 ettari con vista sul mare, uno Spazio per concerti utilizzato anche come teatro di strada e mercati. Inoltre è stato realizzato il Parco della Pace di 3 ettari utilizzato per il Campus della Pace, una Area Bagni con 500 metri di spiaggia e l'isola Pangea, il Porto turistico che accoglieva gli spettacoli di circo e infine una Area Verde con scenari e giardini per gli spettacoli all'aria aperta. Sono state potenziate anche le infrastrutture, estensione linee della metropolitana, autobus.

Polemiche

La nuova Diagonal

La Diagonal appartiene all'immaginario collettivo dei cittadini di Barcellona e nel tempo lungo questa arteria sono stati costruiti o verranno costruiti alcuni degli edifici più importanti di Barcellona. In un tratto di tre miglia che va dalla Plaza de las Gloses al Forum si incontrano: l'edificio Agbar di 144 metri, l'edificio RBA di 80 metri sede corporativa del gruppo editoriale, l'Hotel Habitat Sky di 115 metri che nel 2008 era in costruzione, l'Hotel Princess di 109 metri, l'Edificio Telefonica (famosa azienda spagnola) di 110 metri e quindi l'edificio del Forum con la sua struttura originale





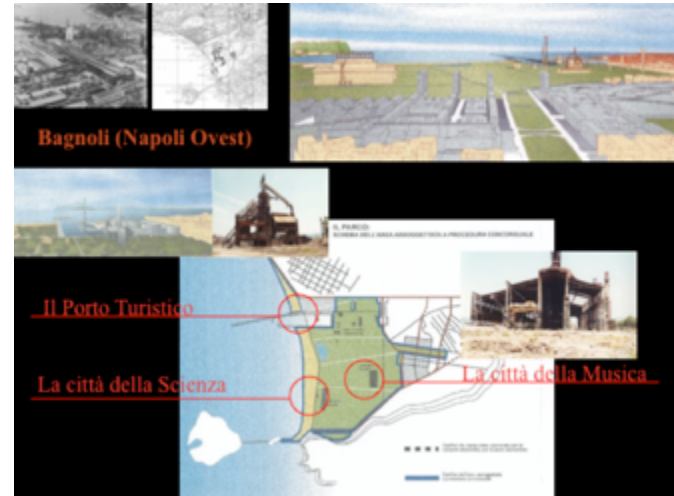
Spiralling Tower

Prevista per il 2015, è invece l'inaugurazione del nuovo Campus Universitario Diagonal-Besòs. Il progetto, curato da b_TEC, prevede l'urbanizzazione di una vastissima area di circa 170.000 metri quadrati. L'investimento per quest'area è di 130 milioni di euro e garantirà strutture all'avanguardia per i 7.000 studenti e 1.000 ricercatori che ne occuperanno le aule. Il "Campus Interuniversitari de Diagonal-Besòs" sarà rivolto alla ricerca e all'insegnamento di discipline scientifiche, prevalentemente ingegneria dell'ambiente e del territorio.

Oltre alle strutture edilizie, sono previsti tre grandi spazi verdi: uno nei pressi dello spettacolare edificio [Spiralling Tower \(Zaha Hadid\)](#), il secondo nella zona prettamente studentesca e un bosco di circa un ettaro sul lato della Rambla de la Mina. Il progetto prevede anche una maestosa passerella sul litorale che collegherà questa zona con il Port Esportiu de Sant Adrià.

Rigenerazione urbana e industriale e grandi eventi

- Napoli Bagnoli



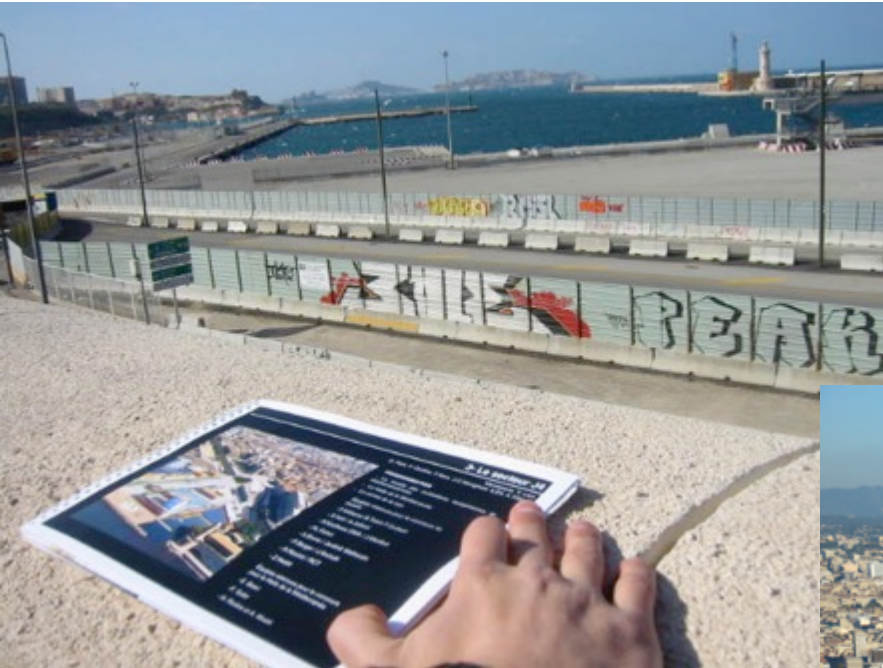
Il Campus Universitario

Prevista per il 2015, è invece l'inaugurazione del nuovo Campus Universitario Diagonal-Besòs. Il progetto, curato da b_TEC, prevede l'urbanizzazione di una vastissima area di circa 170.000 metri quadrati. L'investimento per quest'area è di 130 milioni di euro e garantirà strutture all'avanguardia per i 7.000 studenti e 1.000 ricercatori che ne occuperanno le aule. Il "Campus Interuniversitari de Diagonal-Besòs" sarà rivolto alla ricerca e all'insegnamento di discipline scientifiche, prevalentemente ingegneria dell'ambiente e del territorio.

Oltre alle strutture edilizie, sono previsti tre grandi spazi verdi: uno nei pressi dello spettacolare edificio [Spiralling Tower \(Zaha Hadid\)](#), il secondo nella zona prettamente studentesca e un bosco di circa un ettaro sul lato della Rambla de la Mina. Il progetto prevede anche una maestosa passerella sul litorale che collegherà questa zona con il Port Esportiu de Sant Adrià.

Rigenerazione urbana e grandi eventi

Marsiglia Euro-méditerranée





Les Docks

Construits au 19^e siècle, d'après les plans de Gustave Desplacés, les Docks s'imposent le long de la face maritime. Cette suite de cinq immenses entrepôts, de 355 m de long, 37 m de large et 30 m de hauteur, a bénéficié d'une remarquable restauration débutée en 1992. Aujourd'hui, ce symbole du patrimoine marseillais abrite plus de 250 entreprises.



Euromed Center

Dès 2009, Euromed Center sera le nouveau phare culturel de Marseille. Ce projet de Massimiliano Fuksas répond à l'imaginaire débordant du célèbre réalisateur et producteur français, Luc Besson, qui y installera un multiplexe novateur. Cet édifice futuriste, rappelant la silhouette fuselée de dauphins, proposera une offre complète de nouveaux équipements de tourisme et de loisir : un hôtel 4* Mandot, un multiplexe, un centre de convention...



Pôle Media

Le Pôle Média Belle de Mai s'est imposé comme la 2^e filiale nationale d'entreprises de production et de diffusion de programmes musicaux et audiovisuels, en accueillant notamment les studios de la série télévisée Plus Belle la Vie. Ce pôle unique, situé dans les anciennes manufactures des tabacs de Marseille, a aussi acquis une place incontournable dans le domaine du multimédia. Articulé autour de 3 bâtiments, ce site réunit des artistes, des danseurs, des musiciens, des metteurs en scène, des chefs d'entreprise...



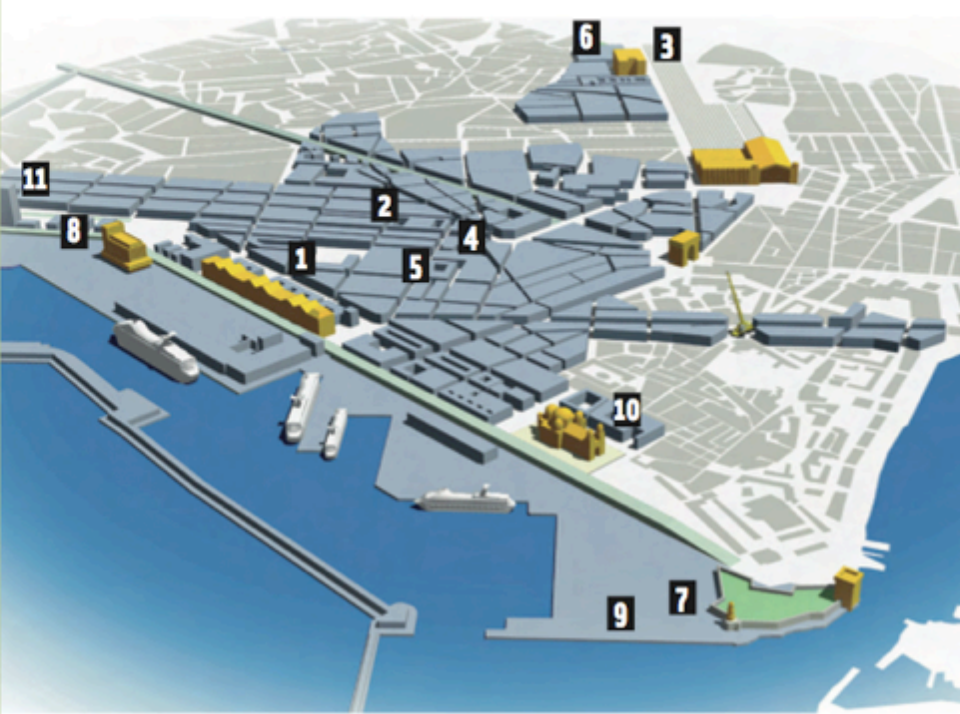
Archives municipales

Les archives de Marseille sont un des plus anciens et plus importants centres d'archives de France. Avec plus de 10 kilomètres linéaires, elles conservent des documents remontant à la seconde moitié du 19^e et au début du 20^e siècle. Récemment, ce patrimoine exceptionnel a été transféré à la Belle de Mai.



Archives et bibliothèque départementales

Regrupés dans un bâtiment unique au cœur du périmètre d'Euroméditerranée, les archives et la bibliothèque départementales de gré offrent au public un espace exceptionnel de conservation et de consultation de la mémoire de la Provence. Cet imposant ensemble culturel s'ouvre sur des jardins, calmes et reposants, pour accueillir les Marseillais comme les voyageurs de passage.



Euroméditerranée place aux théâtres

Deuxième ville théâtrale de France après Paris, Marseille accueille une trentaine de théâtres et une centaine de compagnies. Euroméditerranée, pour sa part, réunit et soutient plus d'une dizaine d'établissements incontournables, aux programmations hétéroclites : dans le

deuxième arrondissement, la Minoterie-Théâtre de la Joliette, les théâtres de Lenche, du Lacydon, Sandrine Monin ; et dans le troisième arrondissement, les théâtres Axel Toursky, Gyptis, Massalia, Carpe Diem, les Bancs Publics, le Parvis des Arts.

Euroméditerranée aime la culture

Tout au long de l'année, Marseille est le théâtre de nombreux rendez-vous culturels. Au cœur de cette effervescence culturelle, l'établissement Euroméditerranée encourage de multiples événements, en étant pour eux, un partenaire régulier et actif. Parmi les plus connus et plébiscités se trouvent notamment, la Fiesta des Suds, le Festival de Marseille ou encore la Cow Parade en 2007.



Système Friche Théâtre

Les 45 000 m² de l'ancienne manufacture des tabacs abritent le Système Friche Théâtre, qui réunit toutes les dimensions de la création contemporaine. Plètement intégrée à la vie sociale et économique, cette expérience originale d'effervescence culturelle met l'artiste au cœur de la ville, en encourageant la synergie et la transdisciplinarité entre artistes.



MUCEM

Situé à la proue du J4, cet équipement emblématique de la Cité de la Méditerranée représente la première création par l'État d'un grand musée national hors de Paris. Véritable défi technologique, le futur musée en ossature de béton intègre dès 2008 les collections de l'ancien Musée des arts et traditions populaires et du Musée de l'Homme.



Le Silo d'Arenc

L'ancien silo d'Arenc, pilier du patrimoine industriel marseillais depuis 1926, a la particularité d'être construit sur pilotis. Cet insolite monument de 15000 m² fait actuellement l'objet d'un programme ambitieux de reconversion culturelle, pour accueillir dès 2009 une salle de spectacle aménagée sur le modèle de l'Olympia à Paris.



Centre régional de la Méditerranéenne

Aujourd'hui en projet, le Centre régional de la Méditerranéenne s'implantera sur l'esplanade du J4. Véritable innovation architecturale, le bâtiment sera conçu en forme de « C », avec sa partie basse invisible. Divisé en trois parties, ce bâtiment singulier mettra à disposition des publics des espaces culturels et de loisirs.



La Major

Considérée comme l'une des plus grandes cathédrales bâties en France depuis le Moyen Âge, Sainte-Marie-Majeure, appelée « la Major », constitue l'une des composantes essentielles du patrimoine architectural et culturel marseillais. Le projet d'esplanade, prévu pour 2008, offrira aux promeneurs un fabuleux espace de détente et de promenade face à la mer.



La tour CMA CGM

Démarrée en juillet 2006, la tour CMA CGM est le symbole du renouveau de Marseille. Conçue par le célèbre architecte Zaha Hadid, le nouvel immeuble du siège social du troisième groupe maritime mondial CMA CGM culminera à 148 m. Cette tour de 33 étages sera ainsi le monument le plus haut de la ville, après la basilique de Notre Dame de la Garde. Au sommet, le futur restaurant offrira au public l'un des plus beaux panoramas d'Europe.

Marseille Euroméditerranée

Capitale euroméditerranéenne de la **culture**



EUROMÉDITERRANÉE

Créateur d'avenirs



AREN

RUE DE LA RÉPUBLIQUE
JOLLETTE

J4

SAINT-CHARLES

BELLE-DE-MAI



Exterior Daylight Programme AC, see p. 32. "A new technique combining metal mesh shading and LED video transmitters used to create a gigantic screen that is visible in daylight. New technology made available to European and Mediterranean artists" – Image courtesy of N+H Corsica

Zaha Hadid a projeté entres autres :

Gratte-ciel de City Life à Milan ; la gare de Napoli - Afragola, il Musée Maxxi (Musée Arte XXI siècle) à Rome, la gare Marittime de Salerne, le Rhegium waterfront di Reggio Calabria, le Guggenheim di Taiwan, ecc...