

Archeologie Postclassiche

Archeologia cristiana e medievale 2

aa 2019-2020

Modulo A

XIII. La Sardegna e i Longobardi

Gregorio Magno

540

573: *preafectus Urbis*

579 : *apocrisarius*

590: papa

Leandro di Siviglia

Teodolinda

Britannia

Difesa delle isole





Ai tempi di Rotari (606 – 652)

Gregorio Magno

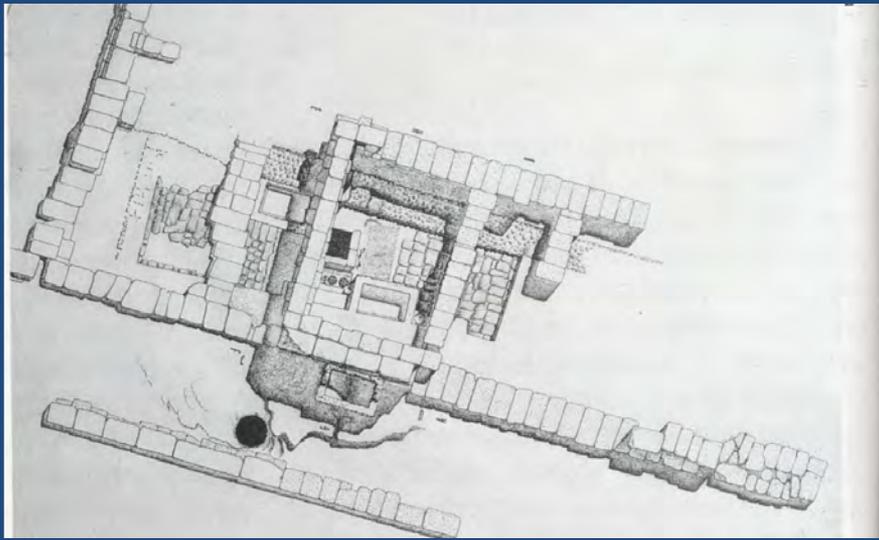
- *Ep. IX: (finché non sarà fatta la pace con Agilulfo, 591-616) Unde necesse est ... civitatem suam vel alia loca **muniri provideat**..*
- chiede a *lanuarius* di provvedere alla **vigilia murorum** e alla **custodia civitatis** per difendere la città da un possibile attacco longobardo.





*Indagini archeologiche in Via XX settembre
a cura di G. Lilliu*



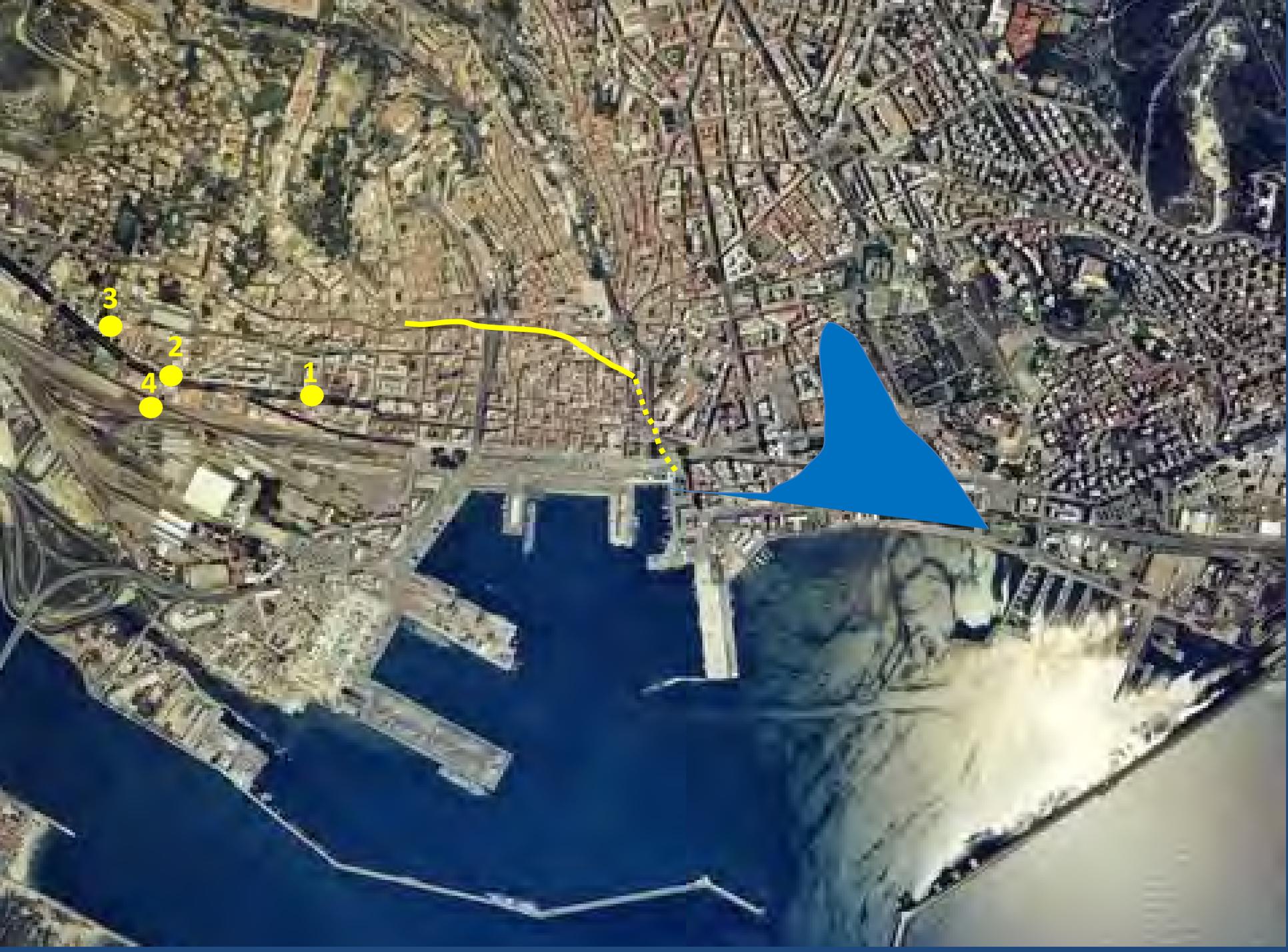


Indagini archeologiche in Via XX settembre



**Resti delle mura trovate da Giovanni Lilliu
in via XX settembre**



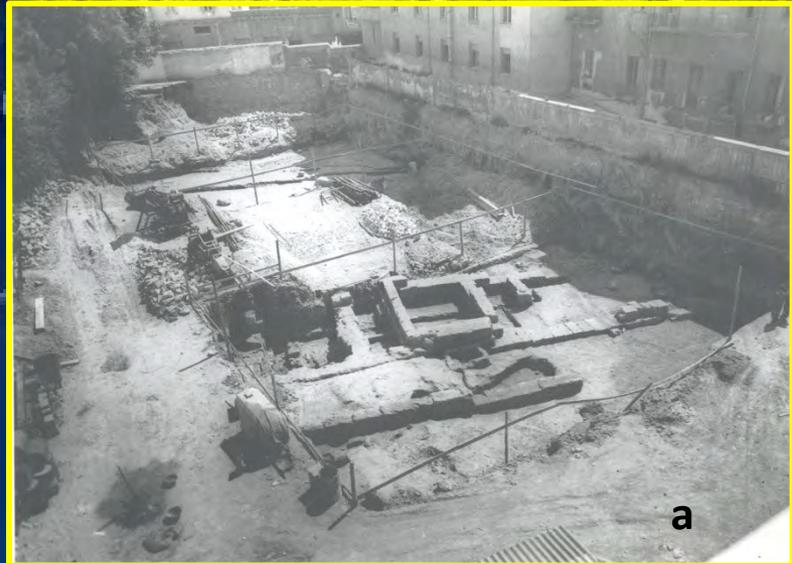
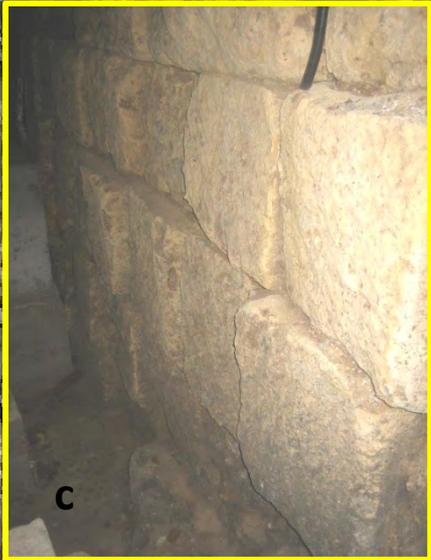


3

2

4

1



- R. MARTORELLI, *L'assetto del "quartiere" portuale nella Cagliari bizantina. Dai dati antichi e attuali alcune ipotesi ricostruttive*, in R. Martorelli ed., *Know the sea to live the sea. Conoscere il mare per vivere il mare*. Atti del Convegno (Cagliari – Cittadella dei Musei, Aula Coroneo, 7-9 marzo 2019). *Materiali e ricerche - Archeologia, Arte e Storia*, 12, Perugia 2019, pp. 83-98.

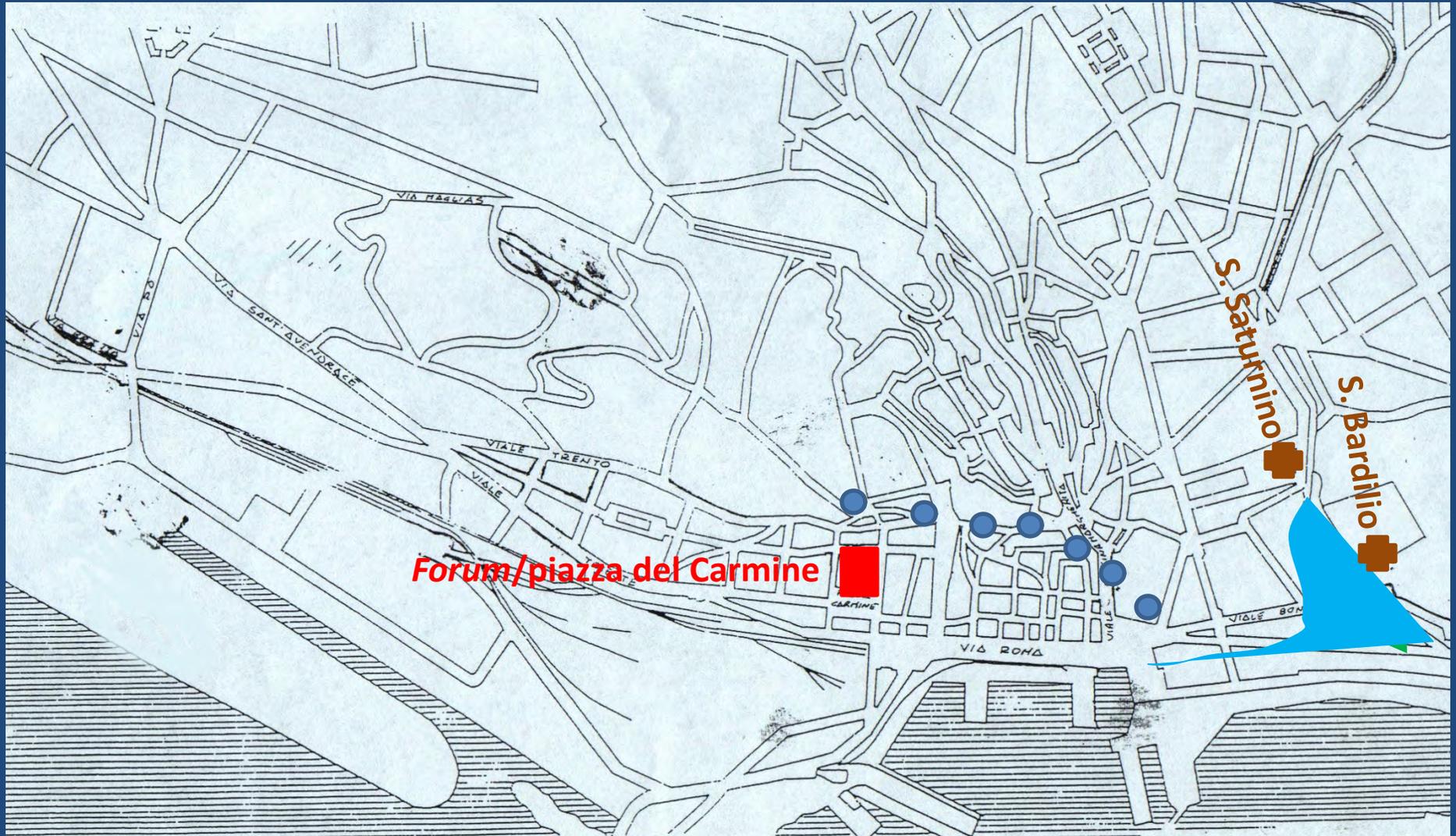
- Chiese
- Complesso termale
- Aree funerarie
- Percorso delle mura urbane ricostruibile
- Percorso delle mura urbane ipotizzato



**Torretta (?) sotto la
chiesa di S. Agostino**



Karales/Cagliari



Ritrovamenti subacquei

(Ignazio Sanna e Laura Soro)



Indagini archeologiche in Via Campidano





Scavi in predio Ravenna Via Nuoro

<http://www.sardegna-fragili-immagini.beniculturali.it/tag-immagini-archivio-sardegna-fragili-immagini/nggallery/tags/romane/page/3>

Liutprando (712-744)

- sostanziale continuità
- Rapporti concilianti con i ducati periferici di Spoleto e Benevento e con la Chiesa
- 717: a seguito del temporaneo indebolimento militare dell'impero in concomitanza dell'assedio di Costantinopoli, fu organizzata dal re e dai duchi longobardi un'offensiva coordinata **contro i territori imperiali in Italia**
- Durante la crisi iconoclasta molti preferirono **sottomettersi al re longobardo**

Beda venerabilis



**Beda il
venerabile
(672-735)**

**Nuremberg Chronicle
1493**

Bedae Venerabilis Opera, VI. Opera didascalica.

De tempore ratione, LXVI, 593

(= CCL, 123, p. 535)

- *Liuthbrandus, audiens quod Saraceni, **depopulata Sardinia**, etiam loca foederant illa, ubi ossa **sancti Augustini episcopi** propter **vastationem barbarorum** olim translata et honorifice fuerant condita, misit, et dato magno pretio, accepit et **transulit ea in Ticinis**, ibique cum debito tanto patri honore recondidit*

Paolo Diacono (720 ca.-799?)

Manoscritto altomedievale



Pauli Historia Langobardorum, VI, 48 (=
MGH, SRL, p. 181)

Liutprand quoque

*audiens, quod Sarraceni, **depopulata Sardinia,***
*etiam loca illa, ubi **ossa sancti Augustini episcopi***
*propter **vastationem barbarorum** olim translata et*
honorifice fuerant condita, foederant,
misit, et dato magno pretio, accepit et transulit ea
in urbem Ticinensem

ibique cum debito tanto patri honore recondidit

*Beati Rabani Mauri Fuldensis Abbatis et
Moguntini archiepiscopi Martyrologium
(= PL, CX, coll. 1165)*

- *in africa depositio sancti augustini episcopi, qui primo de sua civitate propter barbaros **sardiniam translatus**, nuper a Luitbrando rege Longobardorum Ticinis relatus et honorifice conditus est*
- Rabano Mauro (780/784-856)



DI
SAR
CALAIS
CAPUT

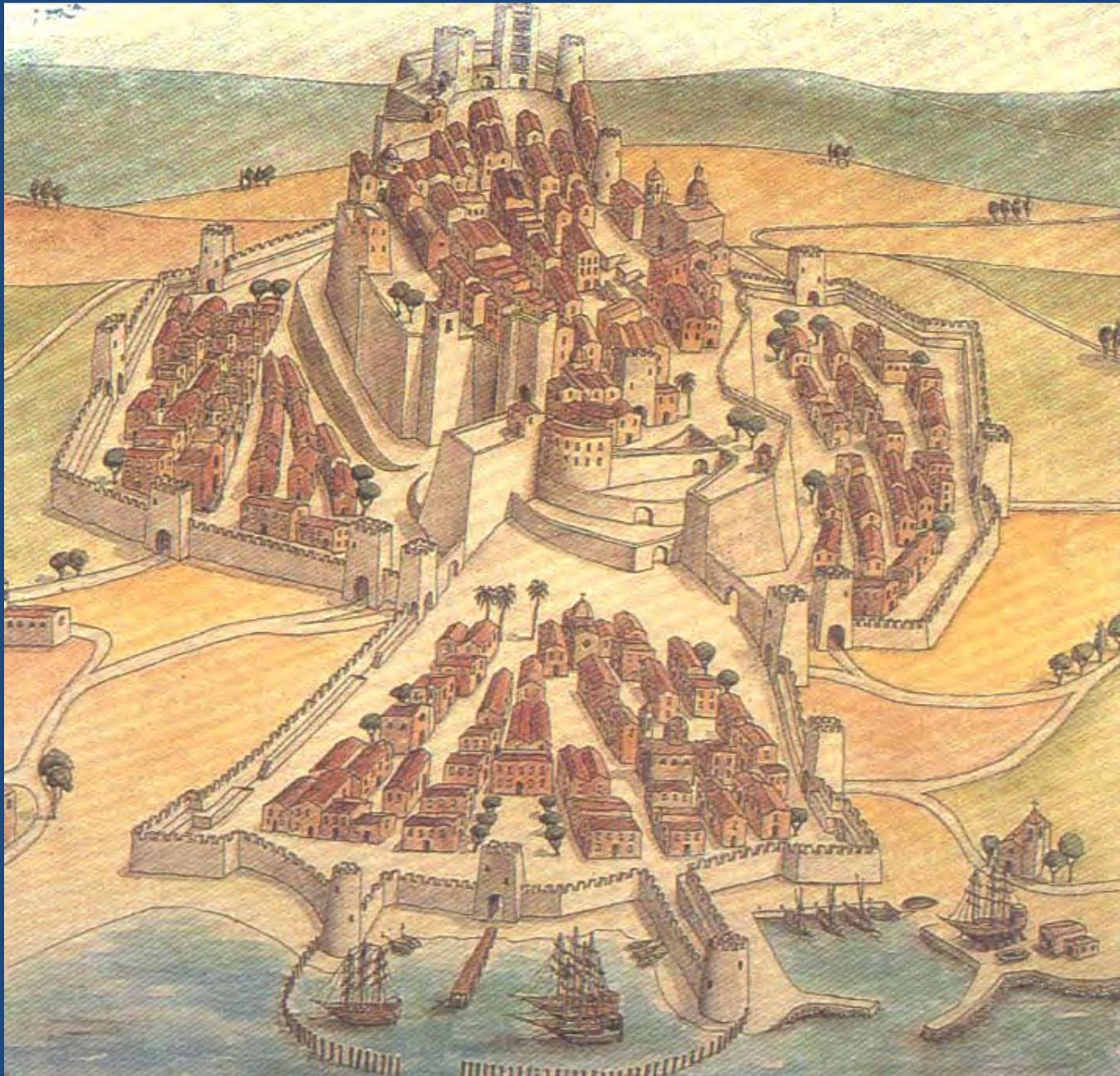
Septentrio.

S. de Theat.

Campar

Stoua





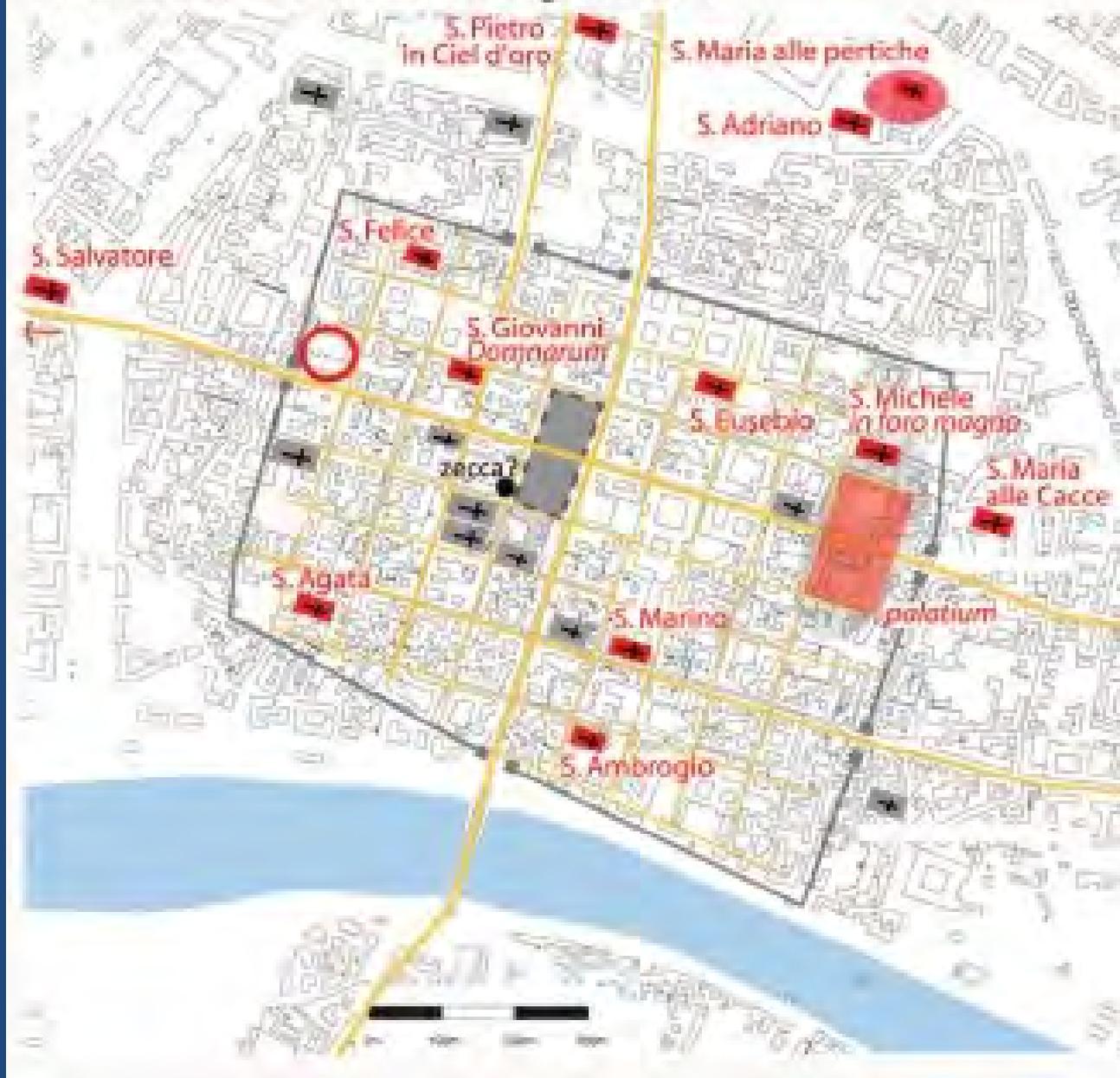


Cagliari
Cripta di S. Agostino

Carte di Arborea

Deus dei gra Rex Aragon valde digne et Confite Comiti Barbone. Nobili viro Gargano d Arbore
Comiti de Gurgano. Salutem et dilectionem. Cum nos consideratis planda regni granda plurimum suana Regni
domini ure et Gregori viro Hugone q̄ vicomitis d̄ h̄ no iudice arboree parte v̄m impens
Adelict et deuote et q̄ gra. Vos deus nobis gurgano et h̄ no nob̄ propta deuocione exhibingno q̄
no cessans conuincis amicus exhibere obque dignu et debitu m̄lucans vos tam̄ h̄m̄eritū
ḡsequi fauoribz et honoribz oportuit consulti ex d̄a p̄ena vos d̄m̄ gurganu ad unū d̄m̄
v̄re Comitate de v̄re p̄ostano plenitudine d̄m̄ing exultendu. Ita videt̄ q̄ vos et herede
v̄ri v̄m̄pales ḡm̄m̄ Comite de Gurgano p̄m̄lem̄ ac v̄ram̄ i gaudeans amibz et p̄m̄tū
q̄ d̄ Comitate dignitate ḡp̄e d̄m̄osent̄ v̄r̄ in caria q̄ nos vob̄ facta dat̄ Barbon d̄m̄o
September d̄no p̄m̄p̄m̄ de h̄no et p̄ofus ḡm̄er̄ Idano v̄ p̄roba ut cū ep̄m̄ ex
ut n̄c curamus p̄m̄mare ne dem̄ceps sup̄ ip̄is h̄re ignorancia valeans. Dat̄ Barbon
p̄die .m̄s. octobr̄ d̄no d̄m̄ ant̄mo. ccc. xxx̄. Non̄. h̄m̄p̄m̄.

D. PAVIA, tarda età longobarda



Pavia, *San Pietro in ciel d'oro*

VI secolo

1132









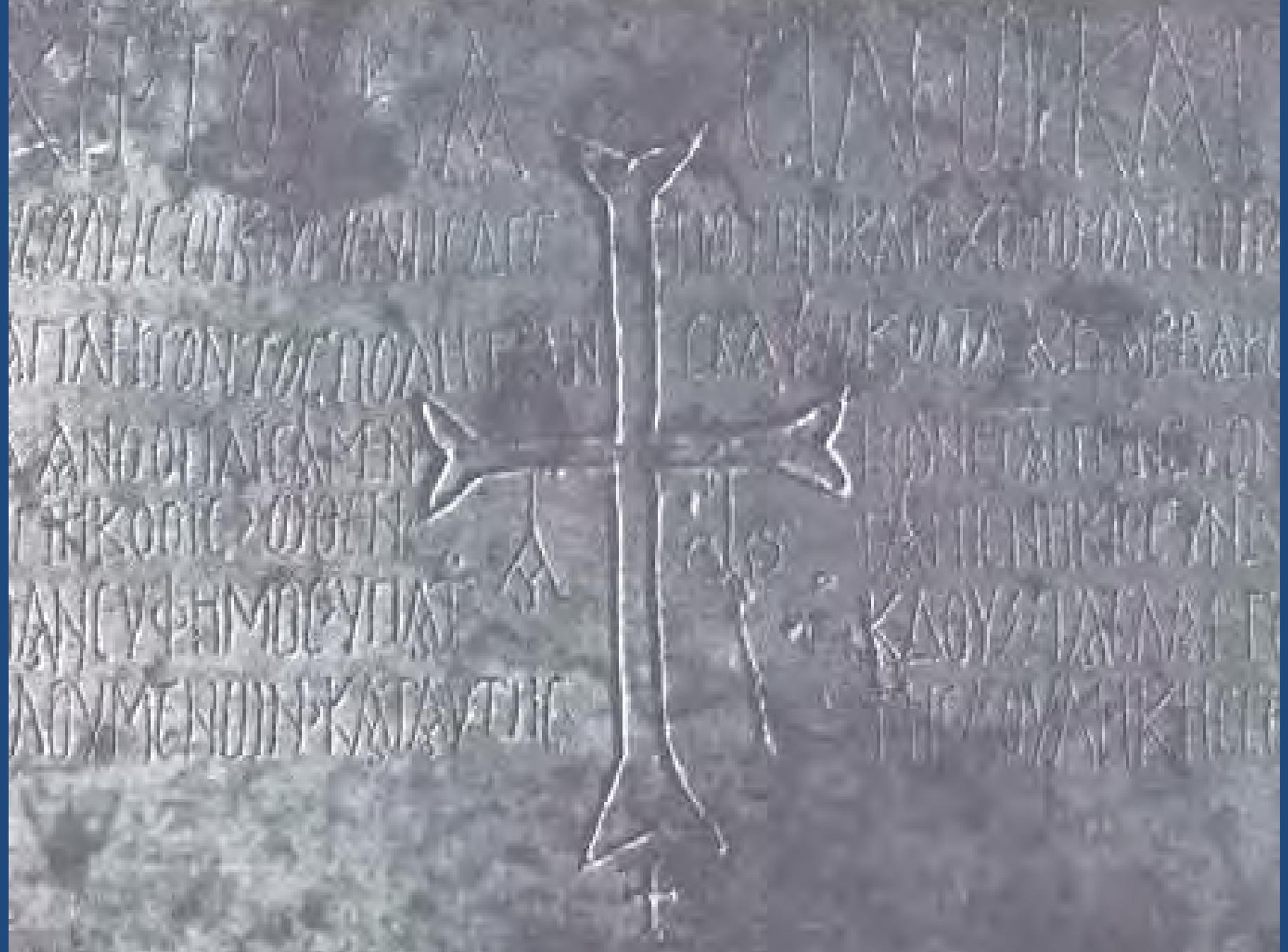


HIC IACENT
OSSA REGIS LIVTPRANDI

Epigrafe del *doux Constantinus*



- Trovata nel 1927, nello spianamento del terreno per la cementeria di Attilio Spano, presso la stazione ferroviaria di Porto Torres e presso l'edificio termale cd. palazzo di re Barbaro: ne diede notizia il Taramelli, che la pubblicò per la prima volta come facsimile senza trascrizione in *Mediterranea* con il significativo titolo di *Un eroe sardo del sec. VI dell'età nostra*.
- Motzo, Solmi, De Sanctis, G. Ermini, Carta Raspi, Bellieni, Mazzarino, Zanetti, Delogu, Serra, Boscolo, Pani Ermini, Fiori



- *Vince la fortuna **dell'imperatore e dei Romani***
- *Te unico trionfatore e signore di tutto l'ecumene*
- *E vincitore dei nemici **Longobardi** e degli altri **Barbari***
- *Sconvolgendo una duplice tempesta lo Stato, le navi e le armi dei Barbari venivano portate ai Romani (cioè: duplice era la tempesta, quando avveniva un doppio attacco per mare e con le armi).*
- *Tu **Costantino**, con la saggezza del tuo governo, opponendo il Verbo divino, mostrerai ai sudditi il mondo pacificato.*
- *Perciò al signore di tutto l'ecumene, Costantino il molto lodato **console e dux**, offre i simboli della vittoria per la rovina dei Longobardi e degli altri barbari armatisi per asservire a te questa fedele **isola dei sardi**.*

- Tu **Costantino**, con la saggezza del tuo governo, opponendo il Verbo divino, mostrerai ai sudditi il mondo pacificato.
- Perciò al signore di tutto l'ecumene, Costantino il molto lodato **console e dux**, offre i simboli della vittoria per la rovina dei Longobardi e degli altri barbari armatisi per asservire a te questa fedele **isola dei sardi**.

Costantino III (612-641)

Costante II (641-668)

Costantino IV Pogonato (668-685)

Costantino V (741-775)

un doux del periodo del regno di Liutprando (712-744).

Datazione

- A. Taramelli: all'inizio al VI, poi in età longobarda.
- G. Cavallo: VII secolo
- A. Boscolo: posteriore, al primo ventennio dell'VIII
- M. Tangheroni: al momento dell'attacco di Rotari alla Liguria o agli anni successivi alla pace del 680, durante il regno di Pertarito
- M. Orrù: tra la metà del VII e la metà dell'VIII secolo

Ravenna, sarcofago di Isacio



Francesca Fiori: pieno VIII secolo, con particolare riferimento al regno di Costantino V (741-775)

- di colui che ha realmente sconfitto il nemico si enfatizza solo il ruolo (“il più grande ὑπατος καὶ δούξ”)
- formulario rispondente alla **concezione iconomaca** del favore divino: il protagonista è l’imperatore, Costantino, del quale sono elogiate le virtù di portatore di fortuna (ευτυχής), di trionfatore (τροπαιοῦχος), di reggente dello Stato (κυβερνήτης) e soprattutto di portatore di pace e di un **potere politico legittimo**, come rappresentante di Dio in terra, contrariamente ai Longobardi, sconfitti in quanto espressione di un **potere illegittimo** (τυραννία). Forse in riferimento alla dicotomia: bizantini/ortodossi e longobardi/ariani.
- committente: un **funzionario** che, per necessità militari, deve provvedere alla **difesa** e alla **amministrazione** generale della regione.

Posizione

- Taramelli: stipite di porta dell'epoca romana, usato poi come architrave di una **chiesa** dell'epoca bizantina.
- Pani Ermini: **edificio pubblico** importante, forse le cd. Terme di re Barbaro





Bibliografia

- A. TARAMELLI, *Porto Torres. Iscrizione bizantina rinvenuta presso i ruderi delle antiche Terme di Turres Libissonis, proveniente da una chiesa distrutta*, in *NSc* 1928, p. 256.
- A. TARAMELLI, *Indagini negli avanzi della costruzione di cui proviene la iscrizione bizantina commemorante una vittoria contro i Longobardi*, in *NSc* 1931, pp. 111-114.
- G. CAVALLO, *Le tipologie della cultura nel riflesso delle testimonianze scritte*, in *Bisanzio e l'Italia nell'alto medioevo*. XXXIV Settimana CISAM (Spoleto 1986), Spoleto 1988, pp.
- L. PANI ERMINI, *Ancora sull'iscrizione bizantina di Turris Libisonis*, in *Quaeritur inventus colitur. Miscellanea in onore di Padre Umberto Maria Fasola*, Città del Vaticano 1989, pp. 515-527.

Bibliografia

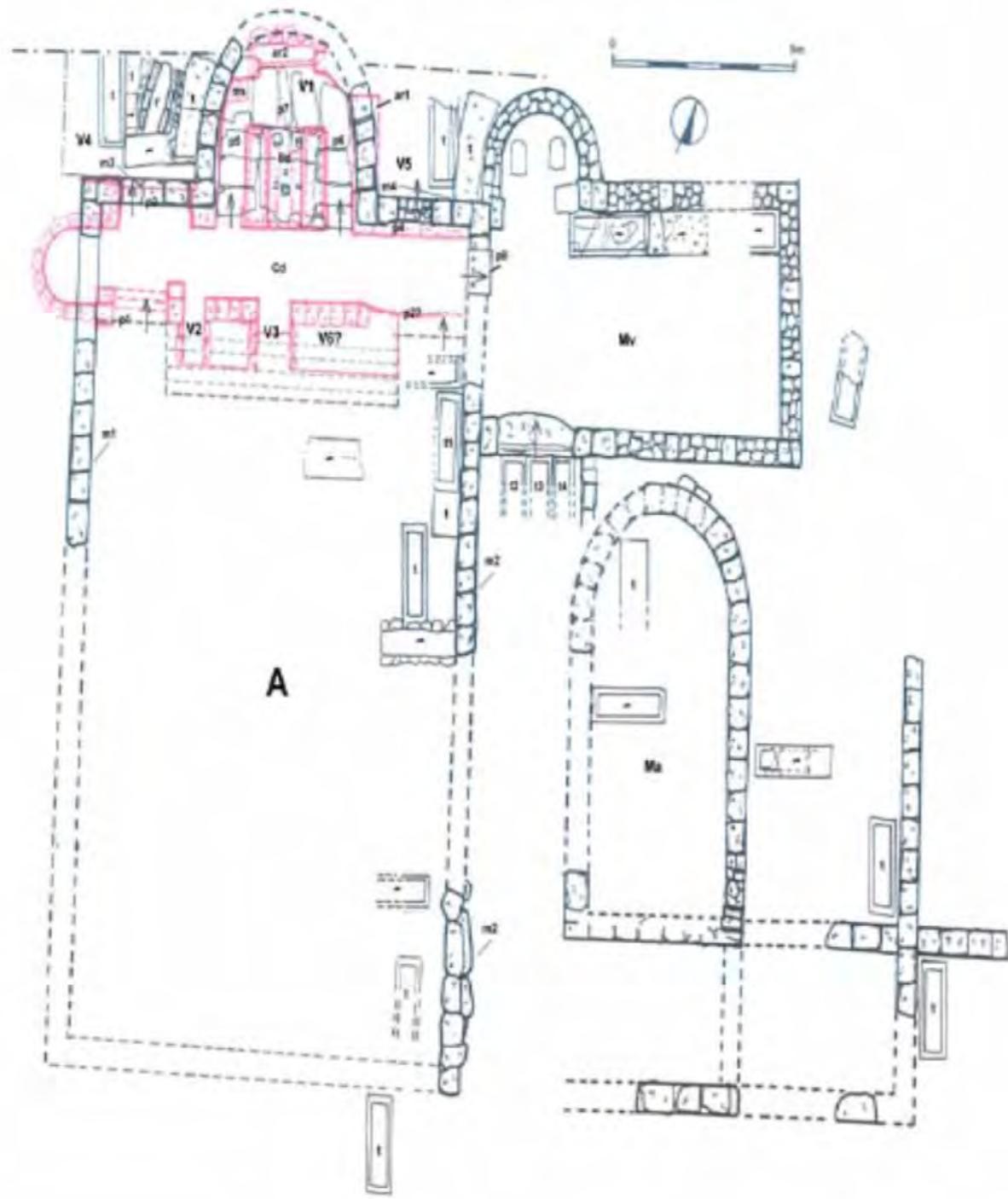
- F. FIORI, *Costantino hypatos e doux di Sardegna*. Quaderni di Bizantinistica. Bologna 2001.
- S. COSENTINO, *Byzantine Sardinia between West and East*. Millennium 1, 2004, pp. 329-367.
- F. FIORI, *Epigrafi greche dell'Italia bizantina (VII-XII secolo)*. Bologna 2008.
- F. FIORI, *Tracce della presenza bizantina nella toponomastica dei territori dell'Esarcato e della Pentapoli fra VII e XIII secolo*, in C. Ravara Montebelli ed., *Archeologia e storia di un territorio di confine*. ΑΔΡΙΑΣ. Itinerari storici, archeologici, antiquari, 4. Roma 2008, pp. 85-98.

Forum Traiani

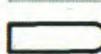


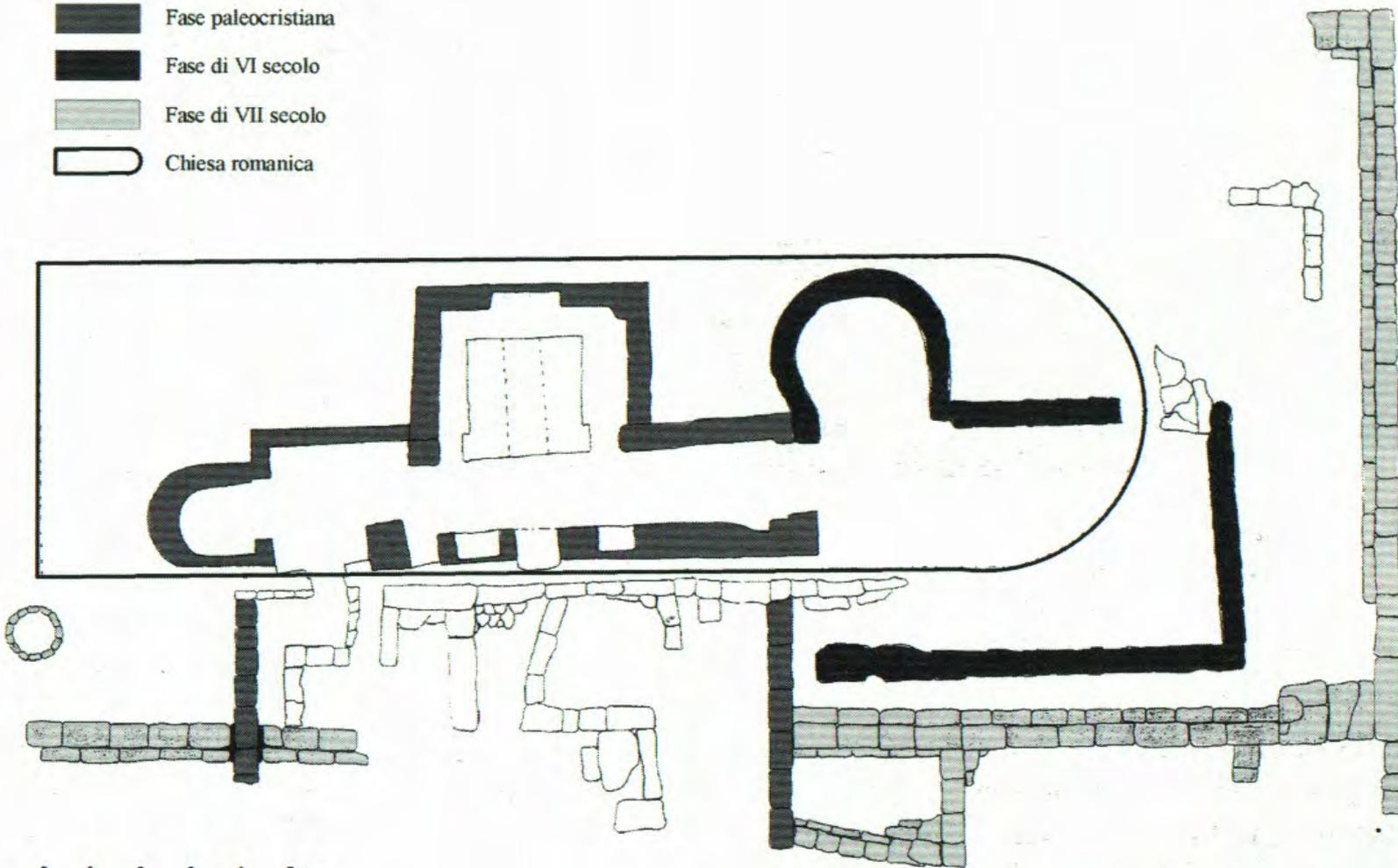


¶ VICE REGIS VSVS EST SANGV
BEATISSIMI MARTYRIS
KXV RICE REGIS BRATVR
NATA EE IVS XII C SPES
¶ RENOVATV QVPTEMPORIBVS HELIAE PCP



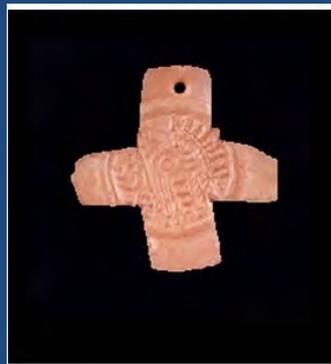


-  Fase paleocristiana
-  Fase di VI secolo
-  Fase di VII secolo
-  Chiesa romanica





*FORDONGIANUS, loc. S. Lussorio, santuario di Luxurius: "vano embrici" :
crocetta aurea); crocette ricavate da tremissi di Liutprando; tremisse integro
di Liutprando; crocetta in lamina aurea (da Muresu 2018)*



URAS, nuraghe Sa Domu Beccia, sepolcreto collettivo:

*Astolfo (749-756), tremisse (s.); Desiderio (756-774), tremisse (d.)
(da Muresu 2018).*



**OLIENA, Domus de Janas di Fenosu, domu n. 1:
tremisse di Liutprando (da Muresu 2018).**





Lì trovarono la *passio*
scritta dalla mano degli angeli

nel 763 le reliquie
furono traslate
nel monastero di S. Salvatore
a Brescia
fondato da Desiderio ed Ansa
in seguito dedicato a S. Giulia

bibliografia

- N. Usai, *La decorazione pittorica della cripta di San Lussorio a Fordongianus*, in R. Martorelli ed., *Settecento-Millecento. Storia, archeologia e arte nei "secoli bui" del Mediterraneo. Dalle fonti scritte, archeologiche ed artistiche alla ricostruzione della vicenda storica: la Sardegna laboratorio di esperienze culturali*. Atti del convegno di studi (Cagliari, 17-19 ottobre 2012), Cagliari 2013, pp. 901-932.
- V. Fiocchi Nicolai , L. Spera, *Sviluppi monumentali e insediativi dei santuari dei martiri, in Sardegna*, in R. Martorelli, A. Piras, P.G.Spanueds., *Isole e terraferma nel primo cristianesimo. Identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi*. Atti dell'XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Cagliari - Sant'Antioco, 23-27 settembre 2014). Cagliari 2015, pp. 81-123.
- M. MURESU, *La moneta "indicatore" dell'assetto insediativo della Sardegna bizantina (secoli VI-XI)*. Pubblicazioni del Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio dell'Università degli Studi di Cagliari - *Archeologia, Arte e Storia*, 10, Perugia 2018.

Sardegna e Visigoti

- rito specifico, detto **visigoto** o **mozarabico**
- *Libellus Orationum* o *Breviarium mozarabicum*
- fol. 1r si legge «*Sergius vice dominus (o bicornominus) sancte ecclesiae Aquil [o sa(n)c(t)e (e)cl(esie) Caralita(ne)*»
- fol. 3v: «*Maurezo Canevarius fidi locor de anfora vini de bonello in XX anni Liutprandi regis*», riferita al cantiniere del re Liutprando nell'anno XX, che va dal giugno del 731 al giugno 732
- G. MELE, *Codici agiografici, culto e pellegrini nella Sardegna medioevale. Note storiche e appunti di ricerca sulla tradizione monastica*, in L. D'Arienzo ed., *Gli Anni Santi nella Storia*, Atti del Congresso Internazionale (Cagliari, 16-19 ottobre 1999), Cagliari 2000, pp. 535-569.