L’affermazione del barocco

Cosa significa il termine «barocco»?

Quali dovevano essere i tratti caratterizzanti dell’artista barocco?

Quale significato ebbe nel quadro della cultura barocca l’*Iconologia* di Cesare Ripa?

Quale importanza ebbe il teatro nel Seicento?

Cosa fu il cosiddetto «cerimoniale borgognone»?

In quale maniera la Chiesa cattolica tentò di controllare il mondo della cultura all’indomani del Concilio di Trento?

Come si servirono la Chiesa e la nobiltà barocca delle forme artistiche e architettoniche barocche?

Quali caratteristiche aveva il modello d’istruzione promosso dai gesuiti?

Quali differenze intercorrono tra la trattatistica politica rinascimentale e quella barocca?

Quali consigli porgeva all’uomo di Stato lo scrittore Torquato Accetto?