

**Metamorfosi urbane:  
progetti, pratiche e ri-usi  
della città contemporanea**

Prof. R. Cattedra

# Mosaico /Caleidoscopio /Palinsesto

(Scuola Chicago)

(A. Corboz, 1983)

## Memoria del Territorio

- Catastrofi e distruzioni
- Eredità del passato
- Valorizzazione
- Politiche urbane / Attori ordinari
- Spazi pubblici
- Spazi dismessi
- Centri storici



Marsiglia, La belle de Mai, 2015, @R. Giua



# Spazio pubblico

- Jürgen Habermas (1971) sfera pubblica deliberativa borghesia XVIII s. (caffè)
- Anni 1980
- Modello Agora, forum, piazza (critica)
- Dispositivo di socializzazione (forma architettonica/ appropriazione e pratiche territoriali)
- Accord non istituzionale (ordine istituyente/ istituito)
- Vuoti urbani

# CORRIERE DELLA SERA

Abbon. Via Salaria 28 - Tel. 06 47821  
 Roma, Via Campana 101 - Tel. 06 49821

FONDATO NEL 1876

Sezioni: Roma - Tel. 06 47821  
 Mail: servizioclienti@corriere.it



**Nella storia e oggi  
 Anziani, fragili: quando  
 si sceglie di non salvare**  
 di **Gian Antonio Stella**  
 a pagina 38

**Un aiuto contro il Coronavirus**  
 CORRIERE DELLA SERA - **Un aiuto contro il Coronavirus**  
 Il codice iban per le donazioni è  
 IT090306909606100000172051



Il Viminale: «Consentite la corsa vicino a casa e le passeggiate con i figli». No di Lombardia e Campania: scelta devastante

## «Virus, ora siamo al picco»

L'Istituto superiore di sanità: verso la discesa. Cartabia (Consulta) positiva al test

### I SACRIFICI DA NON SPRECARE

di **Maurizio Ferrara**

**L**i coronavirus ha cambiato la politica. L'emergenza sanitaria domina l'agenda, le decisioni più importanti sono prese dal Presidente del Consiglio, dopo aver consultato i governatori delle regioni più colpite e gli esperti in malattie infettive. In questo momento i leader dell'opposizione non hanno trascorsi a soluzioni politiche e non che meno cordati: la gente non capisce.

continua a pagina 28



L'ospedale da campo a Central Park

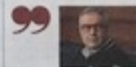
### LA SCATOLA NERA DEL «DOPO»

**L**'Italia ha raggiunto «il picco» del contagio. E la Lombardia arriva un'App per tracciare le persone. Intanto (nella foto) gli Usa rispondono all'emergenza con un ospedale da campo in Central Park a New York. a pagina 2 a pagina 23

INTERVISTA CON BORELLI

### «Non siamo fuori Adesso il Sud rimane a rischio»

di **Florenza Sarnani**

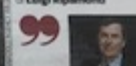


**«L'Italia è a rischio» — dice Angelo Borelli, della Fondazione civile — alla fine di tutto sarà difficile ripercorrere quei mesi che oggi ci separano.** a pagina 5

L'INDIENOLOGO MANTOVANI

### «Irresponsabile chi annuncia cure miracolose»

di **Luigi Ripamonti**



**«D**evia smetterci di fare antedotici — dice Alberto Mantovani, dell'Immunità — senza alcuna evidenza scientifica» a pagina 6

FIGURA 1 Spazio pubblico a Central Park, New York



Fonte: foto di Maurizio Memoli, 2009.

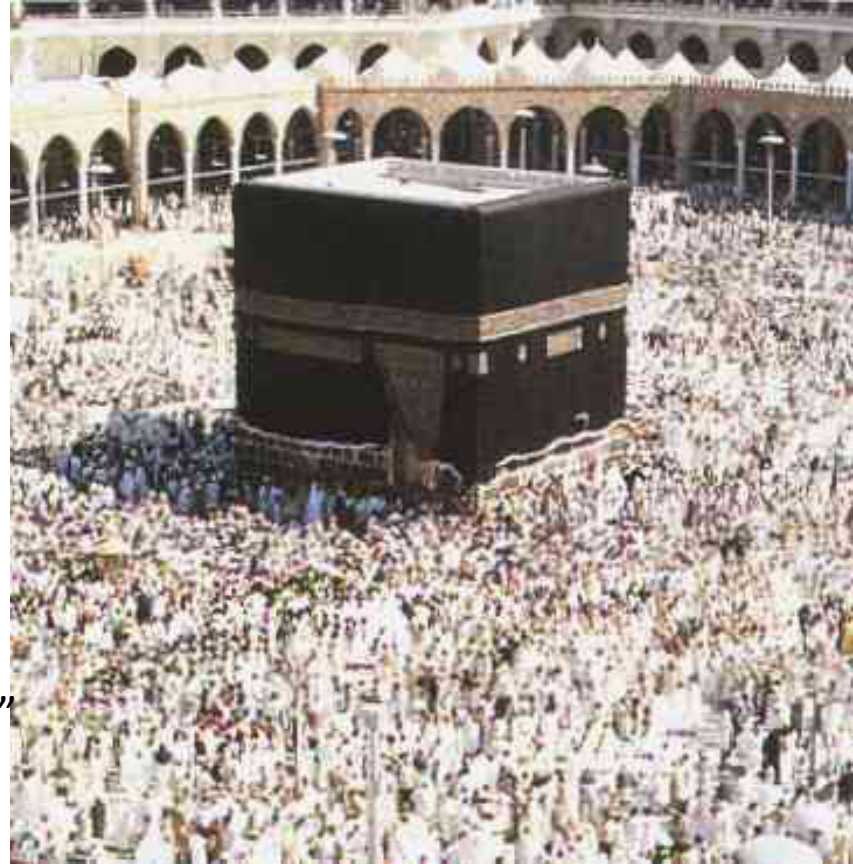
# Espace(s) public(s)

- **L'instabilité inhérente au statut et aux usages de tout espace public** : c'est à dire que, *« si un accord pragmatique minimal est au fondement de l'espace public, cet accord ne se manifeste jamais comme tel et ne peut pas être complètement formulé ou explicité, voire institutionnalisé »*

(Mondada, Söderström, 1991, p. 145)

# Espace(s) public(s)

- **les variations dans le temps auxquelles sont soumis les espaces publics :**
- temporalités qui nourrissent les pratiques territoriales et l'organisation de la vie sociale, de loisirs et religieuse, tant au quotidien qu'au gré des « *temporalités saisonnières* » (Audrier Cross, 1994),
- ou encore des fêtes rituelles propres au calendrier musulman (tel le Ramadan), et qui interagissent avec les « *territoires de l'urbain* » (Depaule, 1984) et leurs donnent sens.



Italia  
"Le Sardine"

La Mecca

Roma funerale Giovanni paolo III

**PROHIBIDO  
JUGAR  
A LA PELOTA**





# Aree dismesse e waterfront

- Riutilizzo vuoti urbani */friches*
- (zone periferiche o pericentrali)
- Dismissione / post-fordismo
- Ex-Ma.....
- Riconversione/ riqualificazione

# Waterfront

Il recupero dei waterfront e la loro rigenerazione, ancora in seguito alla necessità di ristrutturare le funzioni industriali e portuali obsolete di tante agglomerazioni che sorgono sul mare – ma anche su un fiume (come Siviglia, Detroit), su un lago (Chicago) o una laguna (Tunisi) – costituisce un ambito esemplare per cogliere le trasformazioni in corso.

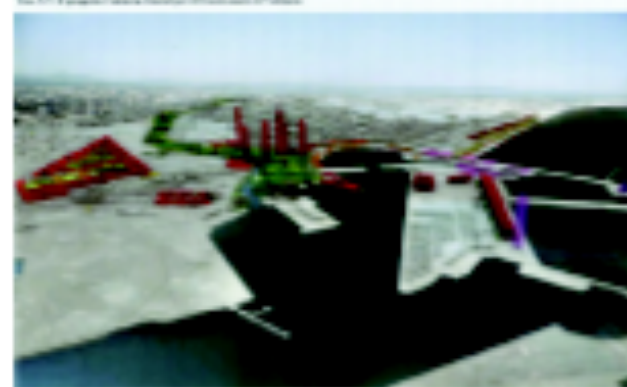
Il processo è iniziato negli Stati Uniti fin dal decennio 1950-60 interessando città come Baltimora e San Francisco (e poi Miami), e si è successivamente diffuso in Inghilterra negli anni ottanta nella rigenerazione dei Docklands a Londra e degli spazi portuali di Liverpool. Si è poi progressivamente affermato nel Nord Europa, investendo città come Amburgo, Anversa, Dublino, e quindi nelle principali agglomerazioni portuali dei paesi mediterranei (Barcellona, Valencia, Marsiglia, Genova, Tunisi, Algeri, Orano, Beirut, Casablanca, Istanbul), ma anche in tante altre metropoli, in particolare asiatiche, come Dubai, Shanghai, Singapore, Hong Kong.

### Casablanca Projet de Nouvelle Marina



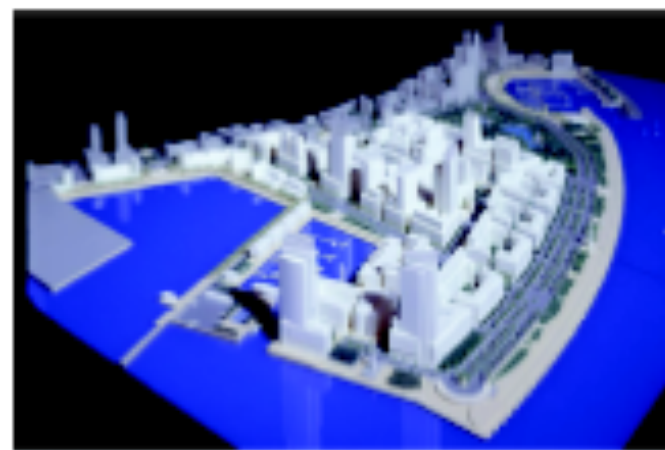
(Karim Chekor Architects -Rabat)<sup>22</sup>

### Valencia. projet de waterfront



[www.valencialitoral.com](http://www.valencialitoral.com) (Porcaro, 2005)

### Beyrouth. New waterfront district (urban planning design model)

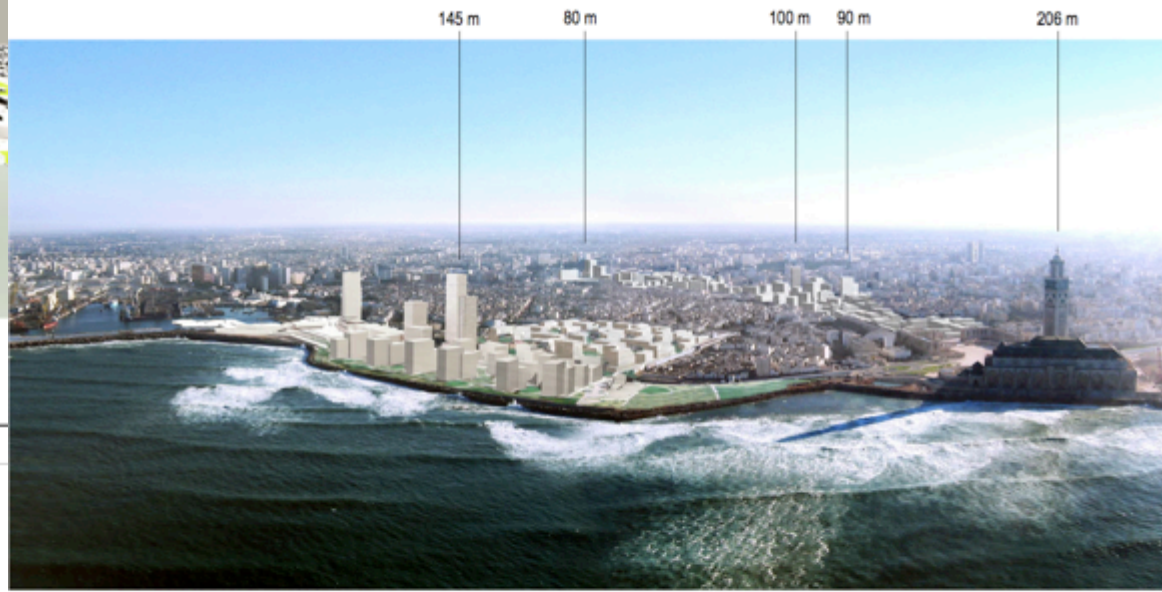


(Solidere, 2005)

### Marseille. Euroméditerranée « Terrasses du port »



(Magdinier, 2006)



**CASABLANCA**  
Baie

AL MANAR Groupe CDG  
aménageur

Ateliers Lion architectes urbanistes  
architecte - urbaniste

François LECLERCQ  
architecte - urbaniste

## La Marina de Casablanca



### CASABLANCA

AL MANAR Groupe CDG

Ateliers Lion architectes urbanistes  
architecte - urbaniste

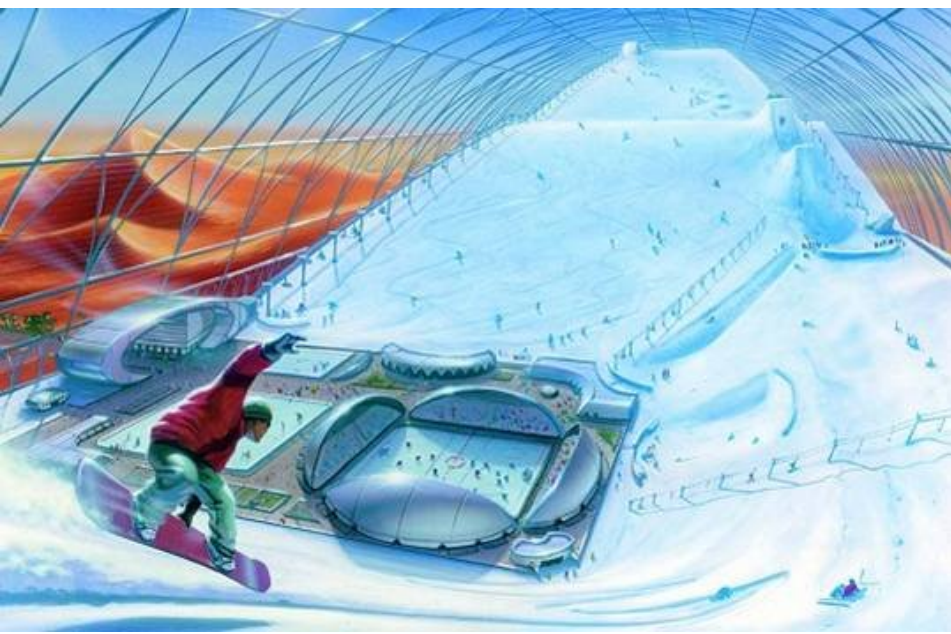
François LECLERCQ  
architecte - urbaniste





Dubai





DUBAI

# Mimetismo , globalizzazione et pratica di « progetto urbano

Tunisi : projet Berges du Lac Sud



Source : smaynaa.blogspot.com  
blog "Nouveau Dubaï à Tunis) 31 juillet 2007  
<http://maynaa.blogspot.com/2007/07/blog-post.html>

# Mimetismo , globalizzazione et pratica di « progetto urbano Algeri

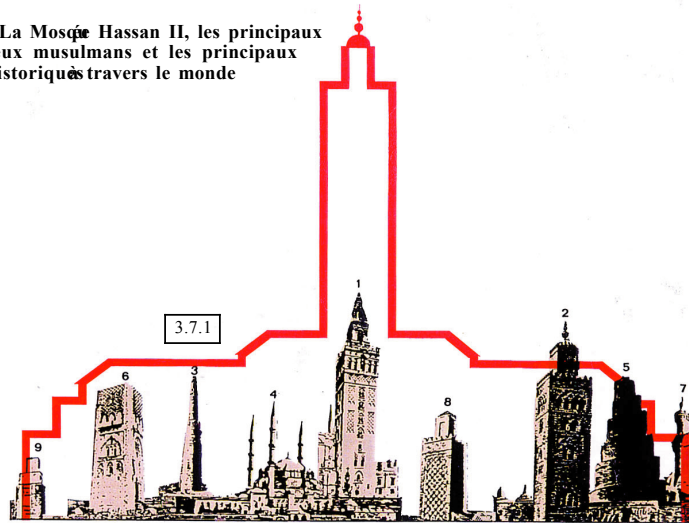




# - La Grande Mosquée en construction

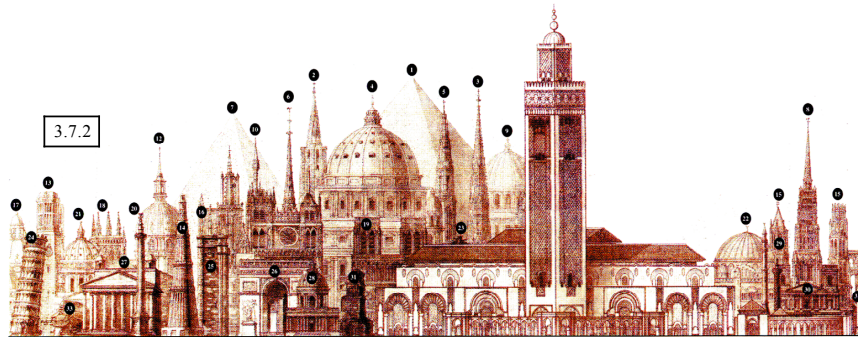


**Planche 3.7. - La Mosquée Hassan II, les principaux édifices religieux musulmans et les principaux monuments historiques travers le monde**



**Mosquée Hassan II et principaux édifices religieux musulmans**

- |                                                                                                    |                                                                                     |                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 1 LA GIRALDA : Tour de la grande mosquée de Séville, Espagne.                                      | 4 SALMI : Tour de la mosquée du Sultan Salim II, XVIème siècle. Turquie.            | 7 AL AZHAR : Tour de la mosquée Al Azhar, XVème siècle. Egypte. |
| 2 LA KOUTOUBIA : Tour de la mosquée Al Koutoubia, XIIème siècle 70 m de hauteur. Marrakech. Maroc. | 5 MALOUIYA : Tour de la grande mosquée de Malouïya, IXème siècle. Iraq.             | 8 AL MANSOURA : Tour d'Al Mansoura, Tiemcen, Algérie.           |
| 3 DAJJAM : Tour de Dajjam, XIIème siècle. Afghanistan.                                             | 6 HASSAN : Mosquée de Hassan à Rabat, fin du XIIème siècle, 44 m de hauteur. Maroc. | 9 KAIROUAN : Tour de la grande mosquée, IXème siècle. Tunisie.  |



**Mosquée Hassan II et principaux monuments historiques à travers le monde.**

- |                                     |                                    |                                        |                                  |
|-------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|
| 1 Pyramide de Chéops                | Rouen                              | 16 Westminster de Londres              | Vincennes - Assomption - Gervais |
| 2 Tour de Strasbourg                | 9 Dôme de St. Paul de Londres      | 17 St. Paul et St. Louis               | 26 Arc de Triomphe de l'Étoile   |
| 3 Clocher de St. Etienne de Vienne  | 10 Dôme de Milan                   | 18 Cathédrale d'York                   | 27 Panthéon d'Agrippa            |
| 4 Dôme de St. Pierre de Rome        | 11 Cathédrale d'Orléans            | 19 Notre-Dame                          | 28 Dôme de l'Institut            |
| 5 Clocher de la Cathédrale d'Anvers | 12 Flèche des Invalides de Paris   | 20 Monument de Londres                 | 29 Colonne de la grande Armée    |
| 6 Flèche de la Cathédrale d'Amiens  | 13 St. Gertrude de Bâle            | 21 Val de Grâce                        | 30 Tours de St. Eustache         |
| 7 Pyramide de Céphrennes            | 14 Kiftub-minor                    | 22 Ste. Sophie                         | 31 Tour Magne                    |
| 8 Clocher de la Cathédrale de       | 15 Tours de Beure et de St. Romain | 23 Tour de St. Jacques de la Boucherie | 32 Obélisque de Louqsor          |
|                                     |                                    | 24 Tour penchée de Pise                | 33 Sphinx                        |
|                                     |                                    | 25 Donjon du Fort de                   |                                  |

Planche 4.1. - Du " degré zéro " à l'image officielle de l'Avenue Royale



4.1.1. Le dessin de l'Avenue Royale : le " degré zéro "  
(AUC, *Mosquée Hassan II* , 1990)



4.1.2. "Simulation de la future Av. Royale " (Basriet alii, *Mosquée Hassan II* , 1993)



# Régénération industrielle

- **« Manchester - the world's first industrial city – dominated by the textile industry, and was famed as Cottonopolis. But, just as its rise was spectacular, so was its decline. Hear the story of the last 200 years in this great city's history, and marvel at the way it has risen, like a phoenix, from the ashes.**
- **The fantastic transformation of the city in the past 25 years has had Town Planners from around the world visiting to discover its secrets. See for yourself this how this was achieved with a tour that takes in the City Centre, Castlefield, Eastlands and the Salford Quays redevelopment projects »**

- **Dagli anni Settanta**, cambiano i processi di sviluppo economico e sociale.
- **L'inizio della deindustrializzazione** è connesso a una trasformazione più generale delle dinamiche economiche e sociali che avvia i processi di globalizzazione.
- il cambiamento degli anni Settanta incide, e si nutre, del cambiamento delle città:
- si rende evidente **il superamento del rapporto fra industrializzazione e urbanizzazione**,
- **l'emergere di nuove dinamiche di sviluppo delle città e**
- **nuove forme di regolazione politica e sociale** delle stesse.
-

Appaiono però chiare alcune condizioni:

- la **centralità** della città come “motore” dello sviluppo regionale e macro-regionale;
- la **terziarizzazione** delle economie urbane;
- il **riuso delle aree industriali** dimesse per nuovi insediamenti commerciali e residenziali;
- la **valorizzazione sociale**, economica e ambientale dei centri storici, con l’avvio dei processi di *gentrification*;
- l’emergere di fenomeni **di frammentazione sociale** e di ampie zone di povertà ed esclusione che, in alcuni casi, si “materializzano” in forme di segregazione spaziale che in parte seguono gli storici gradienti centro/periferia;
- la perdurante presenza **dell’immobiliare** come settore chiave della crescita urbana;
- l’estensione a scala ampia di **modalità di vita e lavoro** tipicamente urbane;
- la **frammentazione della città** in una serie di insediamenti, società, economie e culture separate e indipendenti.

- Nei 70: “Triangolo industriale” è in crisi, così come molte altre aree metropolitane italiane ed europee che rallentano, laddove non arrestano, il loro sviluppo.
- Durante gli anni Ottanta, le città ritornano prepotentemente alla ribalta, con lo sviluppo **del terziario avanzato e del quaternario** (direzionalità, commercializzazione, attività di consulenza in marketing, tecnologia e finanza ecc.), ma anche con crescenti disuguaglianze sociali e conseguenti frammentazioni territoriali.



# Gentrificazione

- L'esempio degli spazi di gentrificazione
- Un fenomeno tipico delle città contemporanee è la comparsa, soprattutto nei centri storici, di spazi di rigenerazione, di luoghi della partecipazione, del commercio e del *loisir*.
- In questi contesti emergono i temi della specificità etnica di alcuni quartieri;
- cresce anche la dimensione differenziale a base culturale di alcune porzioni di città (quartieri gay, artistici, della tolleranza, della sostenibilità);
- aumenta l'organizzazione di eventi urbani sia in termini di competizione economica sia di rafforzamento dei sentimenti di appartenenza identitaria.

# Gentrificazione

- In tante città, e non solo in quelle dei paesi più avanzati, si è assistito a episodi più o meno estesi di *gentrification* degli spazi centrali fenomeno definito, in origine, come «il processo attraverso il quale famiglie di classe media avevano riabitato i quartieri degradati del centro di Londra» (Glass, 1963, p. 64; Smith, 2003, p. 44).
- Si tratta di un fenomeno ormai classico della geografia della città contemporanee che, proprio in ragione della sua grande diffusione, esemplifica una delle modalità delle trasformazioni economico-sociali.
- Dopo la fase pionieristica londinese degli **anni Cinquanta (e alcune forme sporadiche fino agli anni Settanta come nel Greenwich Village, a Soho e nell'Upper East Side di Manhattan)**, la gentrificazione si è estesa, nel decennio Ottanta, alle grandi capitali del mondo occidentale (**Parigi, Sydney, Roma**) per poi, a partire dalla metà degli anni Novanta, assumere forme generalizzate e globalizzate a tantissime città di tutti i continenti. significativi delle differenze assunte dal fenomeno (cfr. cap. 9).

Questo contagio/diffusione contiene un salto di scala problematica del fenomeno che, da specificamente economico com'era definito in origine (peso del differenziale di rendita delle abitazioni dei centri degradati) (Smith, 1979; 1982), è interpretato sempre più **come una strategia degli attori** (anche individuali) attratti dai modi di vita e di consumo dell'abitare nel centro città (Ley, 1986).

E, del resto, a partire **dagli anni Duemila, gli episodi di gentrificazione investono città medie e piccole di ogni continente** e di tutte le condizioni di sviluppo, anche in assenza di reali vantaggi speculativi **per la rendita immobiliare**. Di fatto, le città (le popolazioni, i poteri pubblici) “pretendono” un proprio quartiere gentrificato come espressione d'appartenenza alla contemporaneità urbana.

# Gentrificazione

La letteratura che riporta l'analisi di questa tipologia di fenomeni è ampia e articolata.

Reperiamo episodi assimilabili

a Torino (Quadrilatero romano);

a Milano (Isola),

a Firenze (Santa Croce),

Genova (Piazza delle Erbe),

Roma (Trastevere),

Napoli (Centro Antico),

Palermo (Piazza Marina-Kalsa),

Bari (Bari Vecchia) ecc.,

a Bruxelles (Pentagone);

Lione (Saint-Georges),

Barcellona (Ciutat Veilla /Ensanche),

Messico (Zocalo),

Buenos Aires (San Telmo), Marsiglia (Rue de la République),

Granada (Albaicin-Sacromonte)

**Cagliari Marina, Castello, Villanova, Spampace**

(Smith, 1996; Jourdan, 2008; Cattedra e Memoli, 2010; Bidou-Zachariasen, 2003).

# Centri storici

Anche i centri storici, emblemi culturali, economici e simbolici della storia della città (soprattutto in **Europa**, nel **Mediterraneo** e in America Latina, più di rado in Africa e in Asia, e con caratteristiche e processi differenti per alcune **downtown** in Nord America), hanno fatto registrare trasformazioni importanti, dopo aver subito fasi di degrado più o meno lunghe caratterizzate dal disinteresse, dall'incuria, dalla pauperizzazione e dall'invecchiamento delle popolazioni residenti.

In concomitanza con la stigmatizzazione sociale, questi spazi hanno sofferto pure degli effetti della delocalizzazione di funzioni storicamente poste al centro (mercati all'ingrosso, commerci, sedi amministrative, politiche o finanziarie) verso i nuovi luoghi di attrazione della policentralità metropolitana.

A partire dagli ultimi decenni del xx secolo, progressivamente, molti centri storici hanno conosciuto dinamiche di intensa o parziale **rigenerazione** con conseguenze più o meno evidenti sul tessuto sociale e sulla residenza locale nuovi luoghi di attrazione della policentralità metropolitana.

A partire dagli ultimi decenni del xx secolo, progressivamente, molti centri storici hanno conosciuto dinamiche di intensa o parziale rigenerazione con conseguenze più o meno evidenti sul tessuto sociale e sulla residenza locale.

Ciò ha dato luogo a processi di gentrificazione e di sostituzione della popolazione più povera con ceti più abbienti e “borghesi” (cfr. capp. 4 e 5). Si tratta di una “**riconquista del centro**” che si è operata sia per effetto di una strategia politica istituzionale, sia come manifestazione di un processo di trasformazione non programmato, generato da diverse categorie di gruppi sociali e di attori economici (Bidou-Zachariasen, 2003).

Va considerato, inoltre, il valore patrimoniale e simbolico che i centri storici assumono per l'immagine dell'intera città, attraverso usi, pratiche e “consumo” (anche turistico) che si manifestano al di là e ben oltre le funzioni propriamente residenziali.