

**THE PASSIVE (3)**  
**IL PASSIVO (3)**

	<b>SOGGETTO</b>	<b>VERBO</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>COMPLEMENTO D'AGENTE</b>
<b>ATTIVO</b>	<b>John</b>	<b>writes</b>	<b>a letter.</b>	
<b>PASSIVO</b>	<b>The letter</b>	<b>is written</b>		<b>by John.</b>

Si usa la forma passiva piuttosto che quella attiva:

- quando si vuole focalizzare l'attenzione più sull'azione stessa che su chi la compie:

Kitty **was stabbed** to death.

Mary **was killed** last night.

- quando non sia sa o non interessa sapere chi ha compiuto l'azione:

My motorbike **was stolen** last night.

We **were invited** to the party.

Per trasformare una frase da attiva a passiva bisogna compiere i seguenti passaggi:

- il complemento oggetto della frase attiva diventa il soggetto di quella passiva;
- il soggetto della frase attiva diventa complemento d'agente in quella passiva ed è preceduto dalla preposizione **by**;
- per trasformare il verbo da attivo a passivo bisogna coniugare il verbo "**essere**" allo stesso tempo e modo della forma attiva e aggiungere il participio passato del verbo.

<b>Simple Present</b>	Susan sends a telegram.	A telegram is <b>sent</b> by Susan.
<b>Simple Past</b>	Susan sent a telegram.	A telegram <b>was sent</b> by Susan.
<b>Present Perfect</b>	Susan has sent a telegram.	A telegram <b>has been sent</b> by Susan.
<b>Past Perfect</b>	Susan had sent a telegram.	A telegram <b>had been sent</b> by Susan.
<b>Future</b>	Susan will send a telegram.	A telegram will <b>be sent</b> by Susan.

Quando il complemento è di strumento o mezzo e non d'agente, viene introdotto dalla preposizione **with** (non **by**).

Kitty was killed **with** a knife.