



# Archeologia cristiana e medievale

aa 2020-2021

*Modulo A*

## Lezione X

*San Pietro in Vaticano*

Prof.ssa Rossana Martorelli

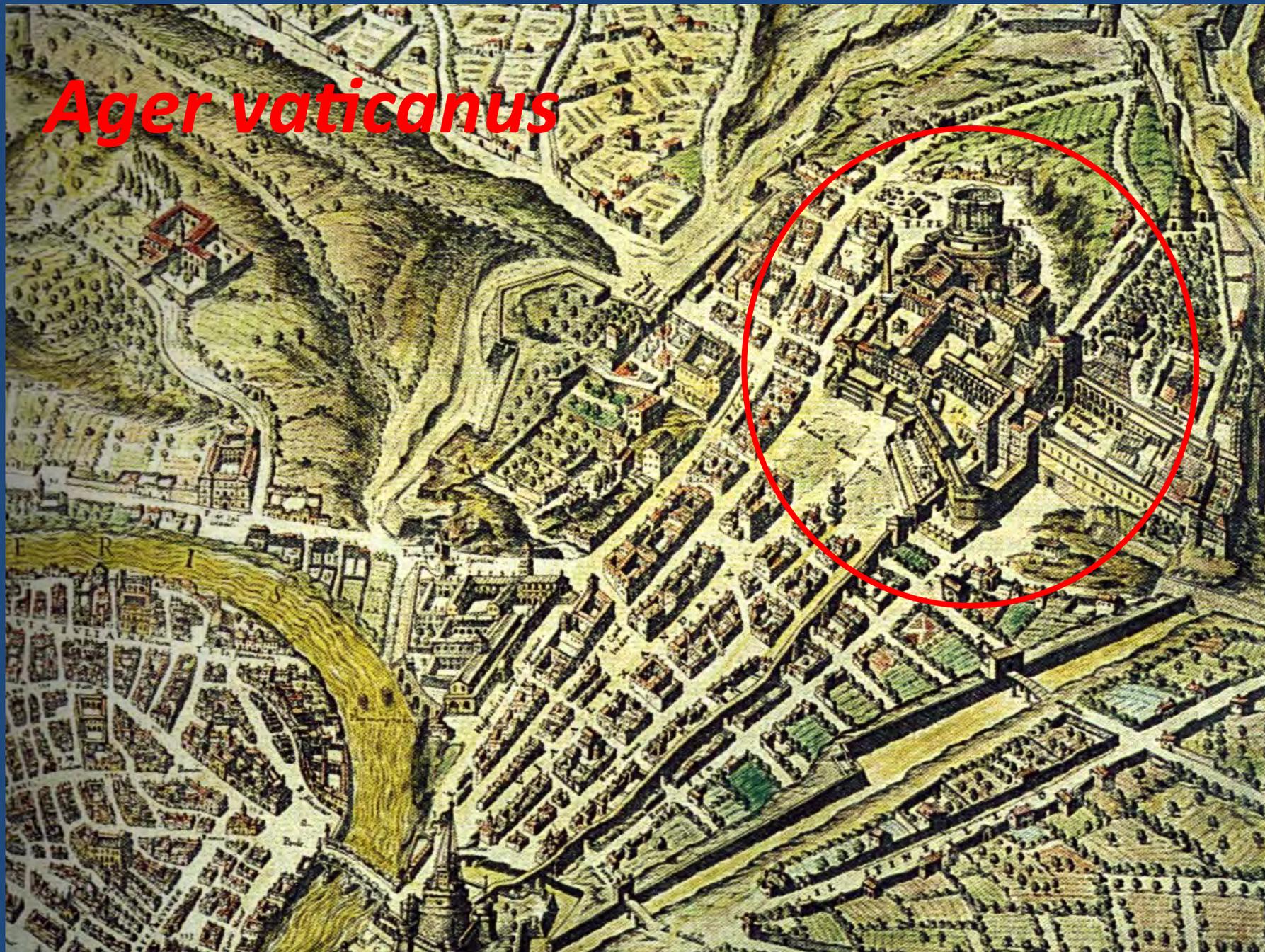


## FRUIZIONE E UTILIZZO DEI MATERIALI DIDATTICI

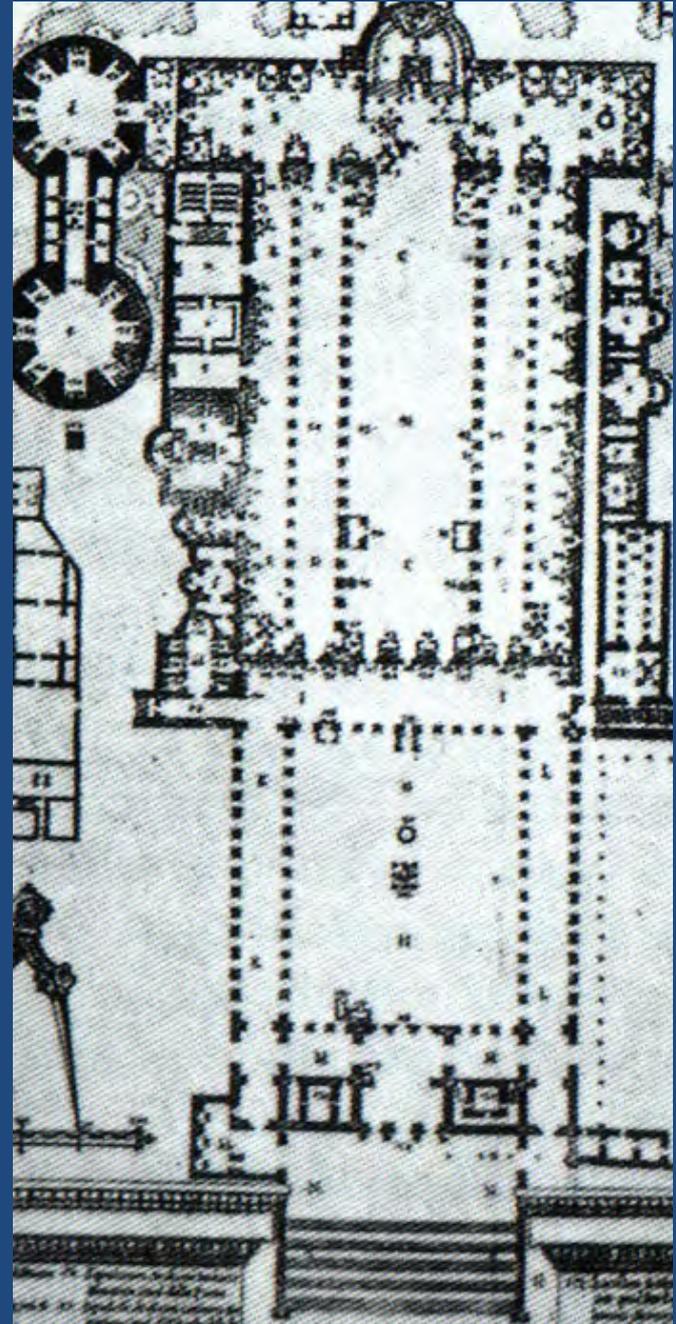
- ➔ **E' vietata** la copia, la rielaborazione, la riproduzione dei contenuti e immagini presenti nelle lezioni in qualsiasi forma
- ➔ **E' inoltre vietata** la diffusione, la redistribuzione e la pubblicazione dei contenuti e immagini, incluse le registrazioni delle videolezioni con qualsiasi modalità e mezzo non autorizzati espressamente dall'autore o da Unica



*Ager vaticanus*

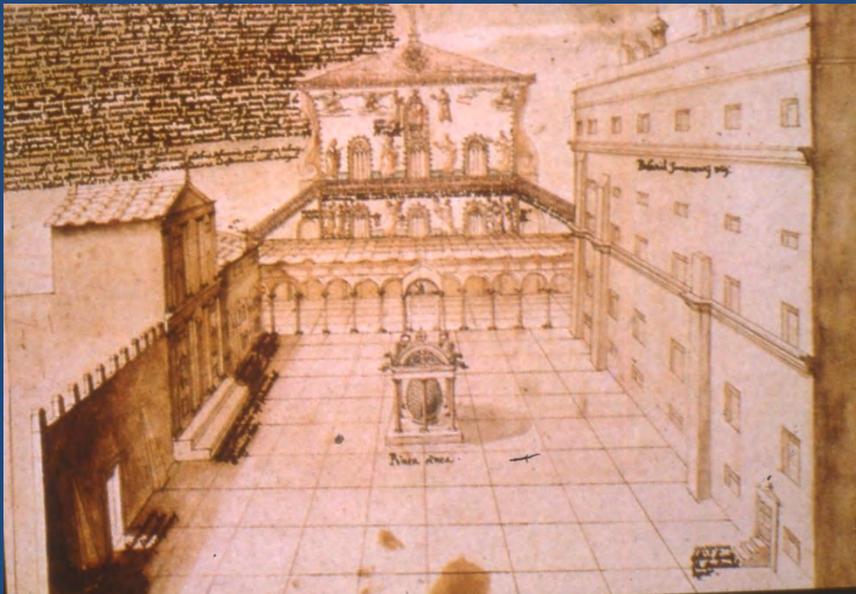


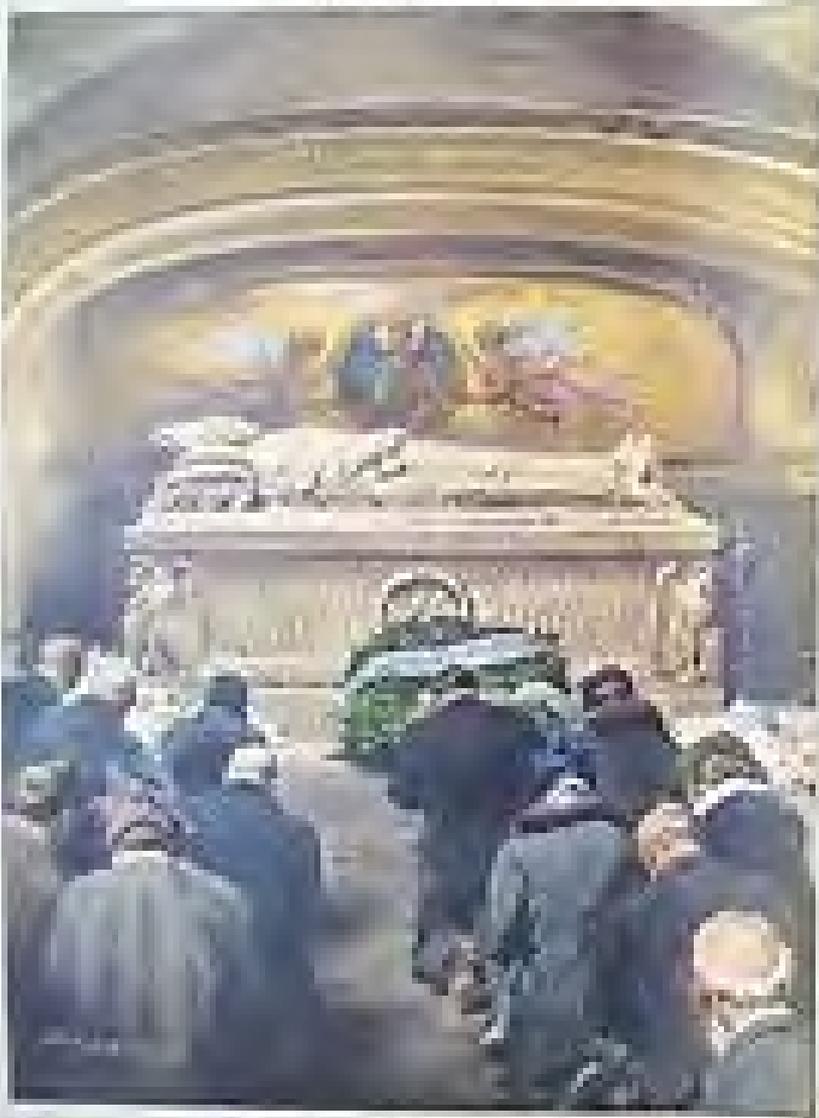
# Pianta di Tiberio Alfarano (1574-1577)



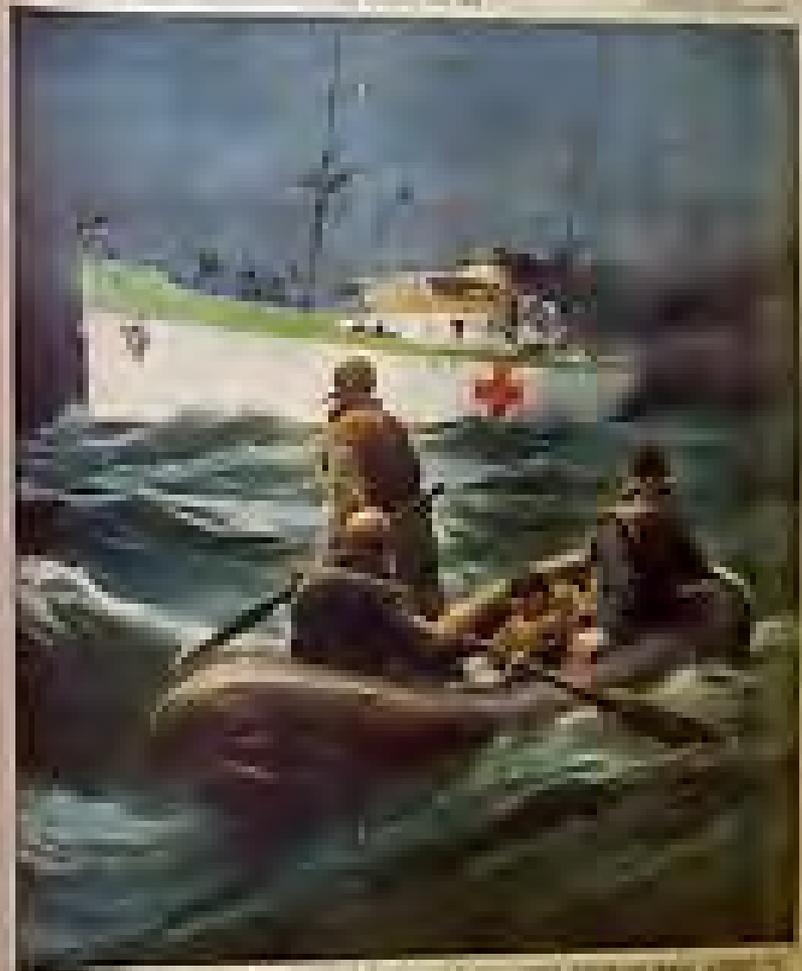


parti della basilica  
secondo i disegni del Grimaldi





Il catafalco di Sua Maestà, il Re Umberto I, durante la sua esequie, nel Palazzo Reale di Roma. L'opera è di G. B. Castiglione.



Un soccorritore in barca, durante una tempesta, salvando un naufrago. L'opera è di G. B. Castiglione.

# Scavi archeologici condotti dal 1939 al 1949



## Stemma

Reverenda Fabbrica di S. Pietro

Pontificato di Pio XII, 1942



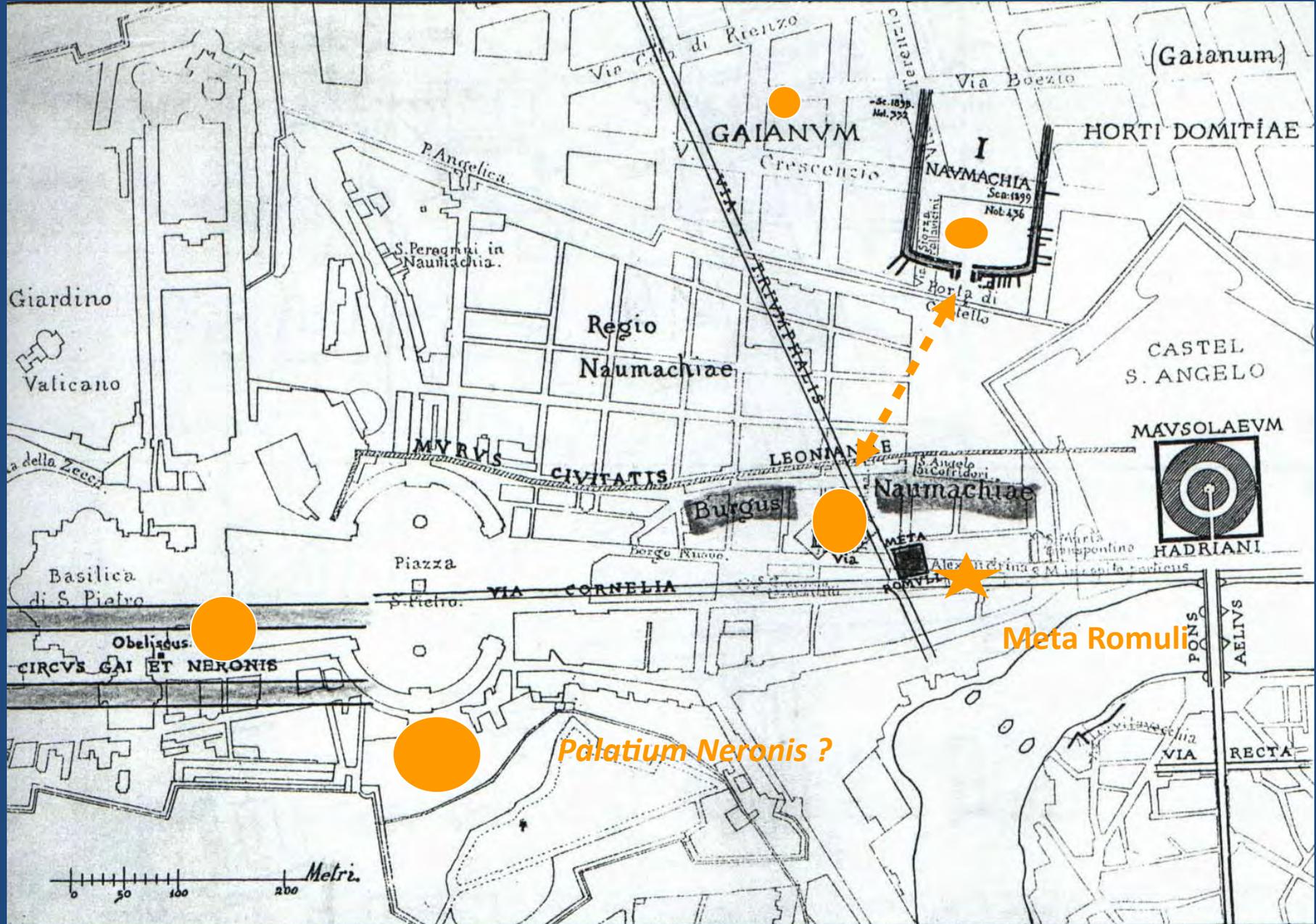


necropoli vaticana

Scavi negli Anni Quaranta del  
Novecento



# Ager Vaticanus in età classica

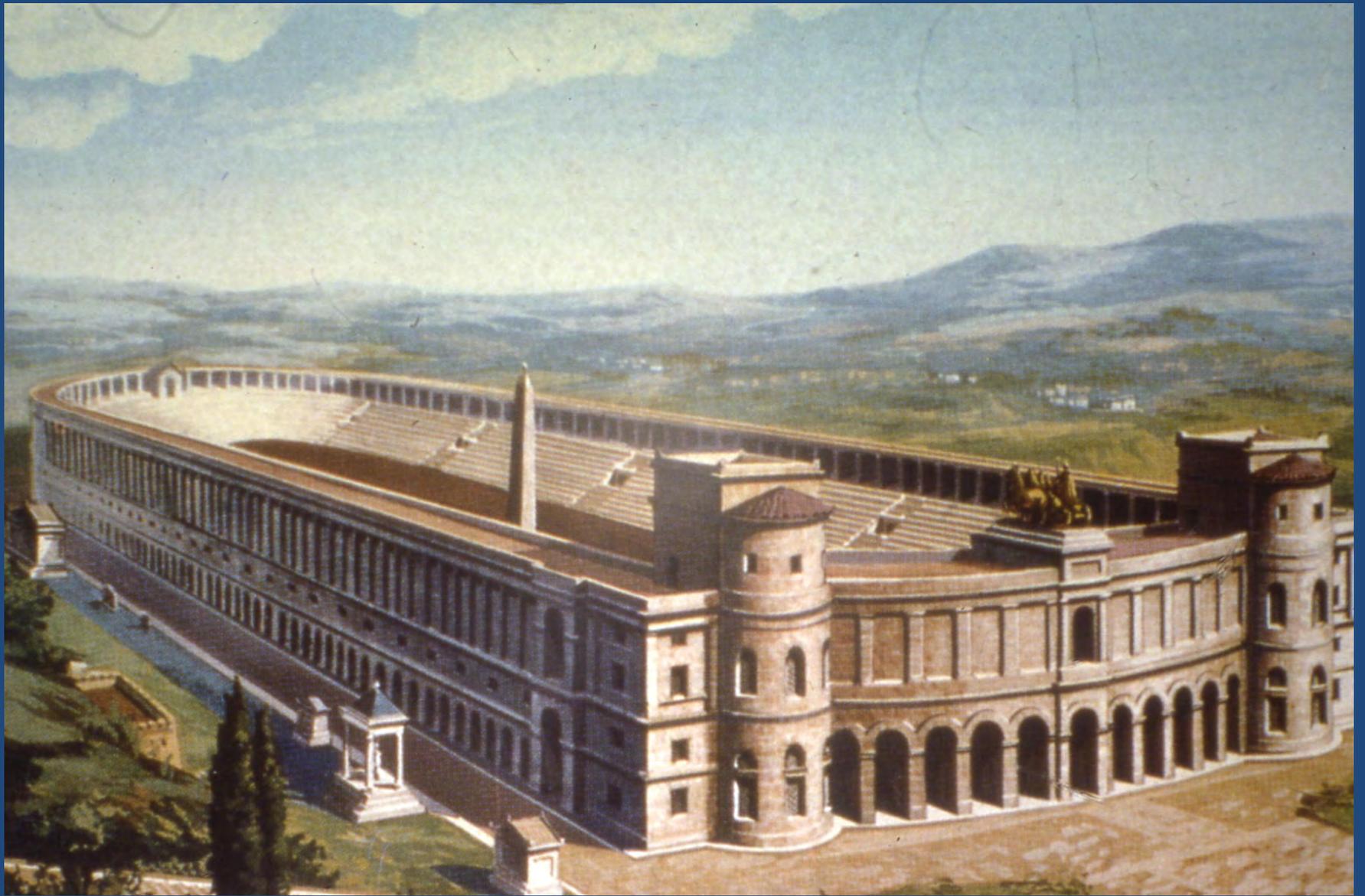


Gianicolo

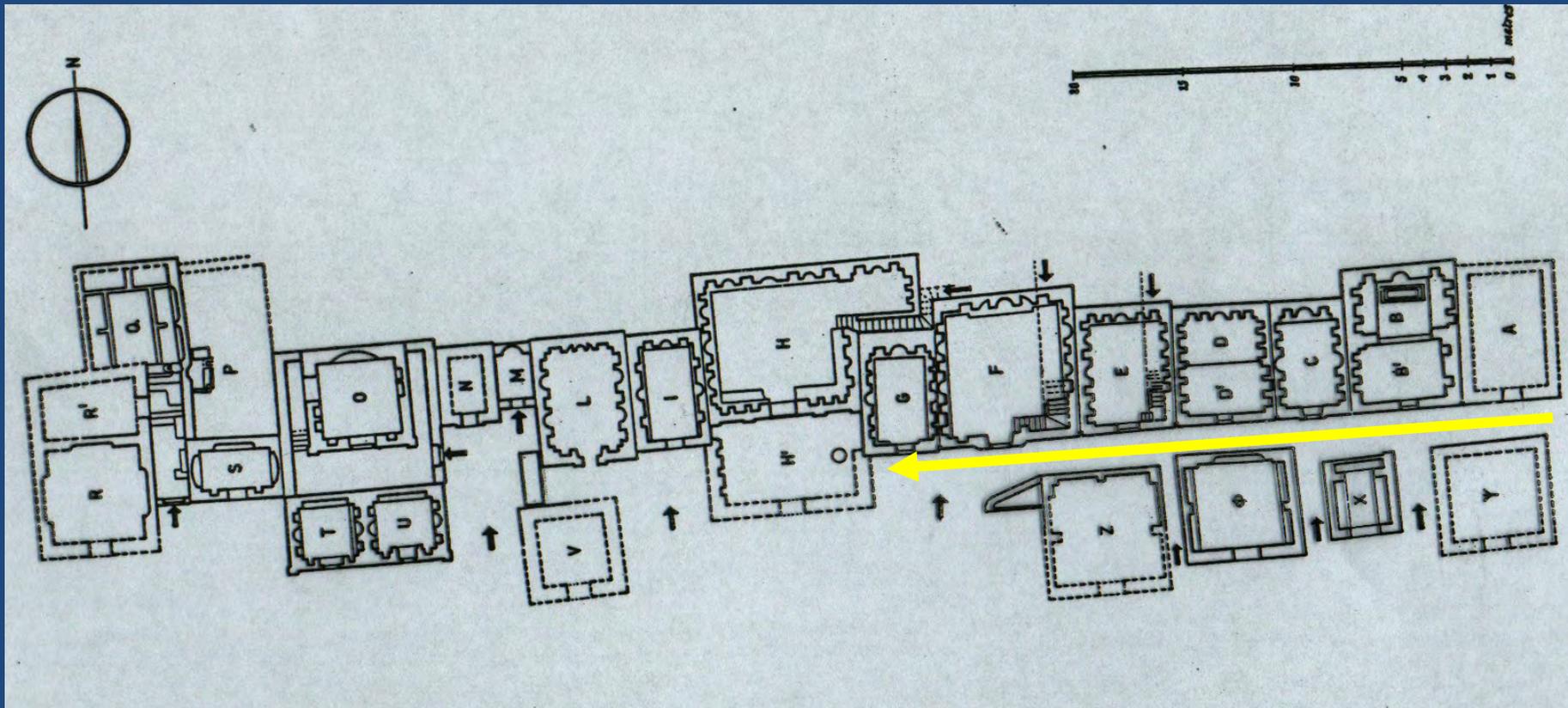
*Ager Vaticanus*

Vaticano





# necropoli vaticana





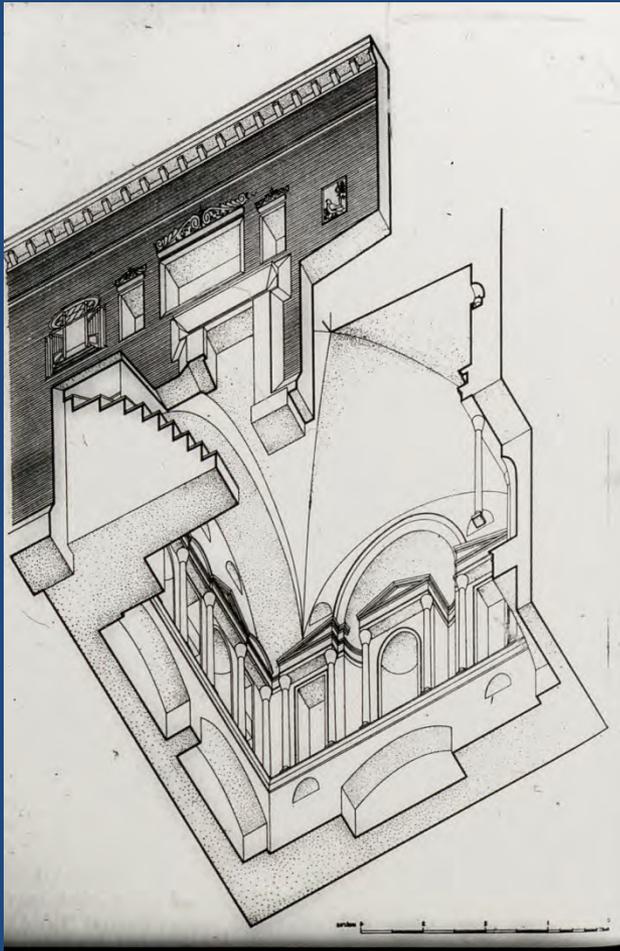
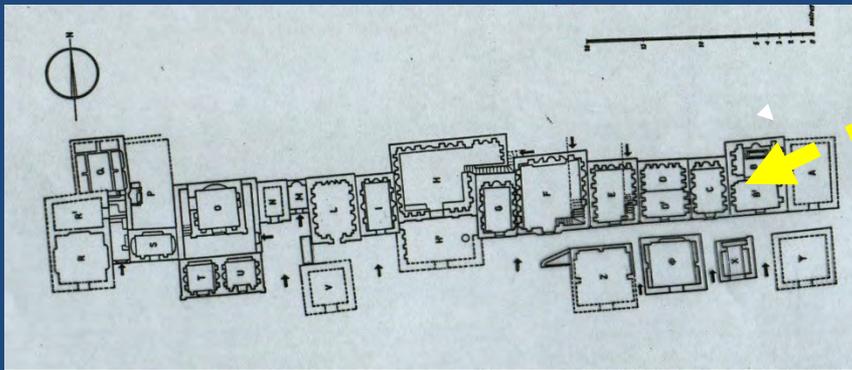
D(IS) M(ANIBVS) / EX CODICILLIS TRIPLICIBVS POPILI / HERACLAE /  
C(AIVS) POPILIVS HERACLA HEREDIB(VS) SALVT(EM) / VOS HEREDES MEI  
ROGO IVBEOQVE / FIDEIQVE VESTRAE COMMITTO VTI / MONV-  
MENTVM MIHI FACIATIS IN VATIC(ANO) / AD CIRCVM IVXTA MONV-  
MENTVM VLPI / NARCISSI EX (SESTERTIVM) VI (MILIBVS) N(VMMVM) IN  
QVAM REM / NVMERABIT NOVIA TROPHIME (SESTERTIVM) III (MILIA)  
N(VMMVM) / ET COHERES EIVS (SESTERTIVM) III (MILIA) N(VMMVM)  
IBIQVE RELIQVIAS / MEAS ET FADIAE MAXIMAE VXORIS MEAE / SIQ-  
VID EI HVMANITVS ACCIDERIT PONI VOLO / CVIVS MONVMENTI IVS  
LEGO LIBERTIS LIBERTA / BVSQ(VE) MEIS ET (IIS) QVOS TESTAMENTO  
MANVMISERO / SIVE (ED) QVEM IN STATV LIBERTATIS RELIQVI ET HOC  
AMPLIVS / NOVIAE TROPHIME LIBERTIS LIBERTABVSQ(VE) EIVS / PO-  
STERISQVE SVPRA SCRIPTORVM ET ITVM ADITVM AM / BITVM SACRI-  
FICIQVE FACIENDI CAUSA AD ID MONV(MEN)TVM VTI EI LICEAT

*Agli dei mani.*

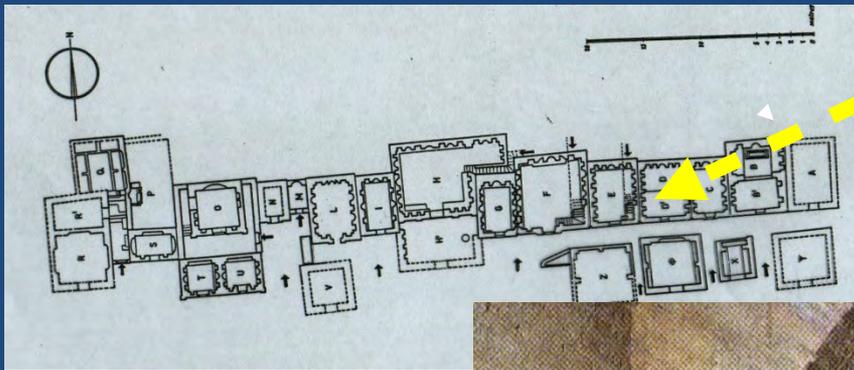
*Dai tre codicilli testamentari di Popilio Eracla.*

*Gaio Popilio Eracla saluta gli eredi. A voi, miei eredi, domando, ordino e vi do mandato, in nome della vostra fedeltà, di erigermi un monumento in Vaticano presso il circo, vicino al monumento di Ulpio Narcisso, per un valore di seimila sesterzi. Per la costruzione del sepolcro Novia Trofime avrà tremila sesterzi e tremila sesterzi andranno al suo coerede. E lì voglio che siano posti i miei resti e quelli di mia moglie Fadia Massima qualora le accada qualcosa di male. Lascio i diritti relativi a questo sepolcro ai miei liberti e alle mie liberte e a coloro che, per testamento, avrò affrancato o, per meglio dire, a colui che lasciai in condizione di libero. Inoltre lascio questi diritti a Novia Trofime, ai suoi liberti e liberte e ai discendenti dei soprascritti e stabilisco che a lei sia lecito andare, entrare e aggirarsi nel sepolcro per compiere i riti funerari.*

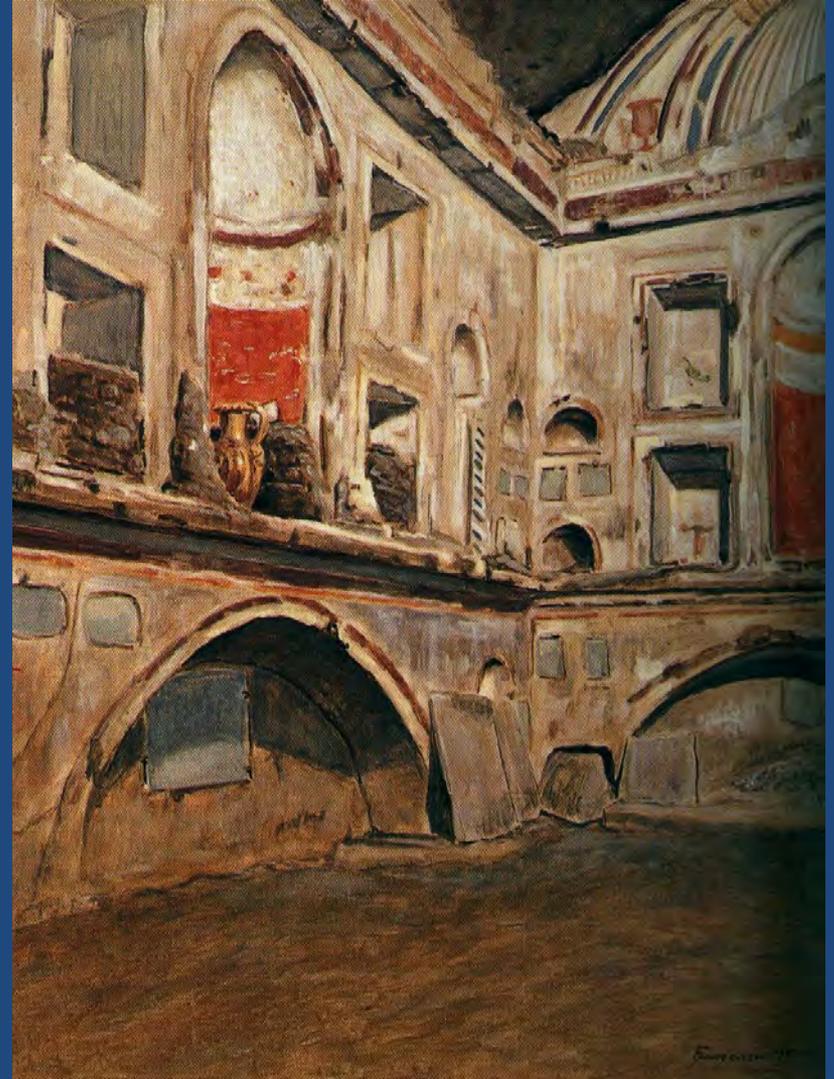
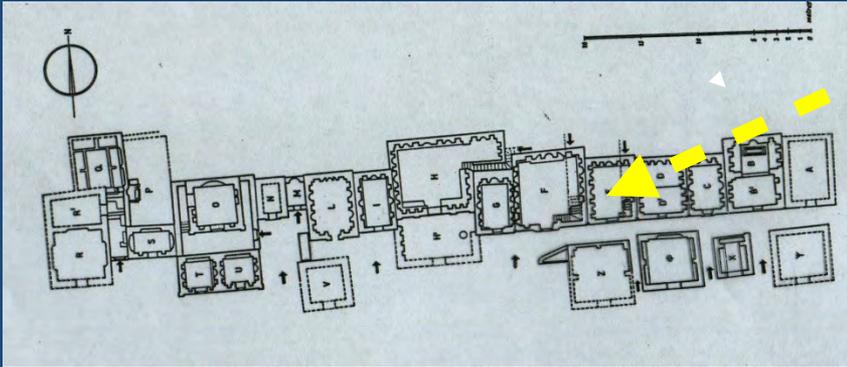
# Mausoleo B *Fannia Redempta*



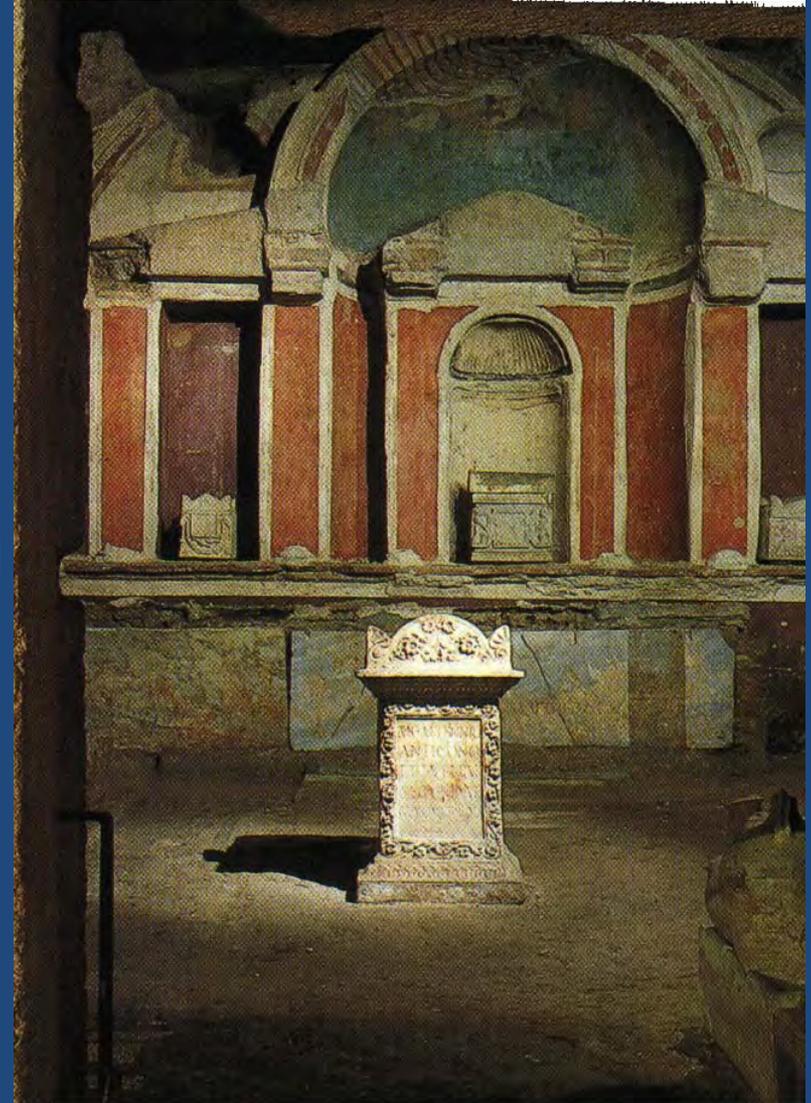
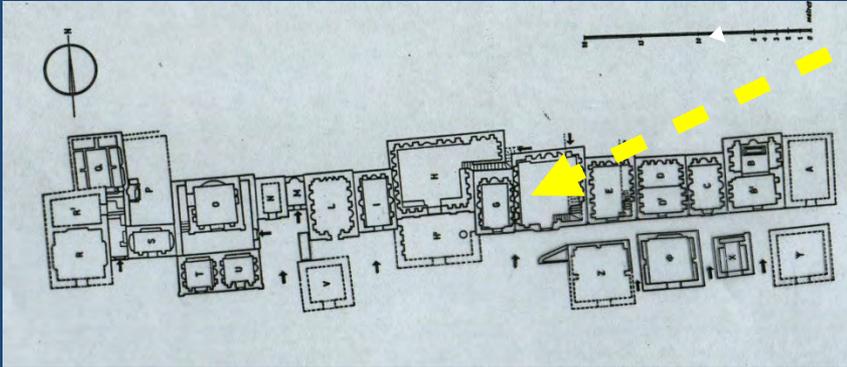
# Mausoleo D

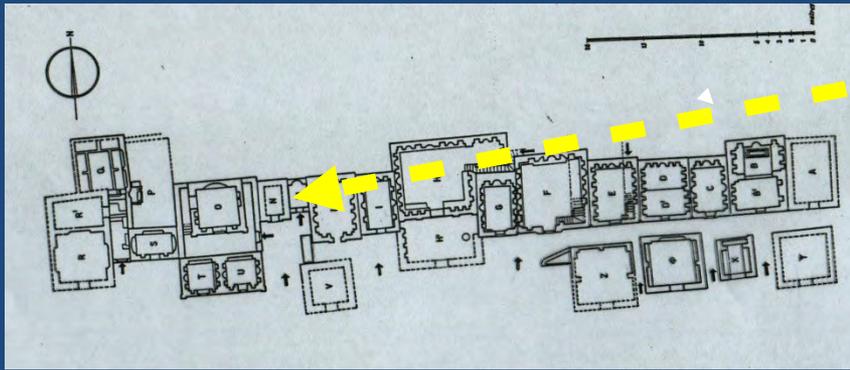


# Mausoleo E *Aelii*



# Mausoleo F Tulli et Caetenni

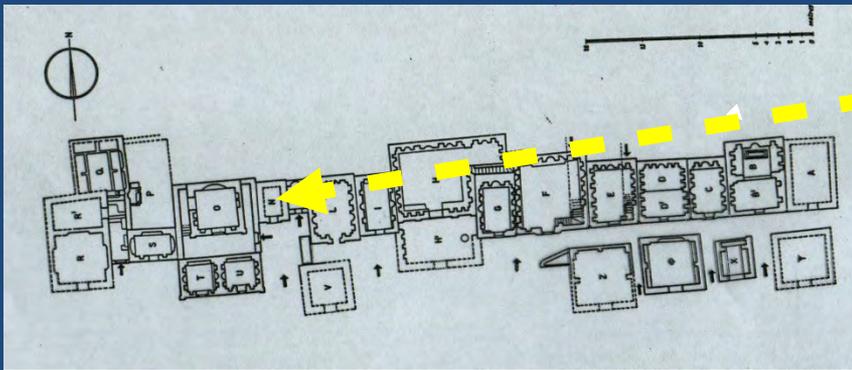




Mausoleo M  
*Iulii*

## Titulus

*D(is) M(anibvs)*  
IVLIO TARPEIANO  
VIXIT ANN(o) I ME(n)S(ibvs)  
VIII DIEBVS XXVII  
IVLIA PALATINA ET  
MAXIMVS PARENTES  
FEC(erunt) LIB(ertis) LIBERT(abvsqve) POS  
TERISQ(ve) EORVM  
*H(oc) M(onvmentvm) H(eredes) N(on) S(eqvetur)*

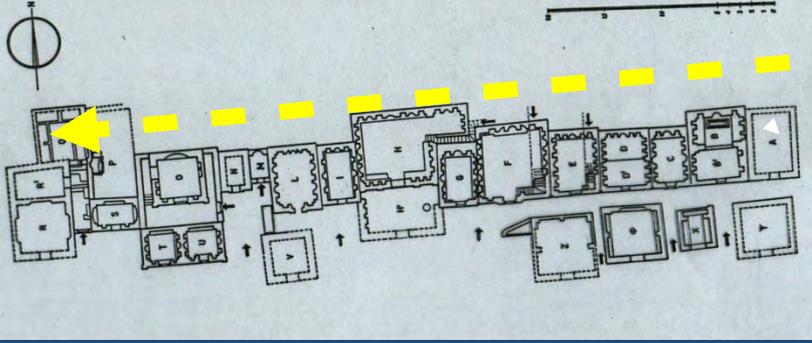


Mausoleo N  
*Aebutii*

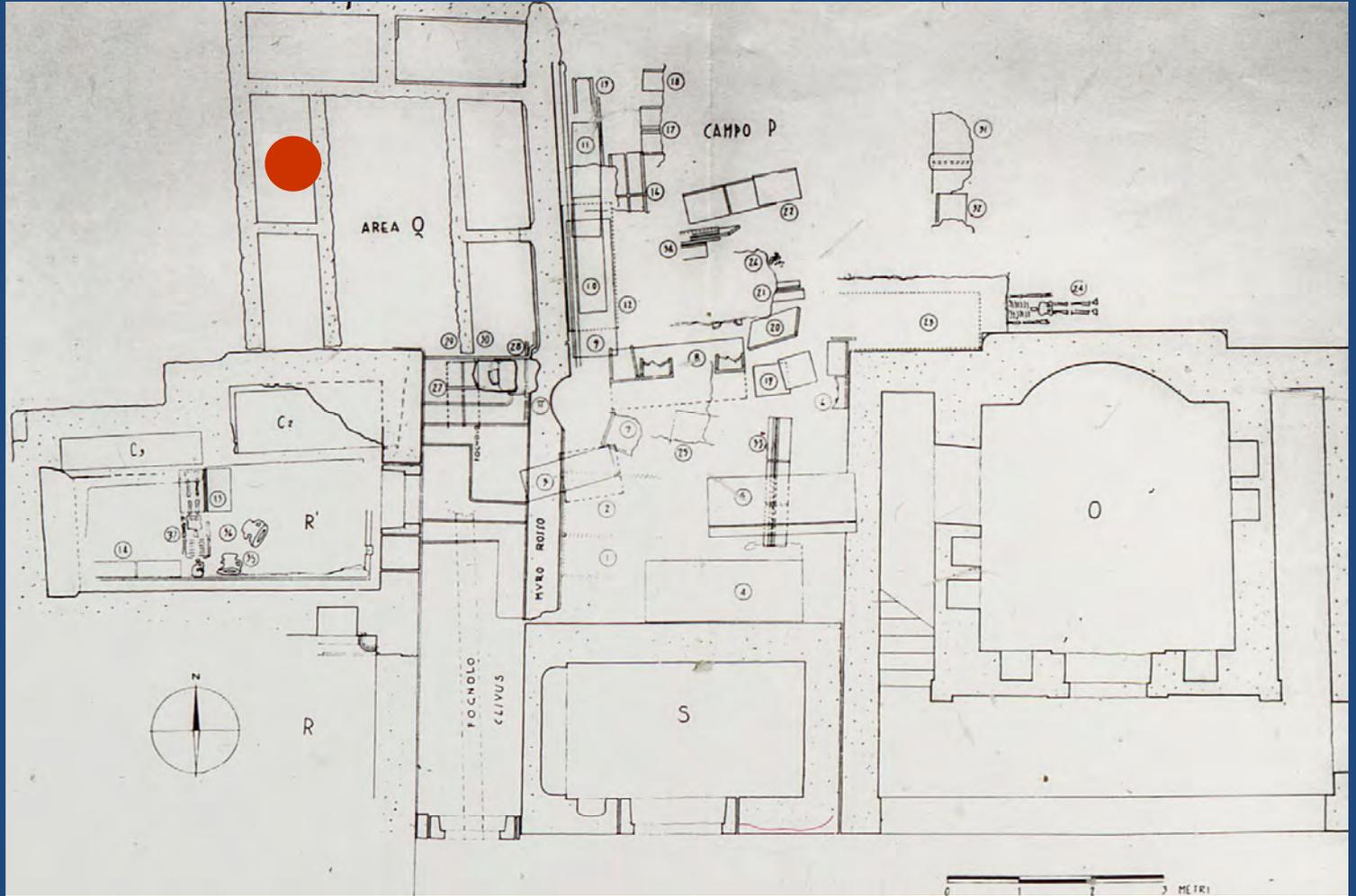
sarcofago con i 3 cristogrammi

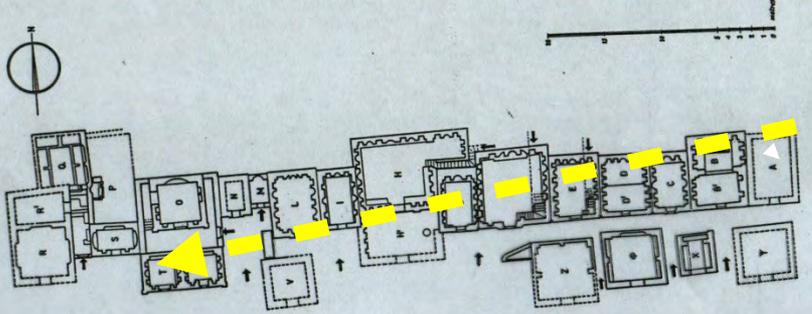
primo terzo del IV secolo





Area Q





Mausoleo T  
*Trebellena Flacilla*



# Fonti

*Act. Ap.*

Clemente di Roma, *I Cor.* (95-96 d.C.)

Tacito, *Ann.*, 15-44 (98-117)

Joh., 21,18-19 (ante 100)

Ignazio di Antiochia, *Rom.*, 4,3 (24 agosto 108)

Svetonio, *Claud.*, 25,4 (120 ca.)

Lact., *De mortibus persecutorum*, 2 (f. III sec.)

Eusebio, HE, 2,25 (per Dionigi di Corinto e presbitero Gaio)

## Fonti apocrife

Ascensione di Isaia, 4,25,8 (100-125)

Dottrina di Pietro (in. II sec.)

Kerygma (= Prediche) di Pietro (II sec.)

Atti di Pietro (200 ca.)

Ps. Clemente (III sec.)

Atti di Vercelli (IV sec.)

Ps. Lino, *Passio* (IV sec.)

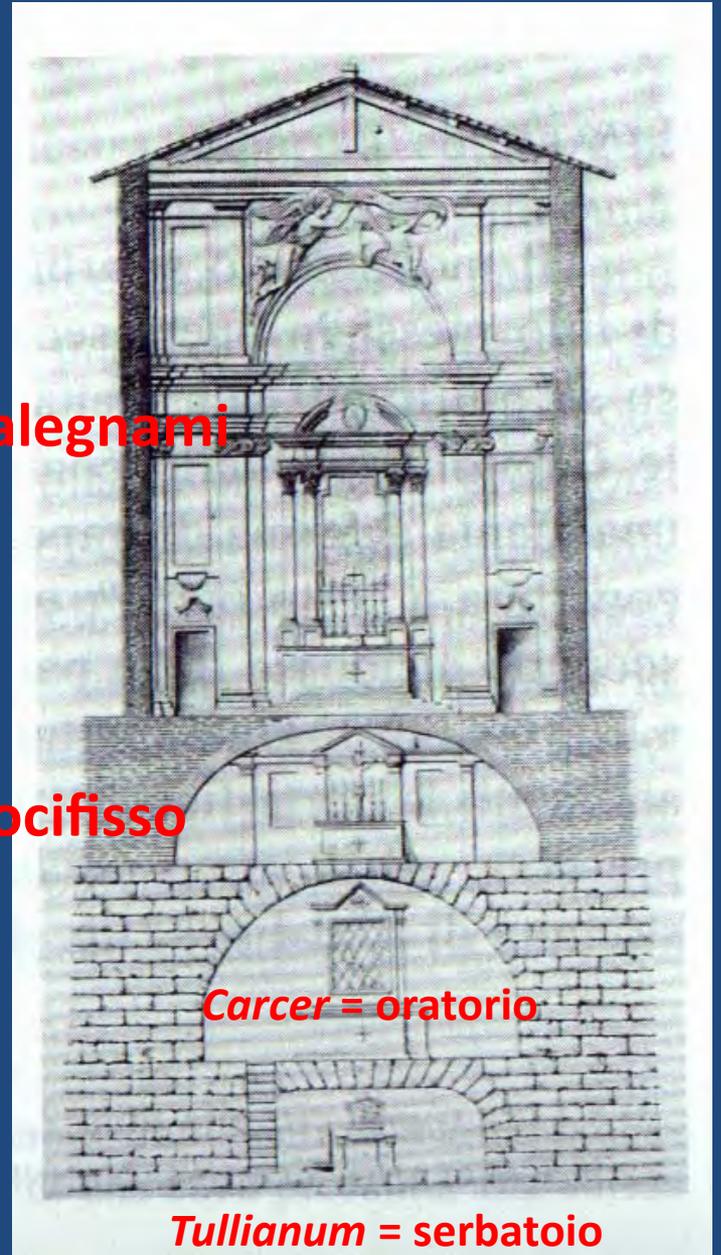
Ps. Marcello, *Atti* (400 ca.)

Passione di Pietro e Paolo (580 ca.)

Atti del martirio di Pietro e Paolo di un monaco del X su originale di V-VI



**S. Giuseppe dei Falegnami**



**SS. Crocifisso**

**Carcer = oratorio**

**Tullianum = serbatoio**





# Catacomba di Vigna Chiaraviglio





**Roma**  
**S. Pietro in Montorio**  
**Tempietto del Bramante**

# Catalogo Liberiano

*Petrus ann LXV mens. uno d. VIII. Fuit temporibus Tiberii Caesaris et Gai et Tiberii Claudii et Neronis, a cons. Minuci et Longini usque Nerine et Vero. Passus autem cum Paulo die III kal Iulias, cons Imperante Nerone.*

*Liber Pontificalis, vita Petri (I, pp. 118-120).*

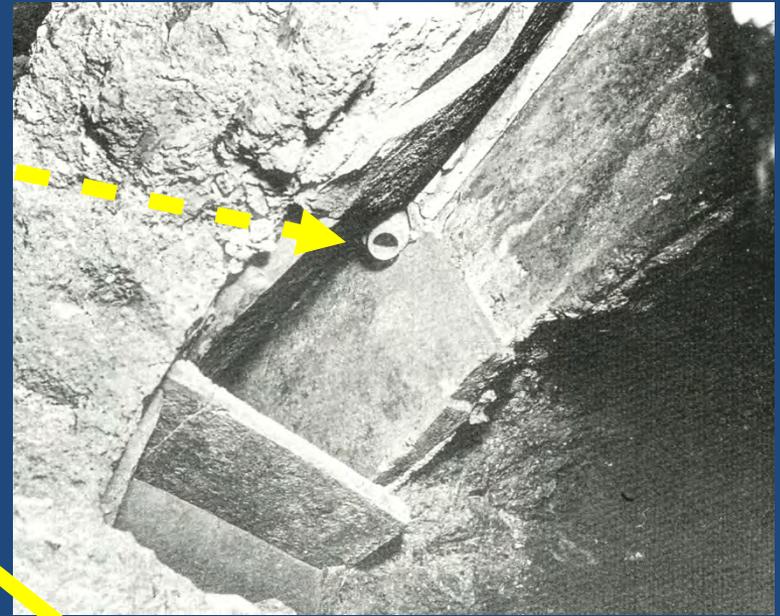
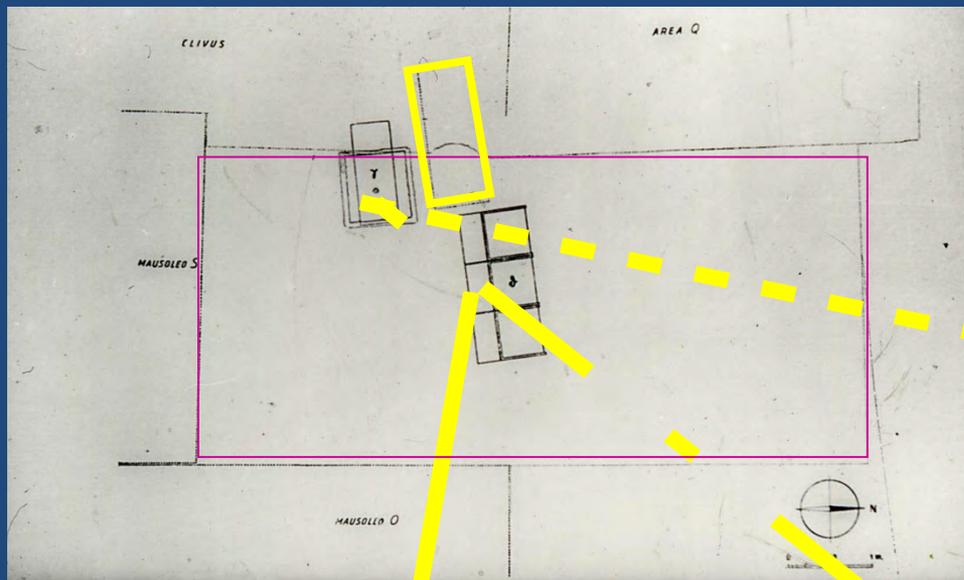
*Beatus Petrus, apostolus et princeps apostolorum, Antiochenus [---].*

*Hic Petrus ingressus in Urbe Roma, Nerone Caesare, ibique sedet cathedram episcopatus ann XXV m. II d. III.*

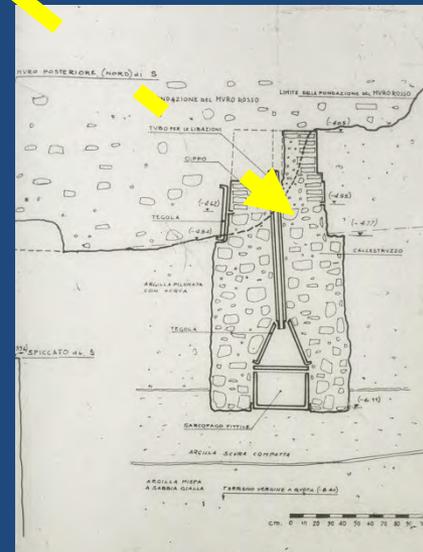
*[---]*

*Post hanc dispositionem martyrio cum Paulo coronatur, post passionem Domini anno XXXVIII. Qui sepultus est via Aurelia, in templum Apollinis iuxta locum ubi crucifixus est, iuxta palatium Neronianum, in Vaticanum, iuxta territorium Triumphalem, III kal iul.*

# Campo P

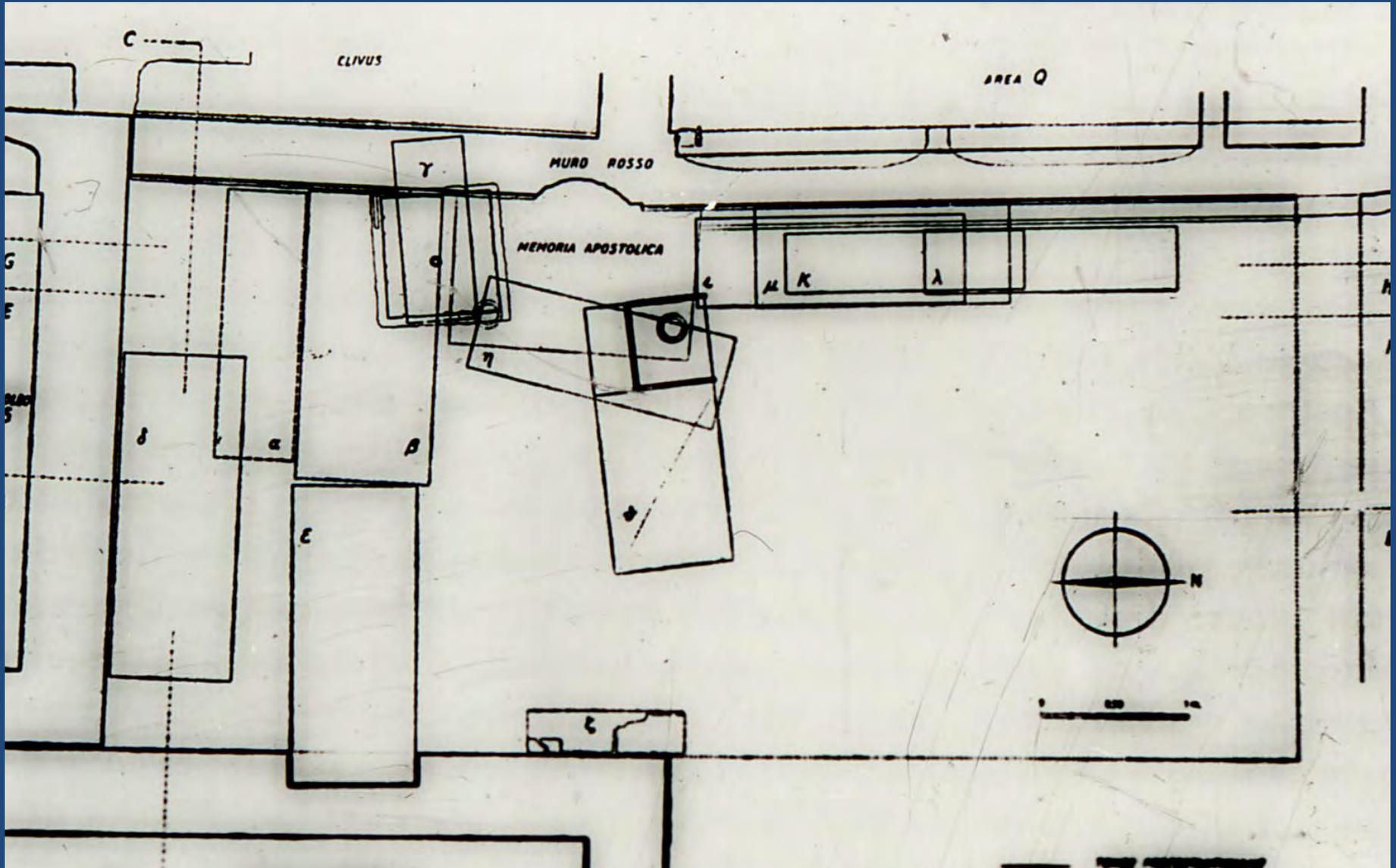


Tomba θ



Tomba γ

# Campo P



# sezione delle tombe

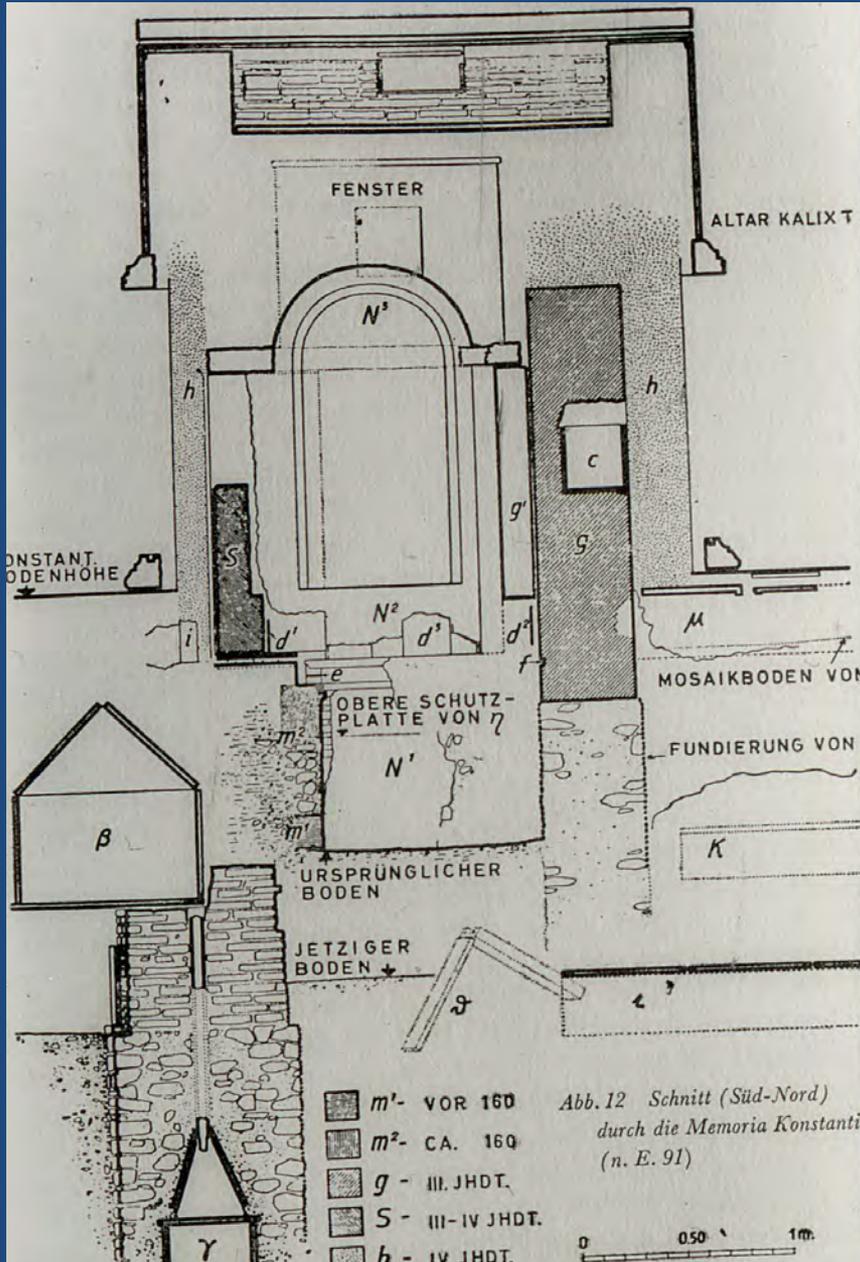
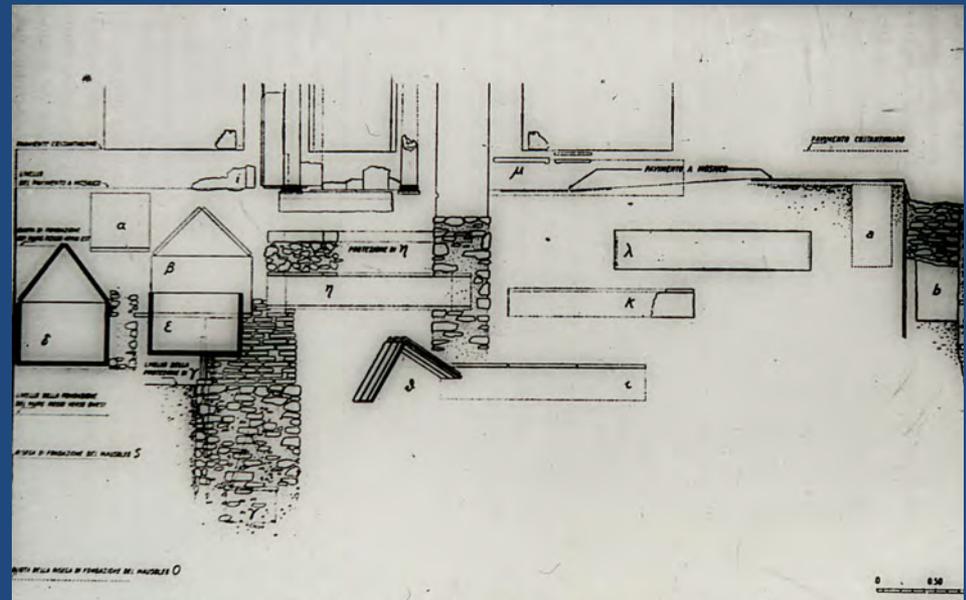
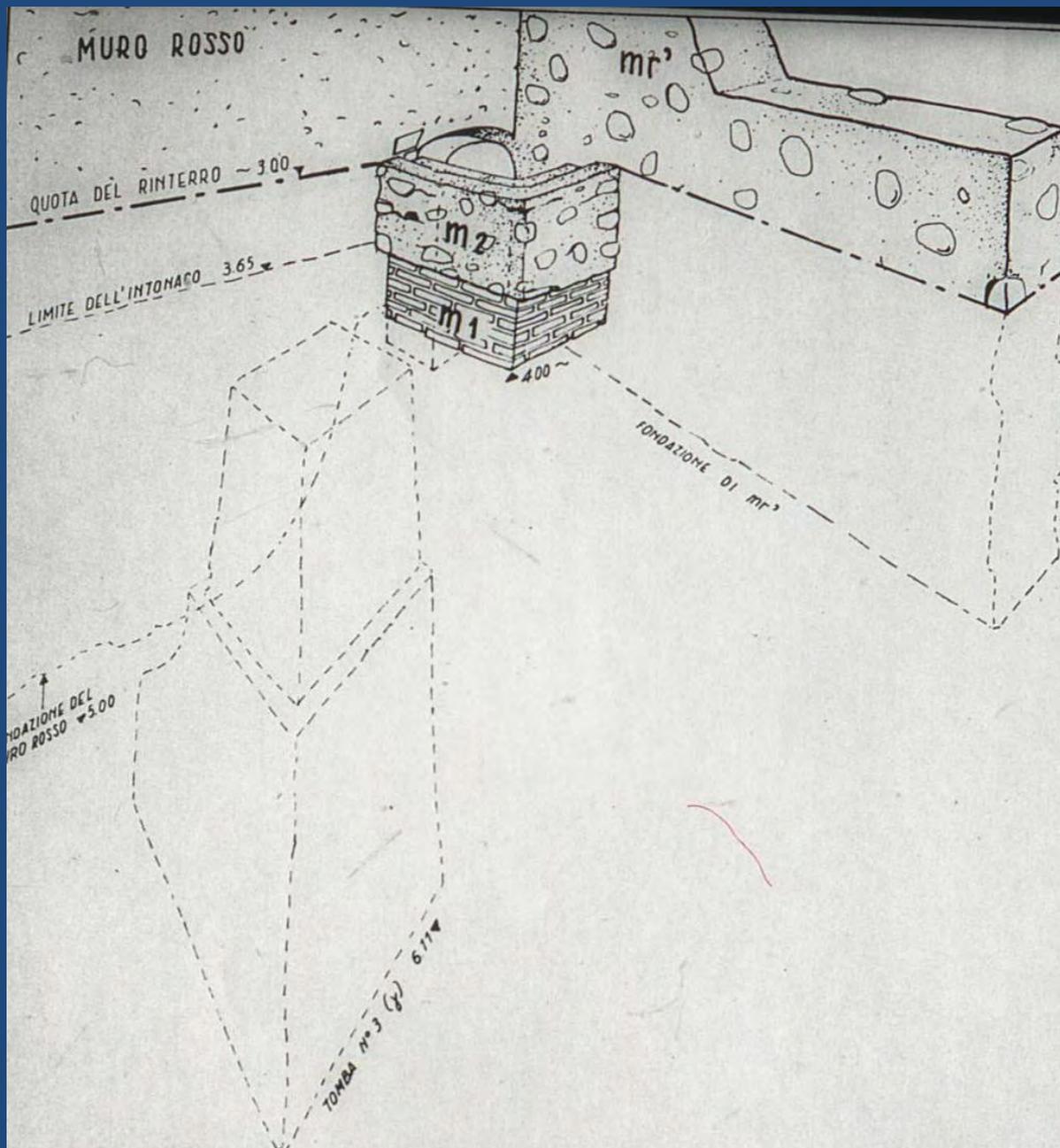
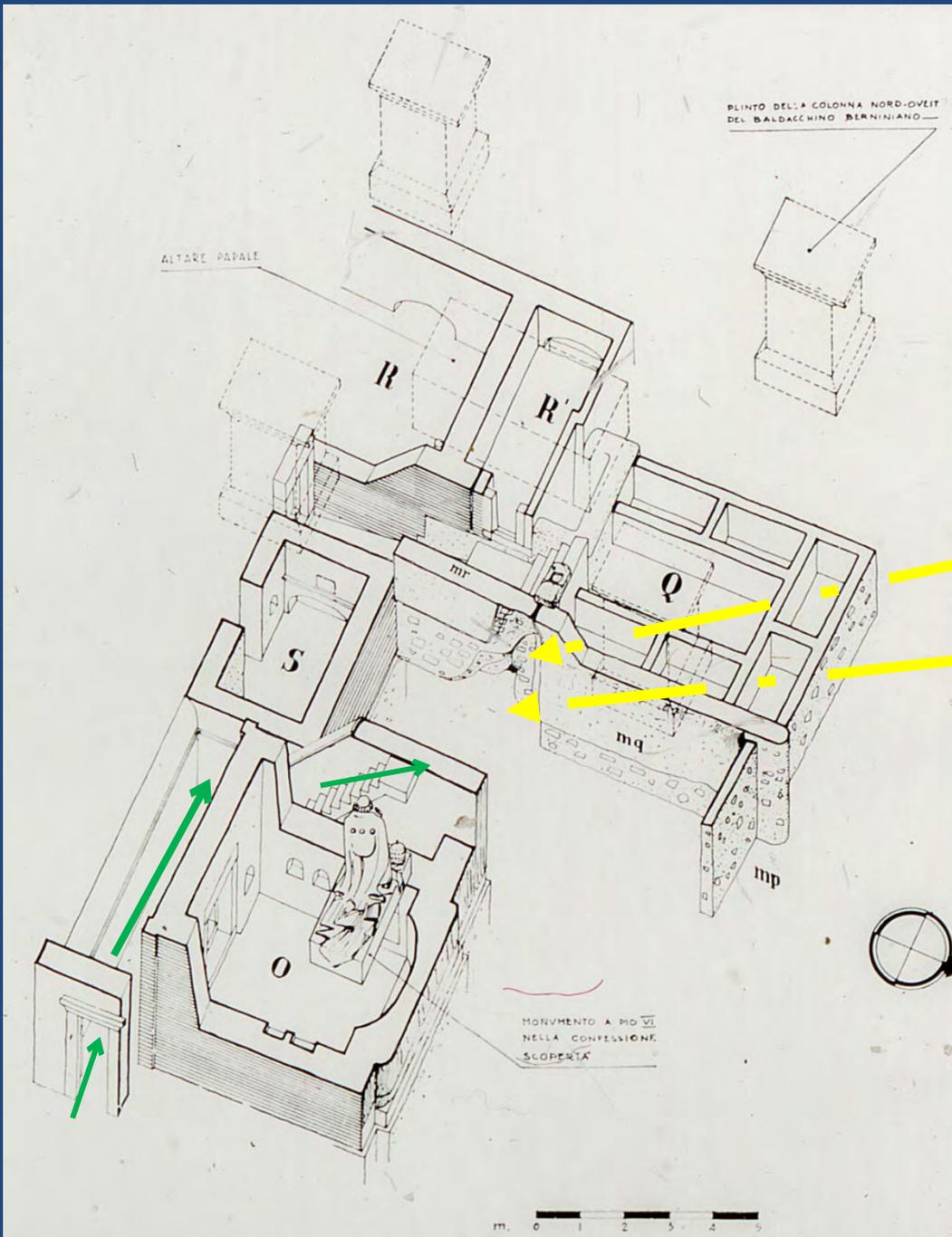


Abb. 12 Schnitt (Süd-Nord) durch die Memoria Konstanti (n. E. 91)





Prime sistemazioni  
attorno alla tomba



nicchia  
nel muro rosso

Nicchia 2

Nicchia 1

ALTARE PAPALE

PLINTO DELLA COLONNA NORD-OVEST  
DEL BALDACCHINO BERNINIANO

R

R

S

Q

mp

O

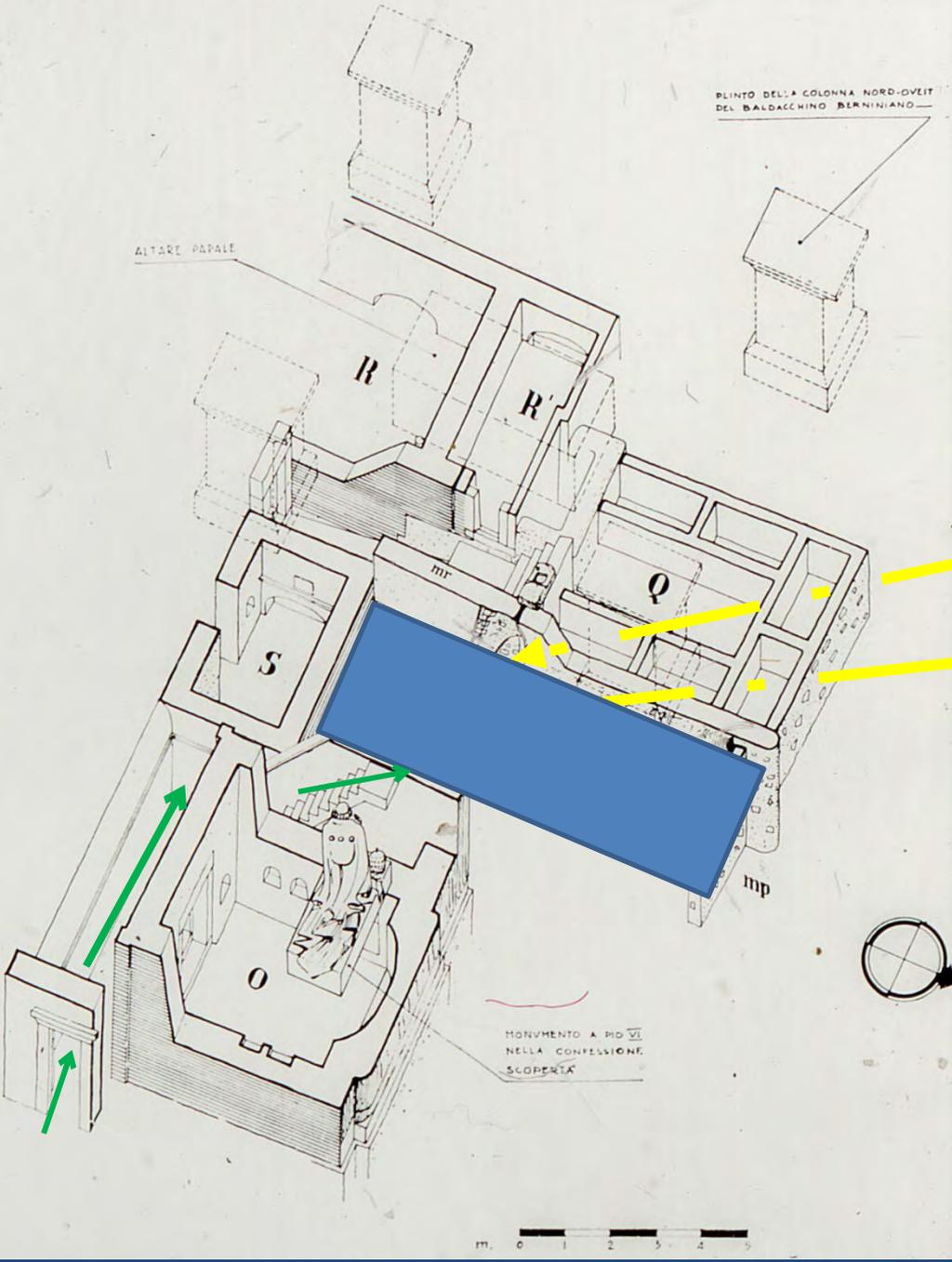
MONUMENTO A PIO VI  
NELLA CONFESSIONE  
SCOPERTA

m. 0 1 2 3 4 5

nicchia  
nel muro rosso

Nicchia 2

Nicchia 1



nicchia  
nel muro rosso

Nicchia 2

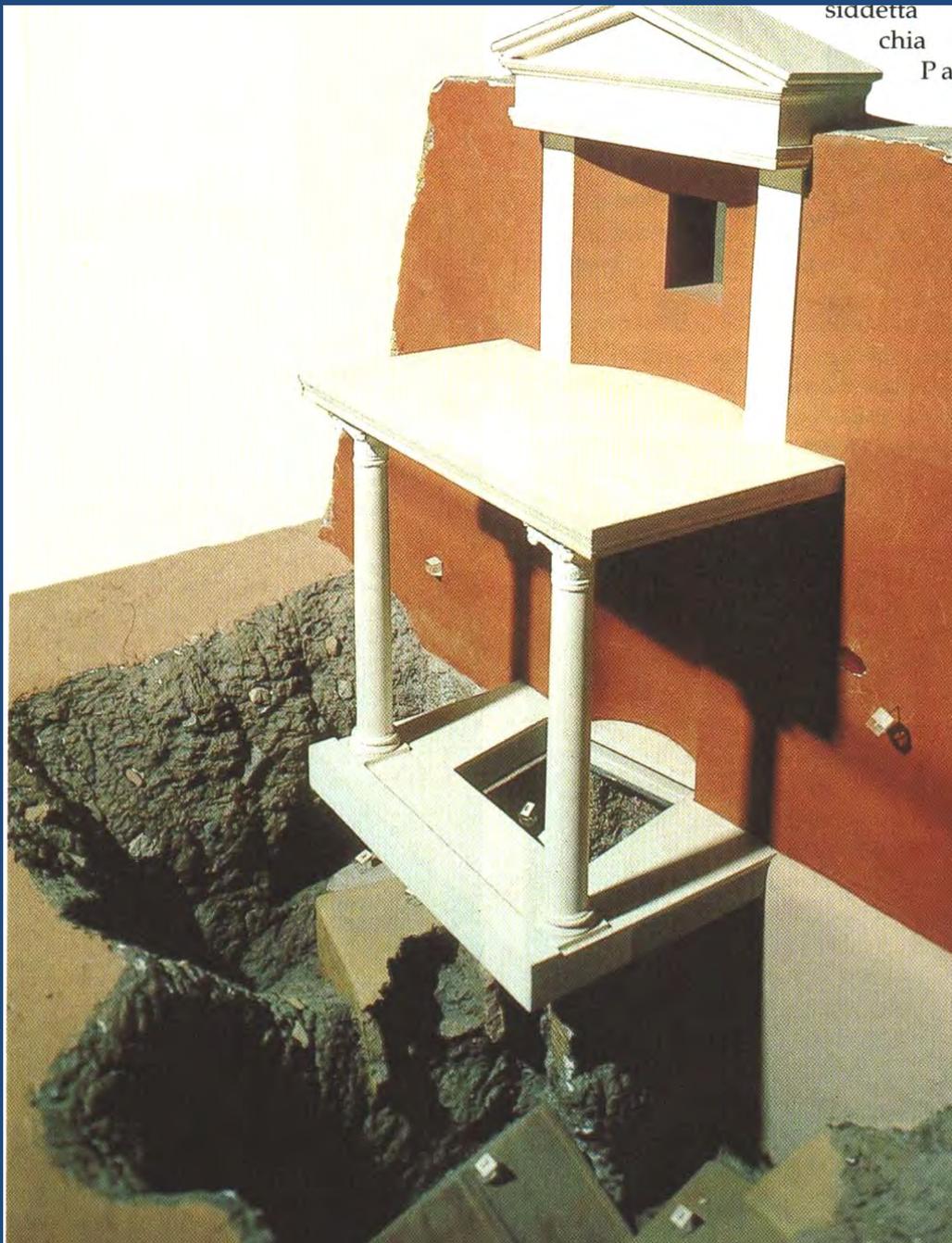
Nicchia 1





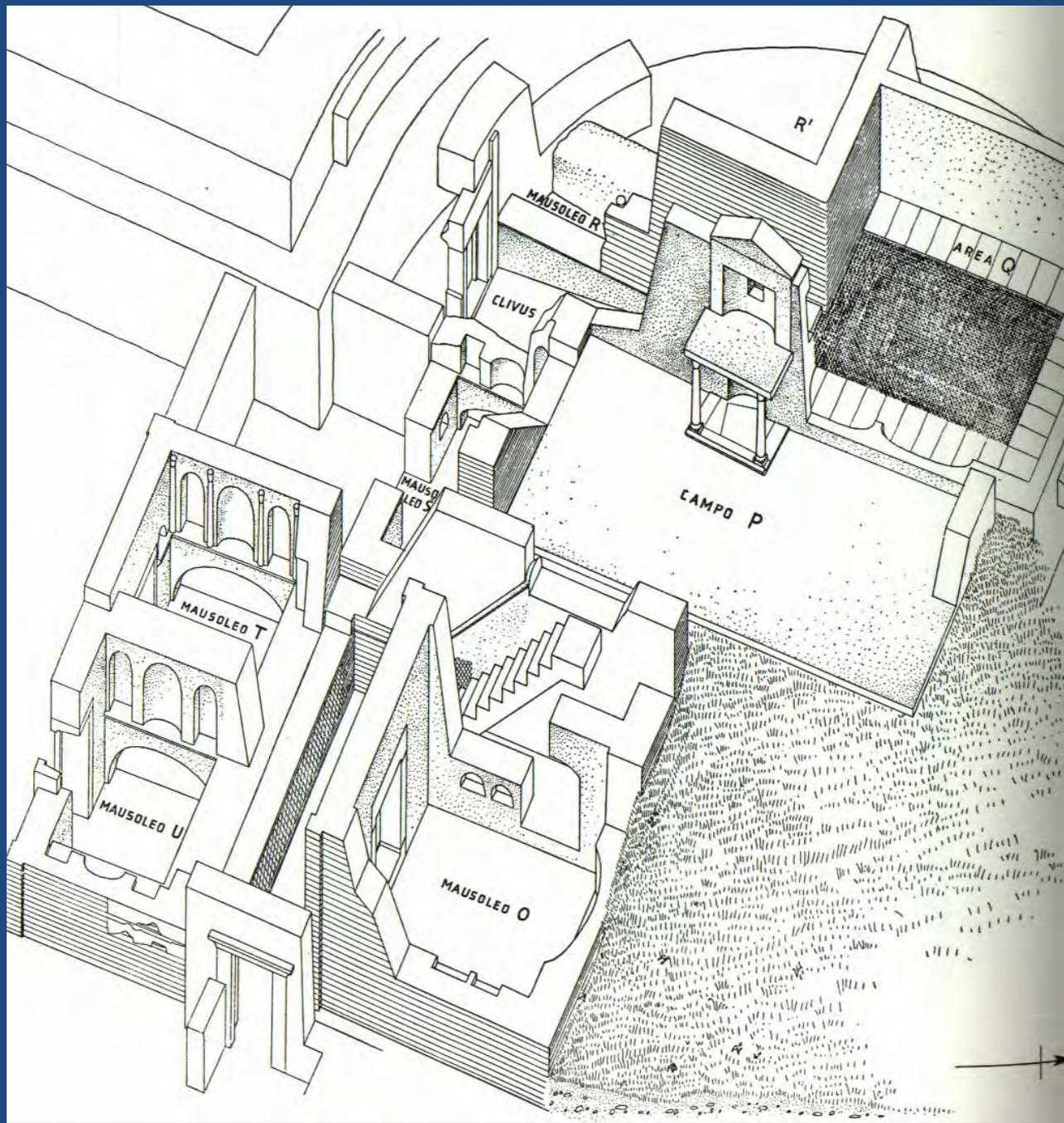
**Campo P**

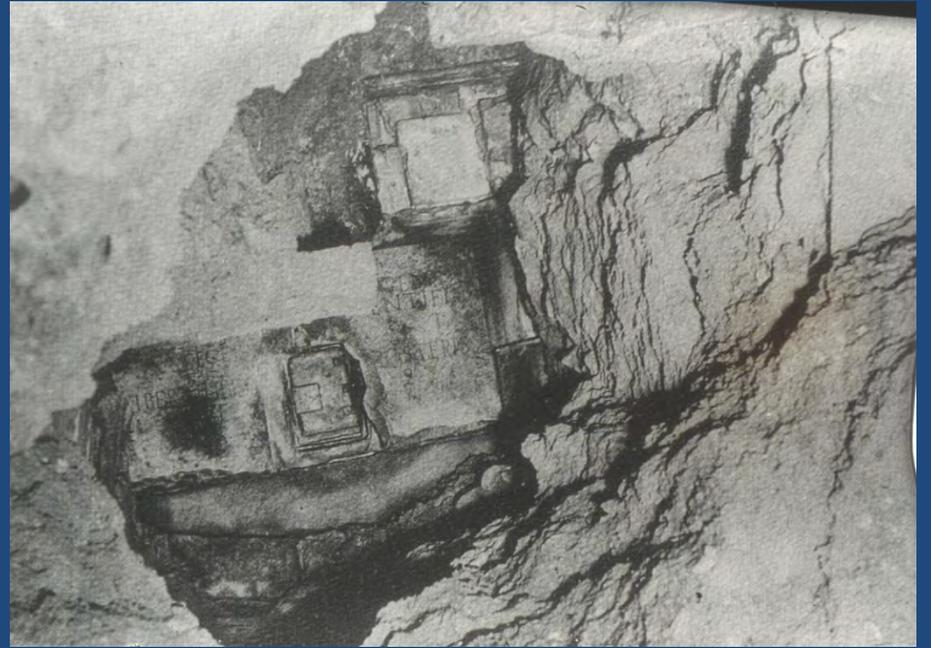
**Muro rosso**



cd. "trofeo di Gaio"  
modellino

Eusebio di Cesarea,  
*Historia ecclesiastica*, 25,3-7

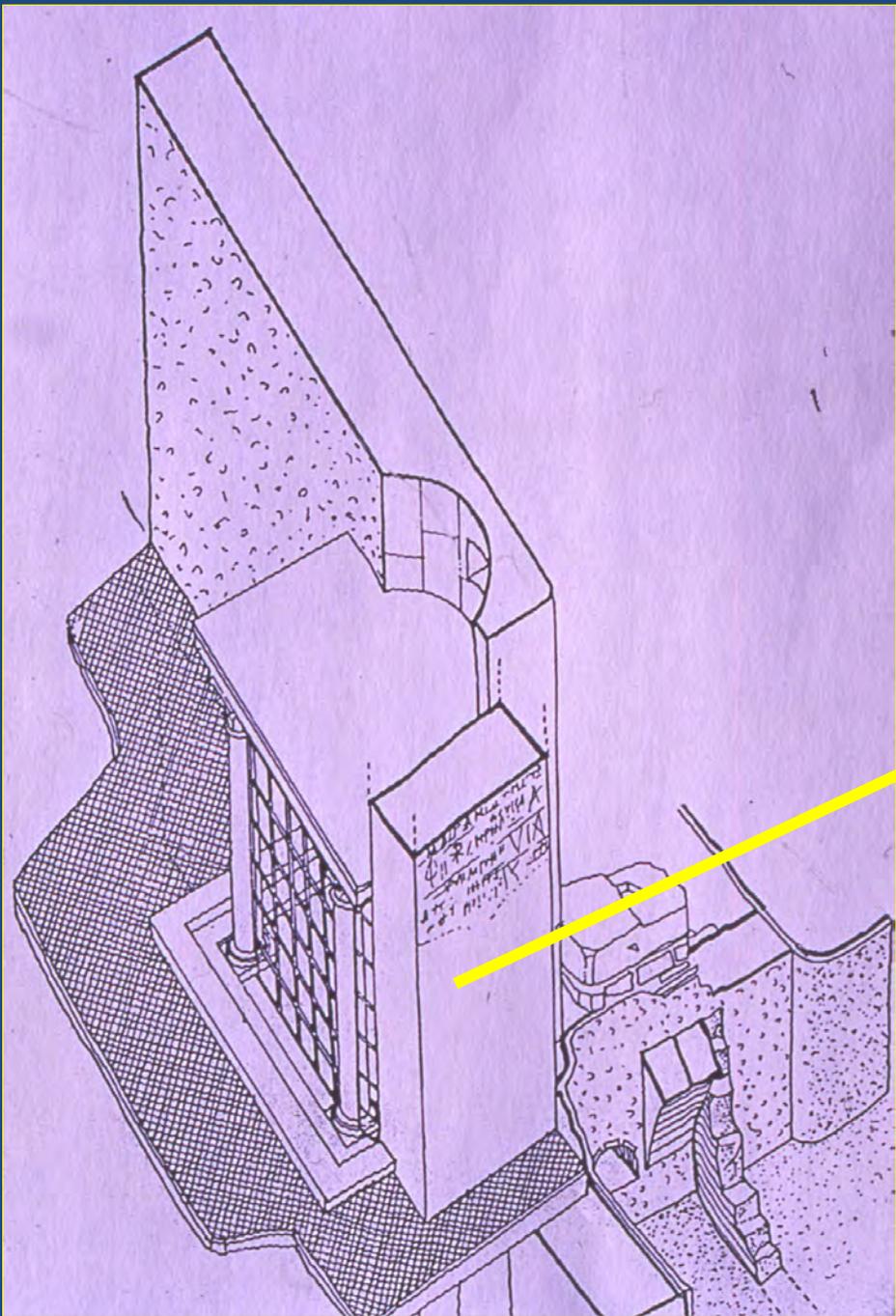






*Petr(us) En(esti)*  
=  
Pietro si trova qui





**muro G con graffiti**

# Msg Kaas



@ Fabbrica of St Peter's

25A The wooden box in which lay the human skeletal remains taken from the repository in the graffiti wall. It was overlooked for some ten years, and only an accident of fate led to its recovery.

# Margherita Guarducci



La parte superiore della "Ro" e le due ultime lettere, mancanti nel frammento sono dovute alla feroce creatività della Guarducci

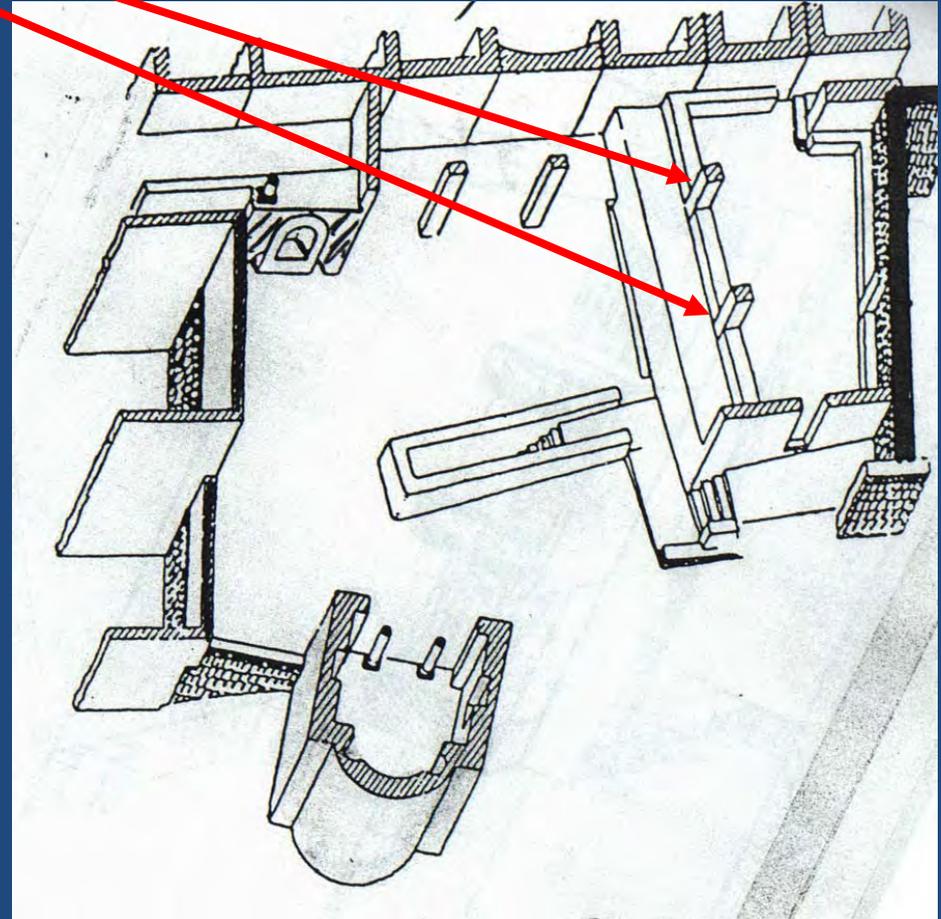


# Antonio Maria Ferrua

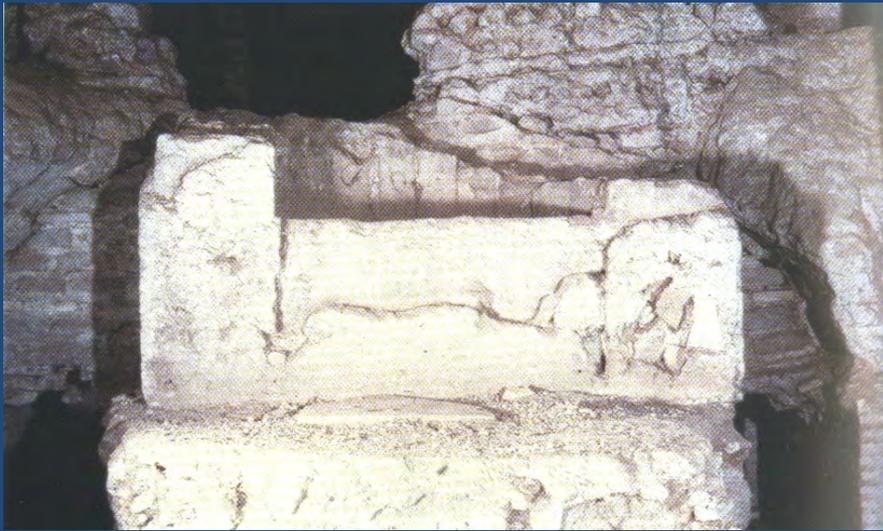




*cd. triclia*



# *memoria Apostolorum*



**nicchia**



**graffiti**



LP, Cornelius (251-253)

*Hic temporibus suis, rogatus a quodam matrona Lucina,*

*corpora apostolorum beati Petri et Pauli*

*de Catacumbas levare noctu:*

*primum quidem **corpus beati Pauli** accepto*

*beata Lucina posuit in praedio suo, **via Ostense**, iuxta ubi  
decollatus est;*

***beati Petri** accepit **corpus** beatus Cornelius episcopus et posuit  
iuxta locum ubi **crucifixus est**, inter corpora sanctorum  
episcoporum, in templum Apollinis, in monte Aureum, **in**  
**Vaticanum palatii Neronis ...***

## ***Depositio martyrum [ante 354]***

*III kal iul Petri in Catacumbas et Pauli Ostense Tusco et Basso cons.*

a. 258, 29 giugno  
Pietro: via Appia  
Paolo: Ostiense



## ***Martyrologium Hieronymianum [in. V sec.]***

*III kal iul Petri in Vaticano, Pauli in via Ostiensi, utrumque In catacumbas, Tusco et Basso consulibus*

a. 258, 29 giugno  
entrambi sono nei rispettivi luoghi, ma sono citati anche sulla via Appia



## ***De locis sanctis martyrum [prima metà VII sec.]***

*... ubi sunt et sepulturae Apostolorum in quibus XL annis quieverunt...*



## ***Notitia ecclesiarum urbis Romae [metà VII sec.]***

*... et ibi sunt sepulcra apostolorum Petri et Pauli, in quibus XL annorum requiescebant ...*

Sepoltura dei due apostoli per XL anni, quindi allusione ad uno spostamento



# Martirologio di Usuardo (IX sec.)

*III kal Iul Romae natalis beatorum  
apostolorum Petri et Pauli, qui passi sunt  
sub Nerone Cesare, Basso et Tusco  
consulibus. Quorum prior in eadem urbe  
iuxta viam Triumphalem, totius orbis  
veneratione celebratur, sequens quoque, in  
via Ostensi sepultus, pari habetur honore*

## S. Sebastiano epigrafe damasiana

*Hic habitasse prius sanctos cognoscere debes  
nomina quisq(ue) Petri pariter Pauliq(ue) requiris.  
Discipulos Oriens misit, quod sponte fatemur;  
sanguinis ob meritum Christumq(ue) per astra secuti  
aetherios petiere sinus regnaque piorum:  
Roma suos potius meruit defendere cives.  
Haec Damasus vestras referat, nova sidera, laudes.*

# IPOTESI

- Pietro e Paolo furono sepolti qui, poi in Vaticano e sull'Ostiense, ma contrasta con le evidenze archeologiche
- Gli Apostoli vennero sepolti nei rispettivi luoghi e temporaneamente le reliquie furono traslate qui
- Furono traslate solo le teste, per non contravvenire alla legge sui cimiteri
- “*habitasse*” dell’epigrafe damasiana indica “abitare da vivi”
- Traslazione temporanea, ma forse solo del culto, per 40 anni

## *Liber pontificalis, I, Vita Silvestri, p. 177*

Eodem tempore Augustus Constantinus fecit basilicam beato Petro<sup>61</sup> apostolo in templum Apollinis, cuius loculum<sup>62</sup> cum corpus sancti Petri ita recondit : ipsum loculum undique ex aere cypro conclusit, quod est immobile : ad caput, pedes V; ad pedes, pedes V; ad latus dextrum, pedes V; ad latus sinistrum, pedes V; subter, pedes V; supra, pedes V; sic inclusit corpus beati Petri apostoli et recondit. Et exornavit<sup>63</sup> supra columnis purphyreticis et alias columnas vitineas quas de Grecias perduxit.

Fecit autem et cameram basilicae ex trimma auri<sup>64</sup> fulgentem et super corpus beati Petri, supra aera quod conclusit, fecit crucem<sup>65</sup> ex auro purissimo, pens. lib. CL, in mensurae locus<sup>66</sup>, ubi scriptum est hoc<sup>67</sup> :  
CONSTANTINVS AVGVSTVS ET HELENA AVGVSTA HANC DOMVM REGALEM SIMILI FVLGORE CORVSCANS AVLA CIRCVM DAT, scriptum ex litteris nigellis<sup>68</sup> in cruce ipsa.

Fecit autem candelabra aurocalca in pedibus X, numero IIII, argento conclusa cum sigillis argenteis actus Apostolorum, pens. sing. lib. CCC;

calices aureos III cum gemmis prasinis et yacintis, singuli qui habent gemmas XLV, pens. sing. lib. XII;

metretas argenteas II, pens. lib. CC;

calices argenteos XX, pens. sing. lib. X;

amas aureas II, pens. sing. lib. X;

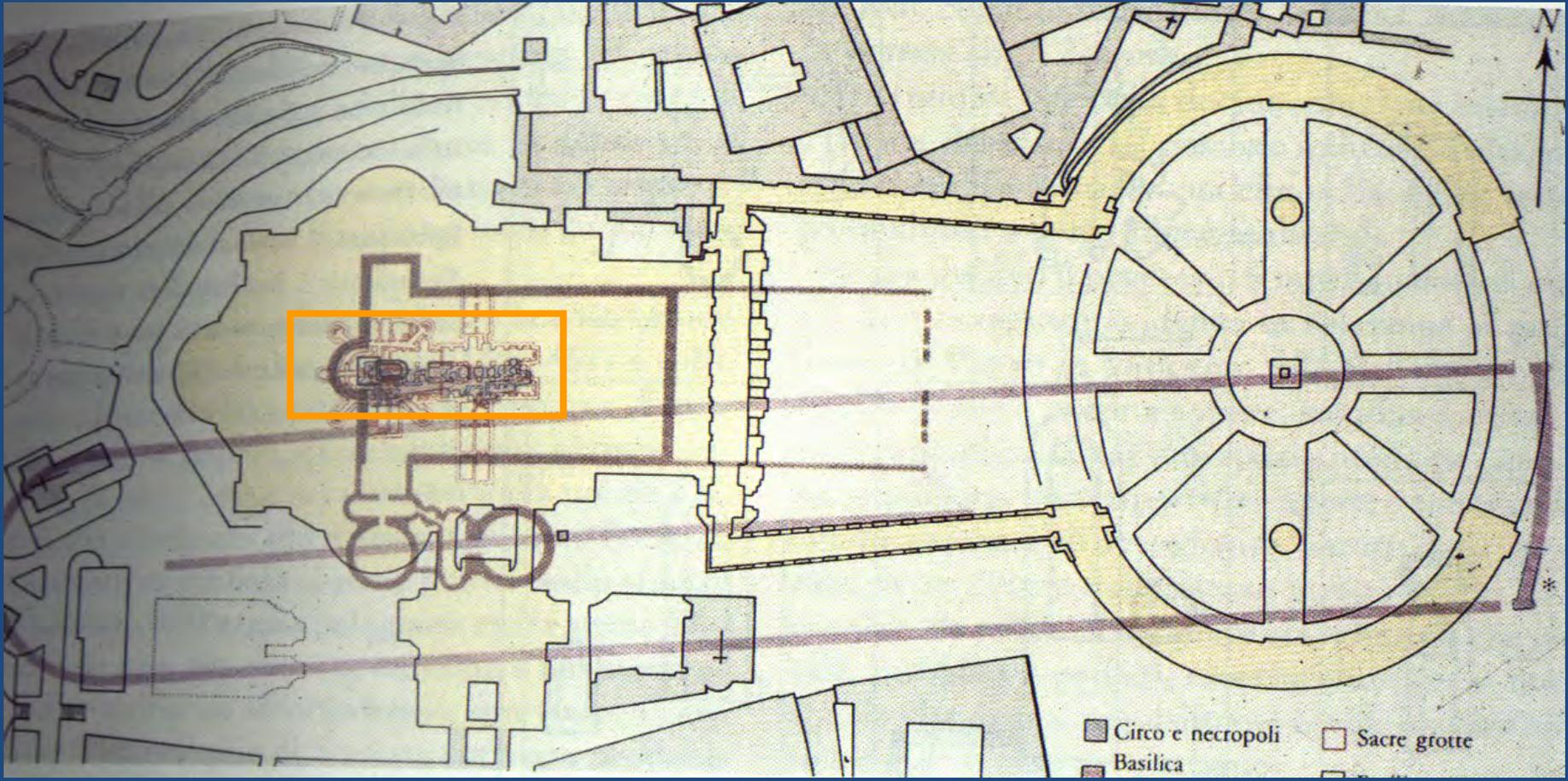
amas argenteas V, pens. sing. lib. XX;

patenam auream cum turrem, ex auro purissimo cum columbam, ornatam gemmis prasinis et yachintis qui sunt numero margaritis CCXV, pens. lib. XXX;

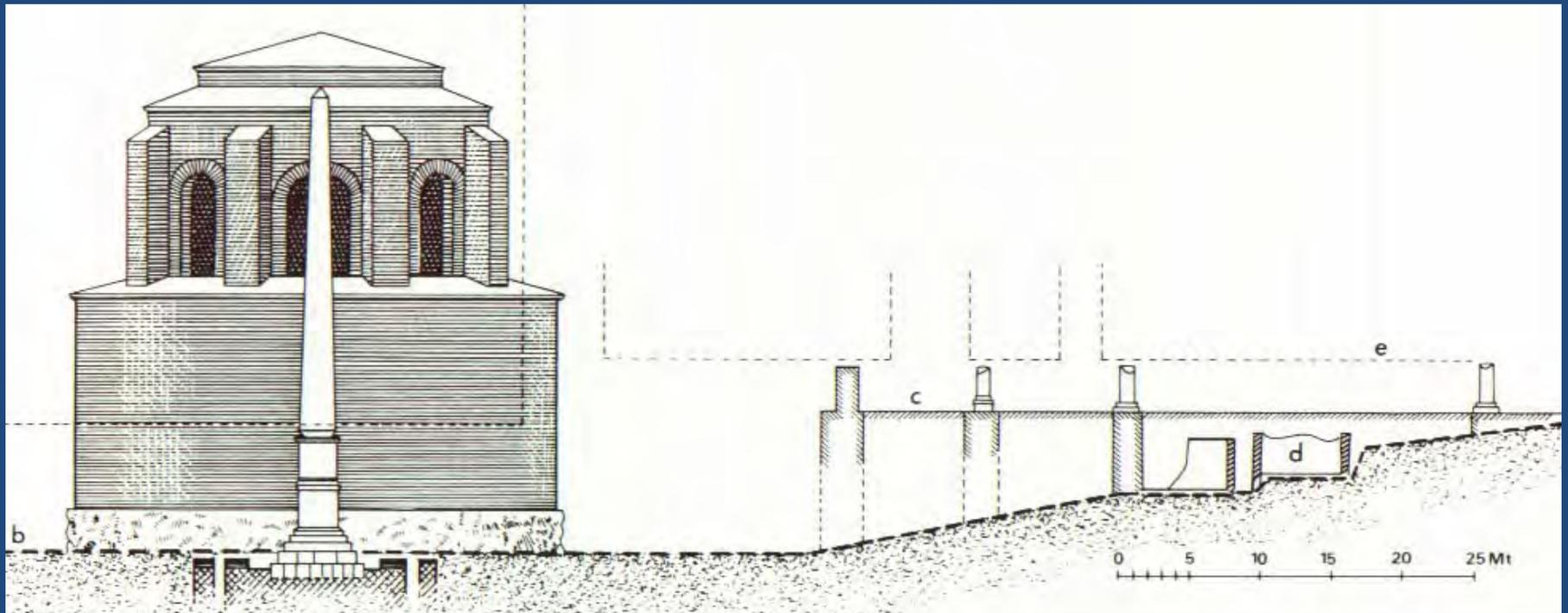
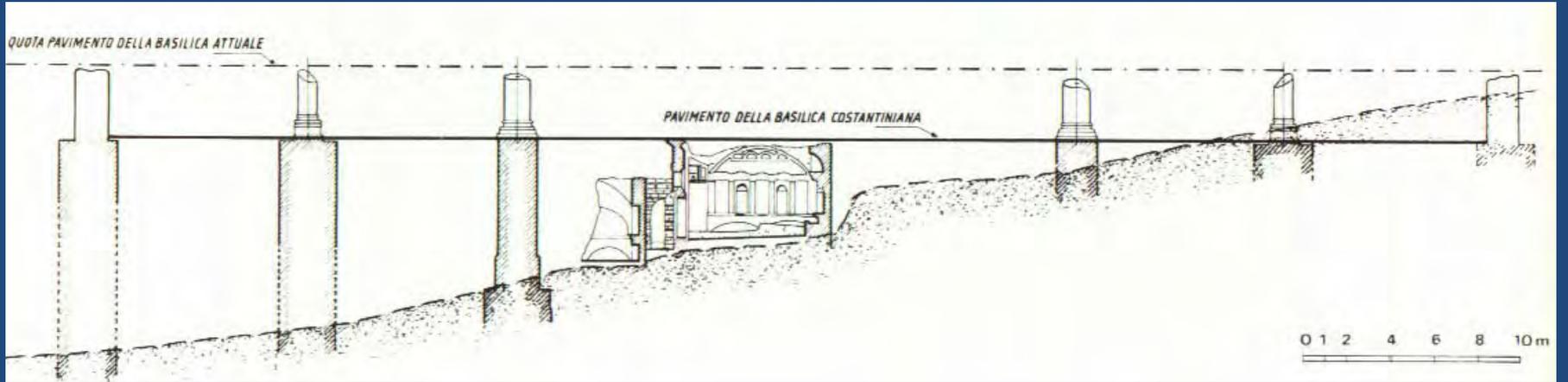
patenas argenteas V, pens. sing. lib. XV;

fara argentea in gremio basilicae XXXII cum delfinos, pens. sing. lib. X;

ad dexteram basilicae, fara argentea XXX, pens. sing. lib. VIII;



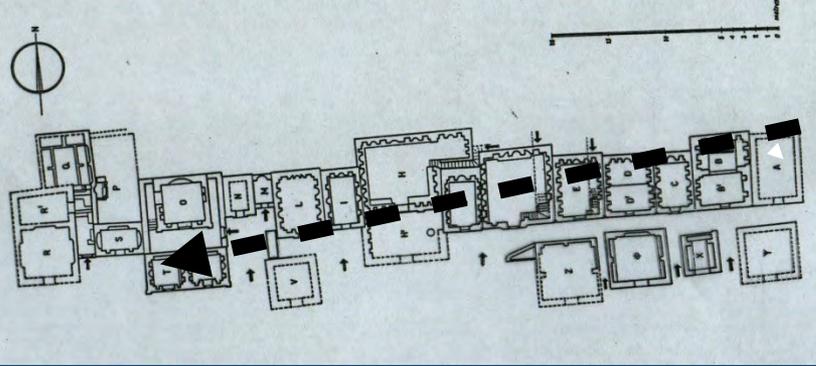
- Circo e necropoli
- Sacre grotte
- Basilica





## necropoli vaticana

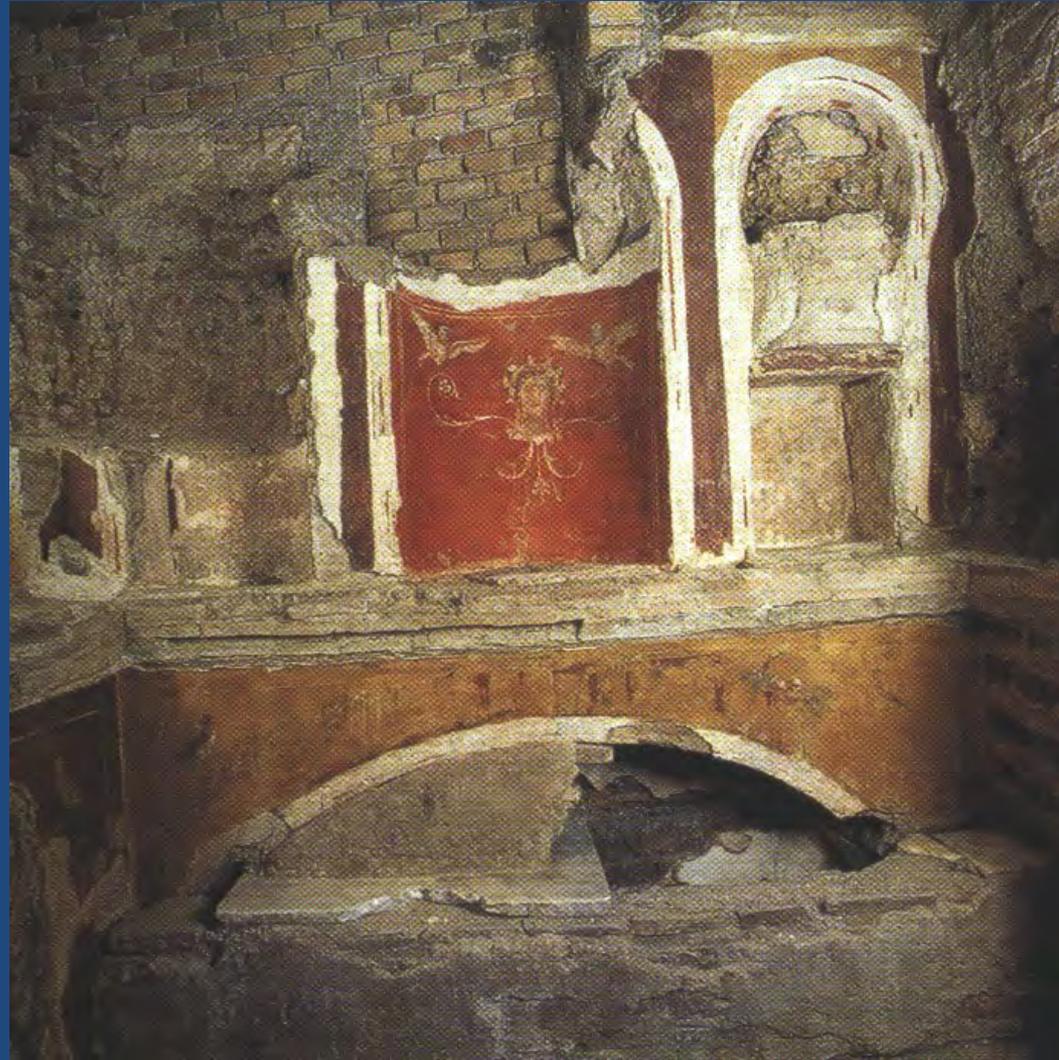
*la parte alta dei mausolei viene  
distrutta per impiantare il  
pavimento della basilica  
costantiniana*



# Mausoleo T

*Trebellena Flacilla*

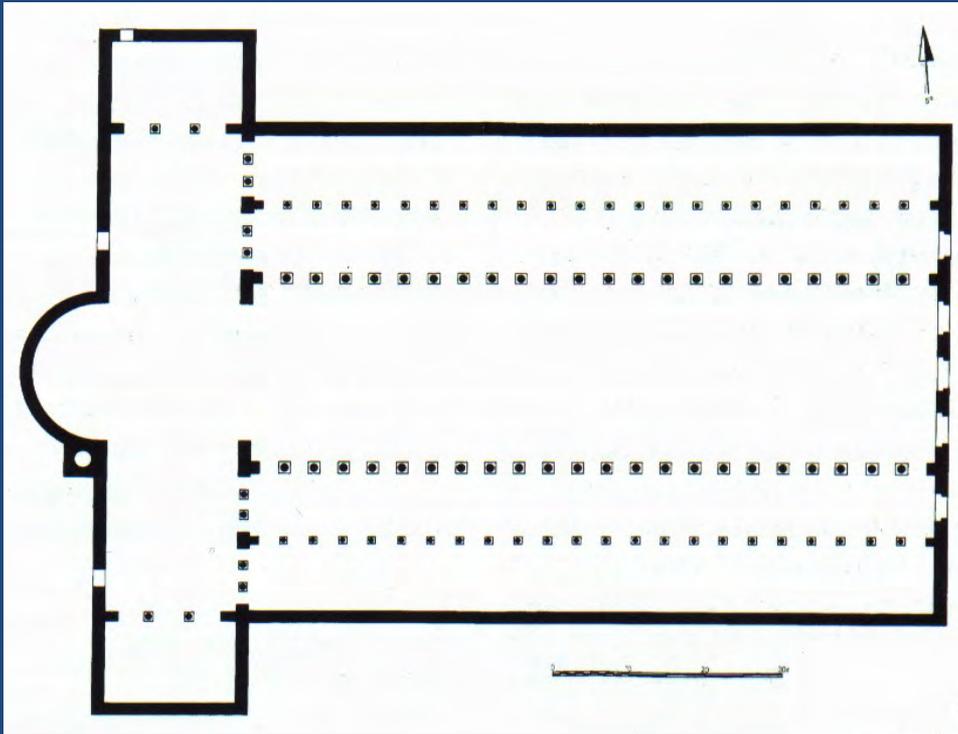
317-318



# Cronologia

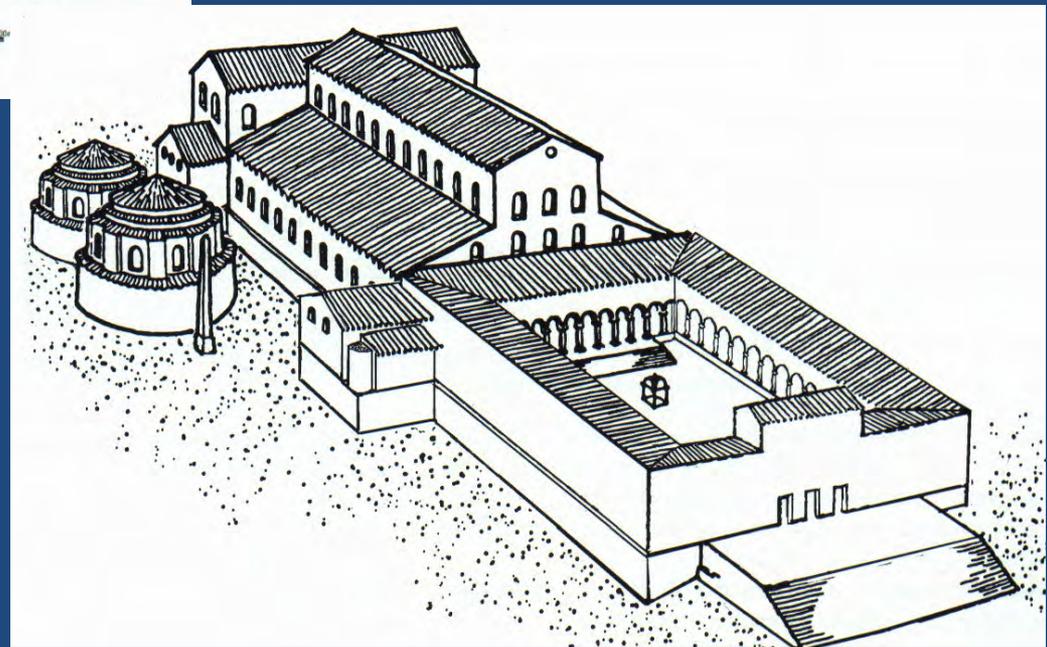
Costantino interra la necropoli fra il 313-318

- un'ara di Cibele della metà del IV secolo dice che il *Phrygianum* era tornato ad essere frequentato dopo 28 anni di interruzione. In base alle date sugli altri altari si pensa che l'interruzione ricada fra il 319 e il 350, quindi sia dovuta al cantiere della basilica vaticana, che impediva l'accesso, ma anche perché tale culto poteva essere considerato disdicevole e dunque proibito da Costantino e dai suoi figli. Probabilmente riprese con Magnenzio, cristiano d'origine, ma filopagano. Si ritiene che l'inizio dei lavori sia da collocare fra il 319 e il 322

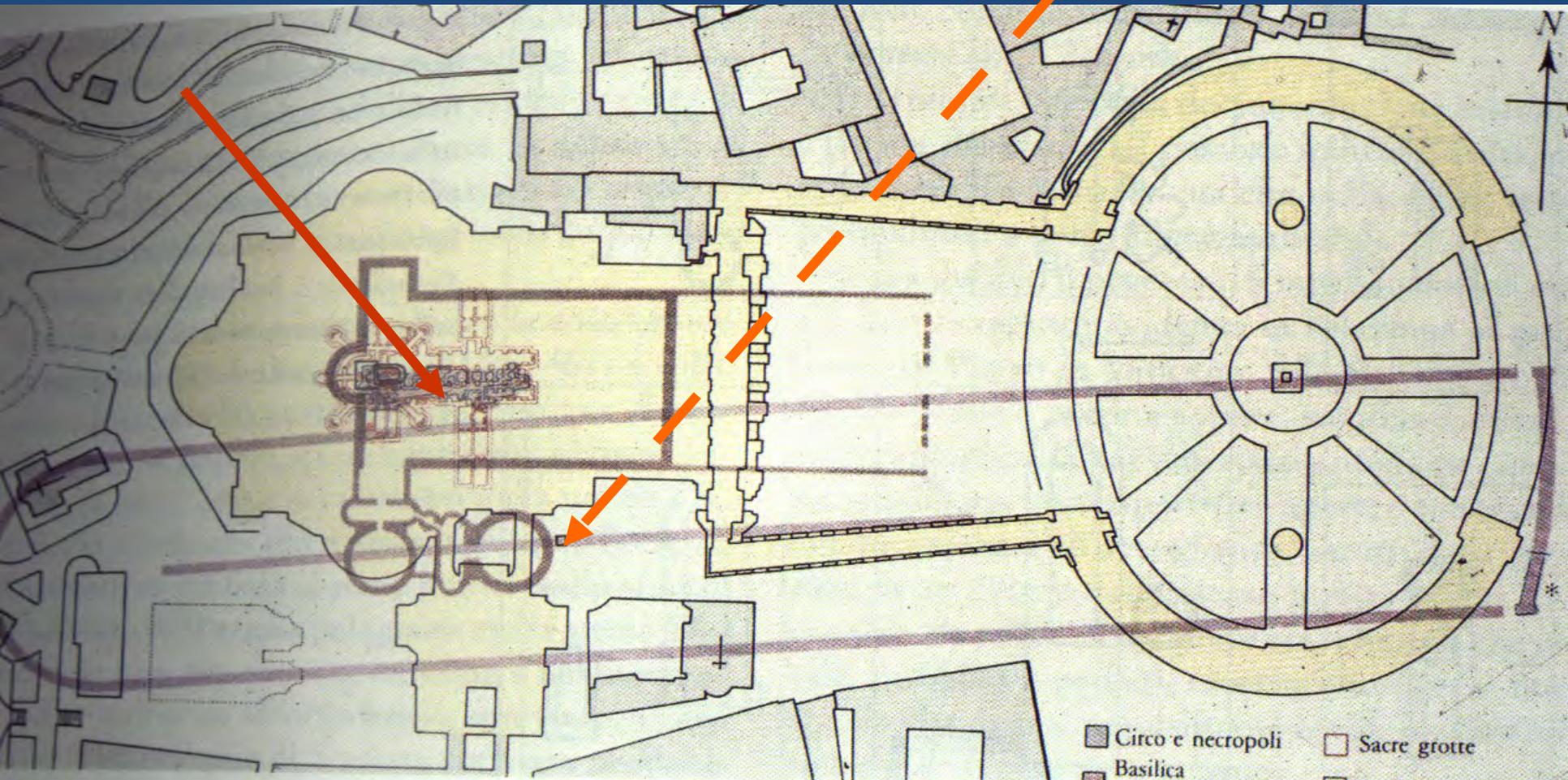


**Basilica  
edificata da Costantino**

**Basilica nella sua struttura completa  
con le aggiunte dei successori**



# *Ager Vaticanus* necropoli presso il circo



Eodem tempore Augustus Constantinus fecit basilicam beato Petro <sup>61</sup> apostolo in templum Apollinis, cuius loculum <sup>62</sup> cum corpus sancti Petri ita recondit : ipsum loculum undique ex aere cypro conclusit, quod est immobile : ad caput, pedes V ; ad pedes, pedes V ; ad latus dextrum, pedes V ; ad latus sinistrum, pedes V ; subter, pedes V ; supra, pedes V ; sic inclusit corpus beati Petri apostoli et recondit. Et exornavit <sup>63</sup> supra columnis purphyreticis et alias columnas vitineas quas de Grecias perduxit.

Fecit autem et cameram basilicae ex trimma auri <sup>64</sup> fulgentem et super corpus beati Petri, supra aera quod conclusit, fecit crucem <sup>65</sup> ex auro purissimo, pens. lib. CL, in mensurae locus <sup>66</sup>, ubi scriptum est hoc <sup>67</sup> :  
CONSTANTINVS AVGVSTVS ET HELENA AVGVSTA HANC DOMVM REGALEM SIMILI FVLGORE CORVSCANS AVLA CIRCVMDAT, scriptum ex litteris nigellis <sup>68</sup> in cruce ipsa.

Fecit autem candelabra aurocalca in pedibus X, numero IIII, argento conclusa cum sigillis argenteis actus Apostolorum, pens. sing. lib. CCC ;

calices aureos III cum gemmis prasinis et yacintis, singuli qui habent gemmas XLV, pens. sing. lib. XII ;

metretas argenteas II, pens. lib. CC ;

calices argenteos XX, pens. sing. lib. X ;

amas aureas II, pens. sing. lib. X ;

amas argenteas V, pens. sing. lib. XX ;

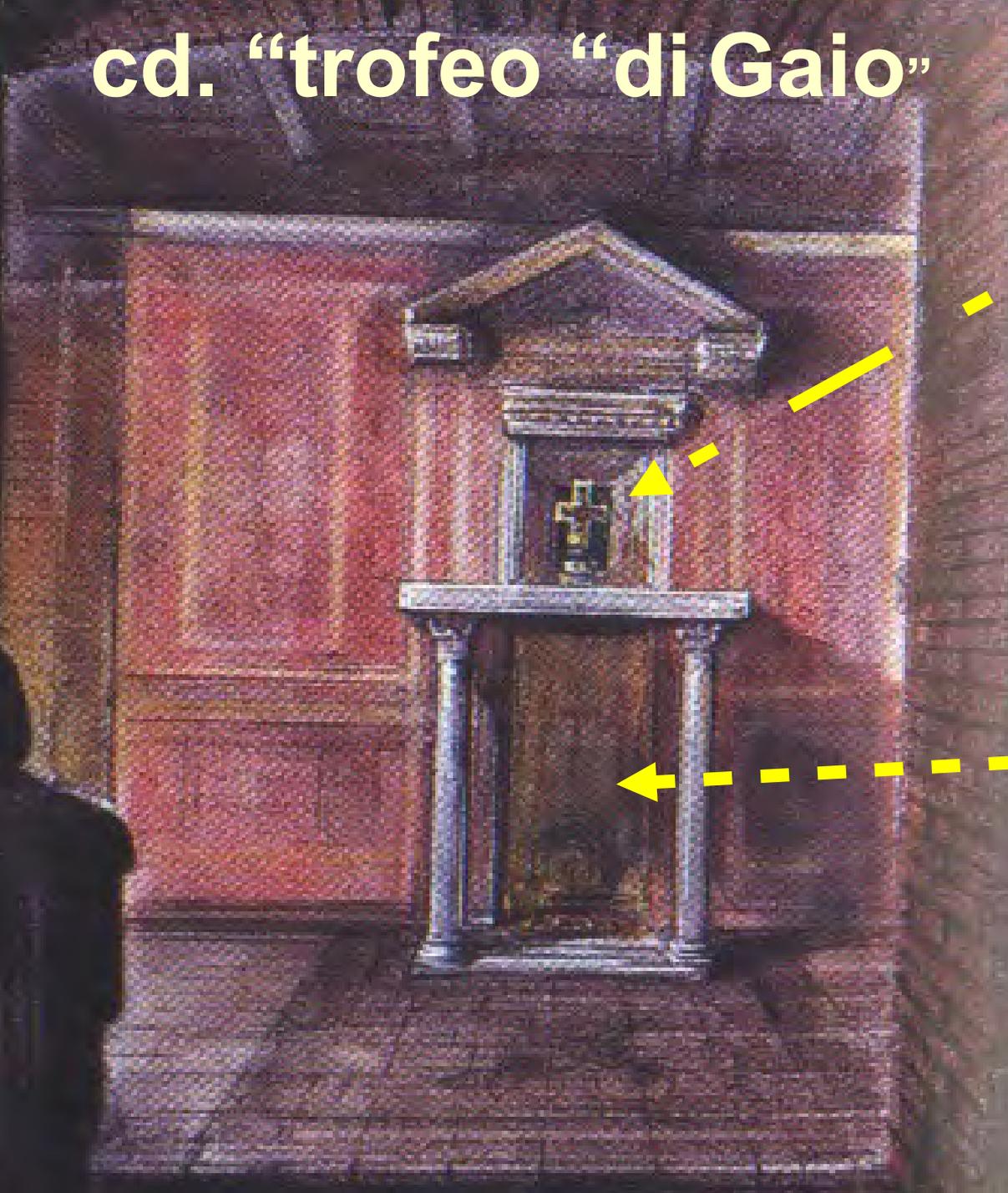
patenam auream cum turrem, ex auro purissimo cum columbam, ornatam gemmis prasinis et yachintis qui sunt numero margaritis CCXV, pens. lib. XXX ;

patenas argenteas V. pens. sing. lib. XV :

fara argentea in gremio basilicae XXXII cum delfinos, pens. sing. lib. X ;

ad dexteram basilicae, fara argentea XXX, pens. sing. lib. VIII ;

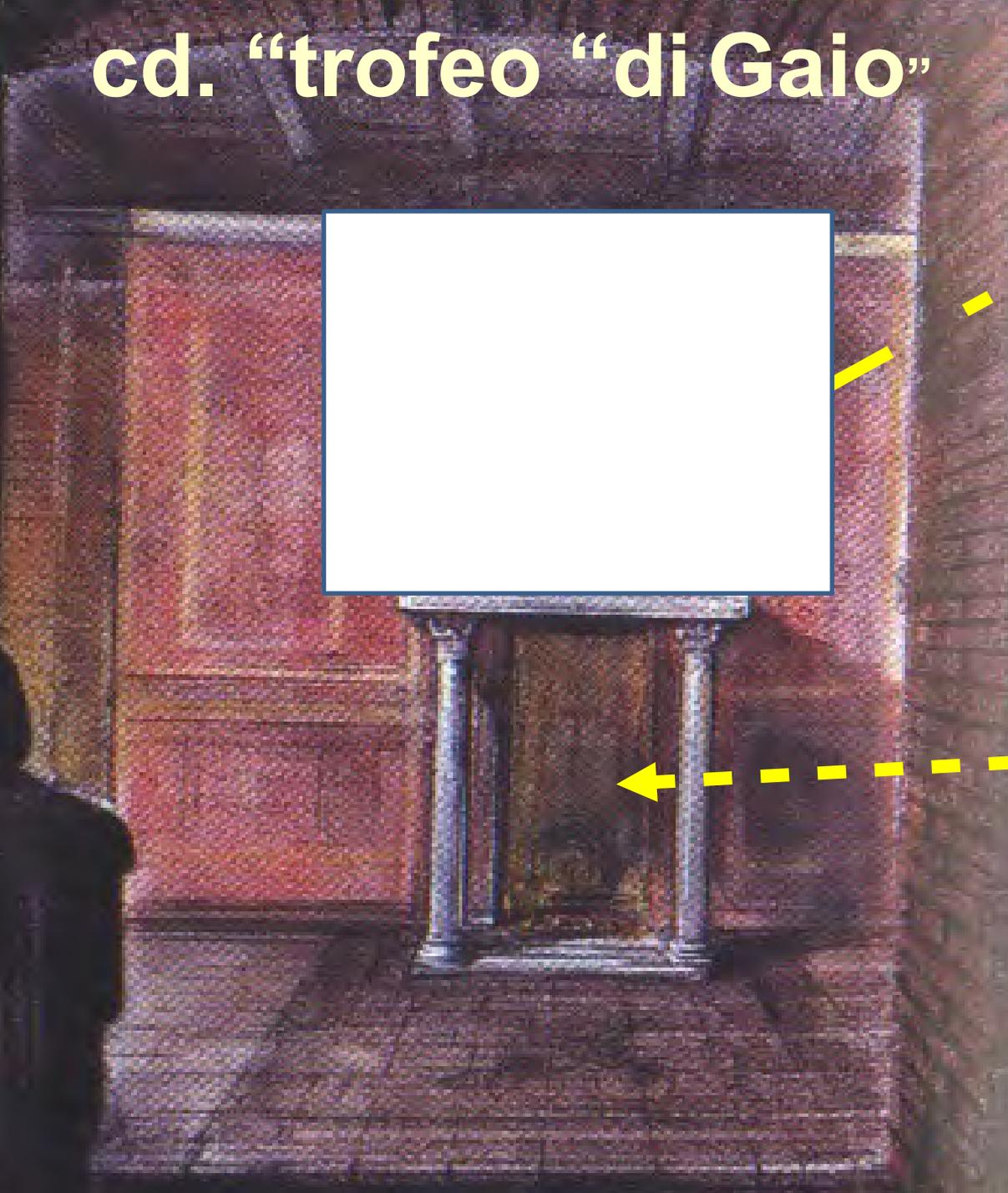
# cd. "trofeo "di Gaio"



Nicchia N3

Nicchia N2

# cd. "trofeo "di Gaio"



Nicchia N3

Nicchia N2

# cd. "trofeo "di Gaio"



Nicchia N3

Nicchia N2

Nicchia dei Pallii





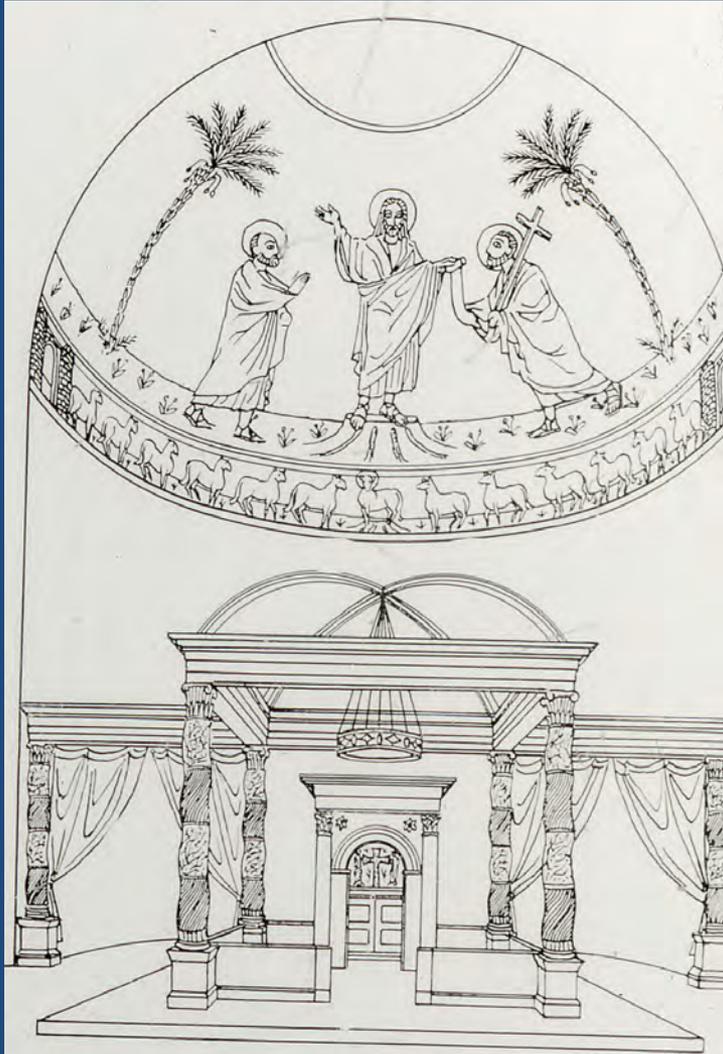
**Nicchia N2**

**oggi Nicchia dei palli**

# CONFESSIO

- Lp, Silvestro

*...et exornavit supra columnis porphyreticis et alias columnas vitineas quas de Grecias perduxit...*



## Capsella di Samagher



Eodem tempore Augustus Constantinus fecit basilicam beato Petro <sup>61</sup> apostolo in templum Apollinis, cuius loculum <sup>62</sup> cum corpus sancti Petri ita recondit : ipsum loculum undique ex aere cypro conclusit, quod est immobile : ad caput, pedes V ; ad pedes, pedes V ; ad latus dextrum, pedes V ; ad latus sinistrum, pedes V ; subter, pedes V ; supra, pedes V ; sic inclusit corpus beati Petri apostoli et recondit. Et exornavit <sup>63</sup> supra columnis purphyreticis et alias columnas vitineas quas de Grecias perduxit.

Fecit autem et cameram basilicae ex trimma auri <sup>64</sup> fulgentem et super corpus beati Petri, supra aera quod conclusit, fecit crucem <sup>65</sup> ex auro purissimo, pens. lib. CL, in mensurae locus <sup>66</sup>, ubi scriptum est hoc <sup>67</sup> :  
CONSTANTINVS AVGVSTVS ET HELENA AVGVSTA HANC DOMVM REGALEM SIMILI FVLGORE CORVSCANS AVLA CIRCVMDAT, scriptum ex litteris nigellis <sup>68</sup> in cruce ipsa.

Fecit autem candelabra aurocalca in pedibus X, numero IIII, argento conclusa cum sigillis argenteis actus Apostolorum, pens. sing. lib. CCC ;

calices aureos III cum gemmis prasinis et yacintis, singuli qui habent gemmas XLV, pens. sing. lib. XII ;

metretas argenteas II, pens. lib. CC ;

calices argenteos XX, pens. sing. lib. X ;

amas aureas II, pens. sing. lib. X ;

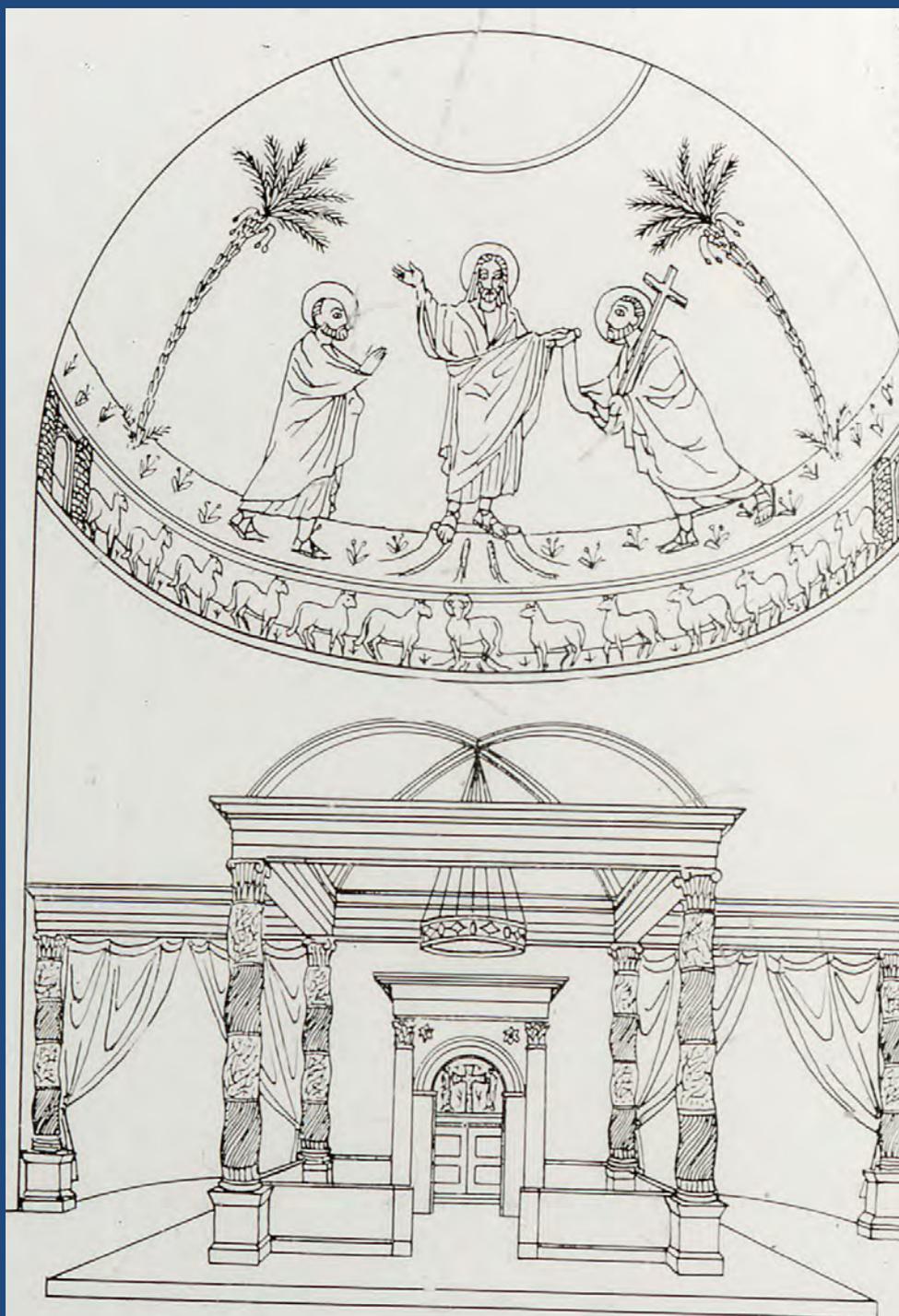
amas argenteas V, pens. sing. lib. XX ;

patenam auream cum turrem, ex auro purissimo cum columbam, ornatam gemmis prasinis et yachintis qui sunt numero margaritis CCXV, pens. lib. XXX ;

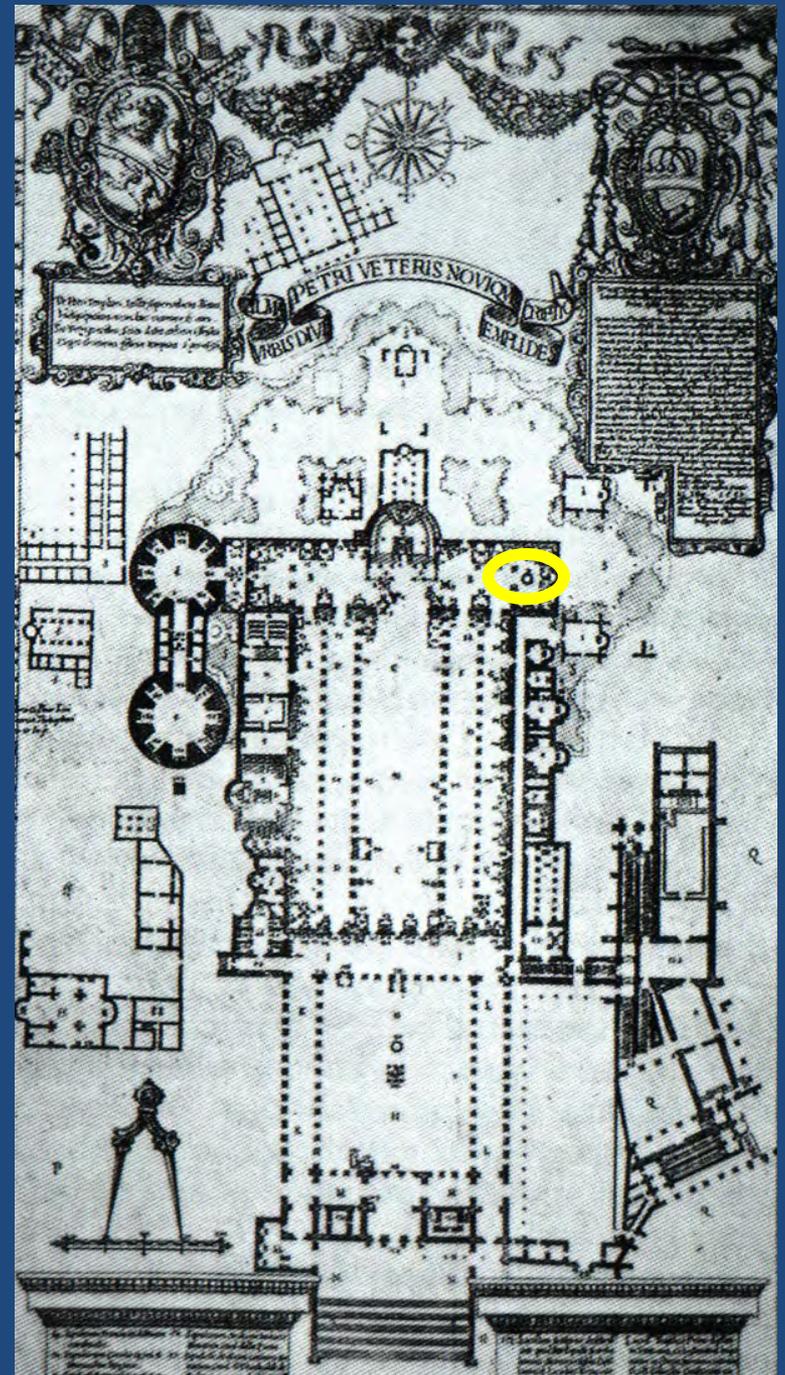
patenas argenteas V. pens. sing. lib. XV :

fara argentea in gremio basilicae XXXII cum delfinos, pens. sing. lib. X ;

ad dexteram basilicae, fara argentea XXX, pens. sing. lib. VIII ;



# Basilica costantiniana di S. Pietro in Vaticano



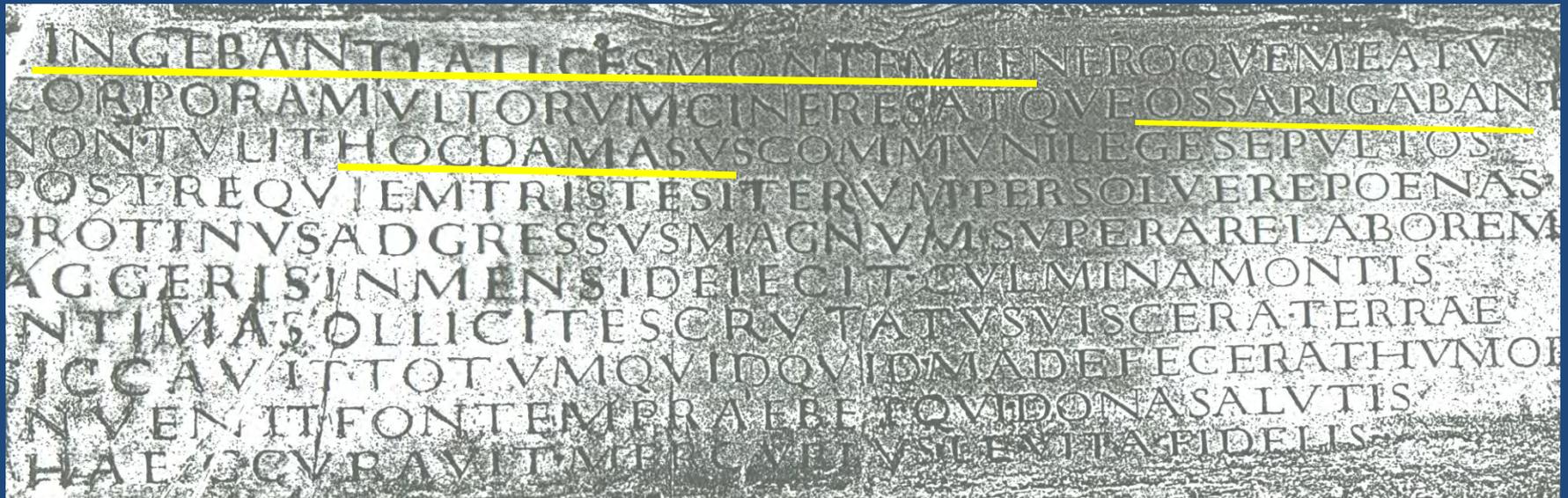
# BATTISTERO

## Damaso

### *Gesta Liberii*

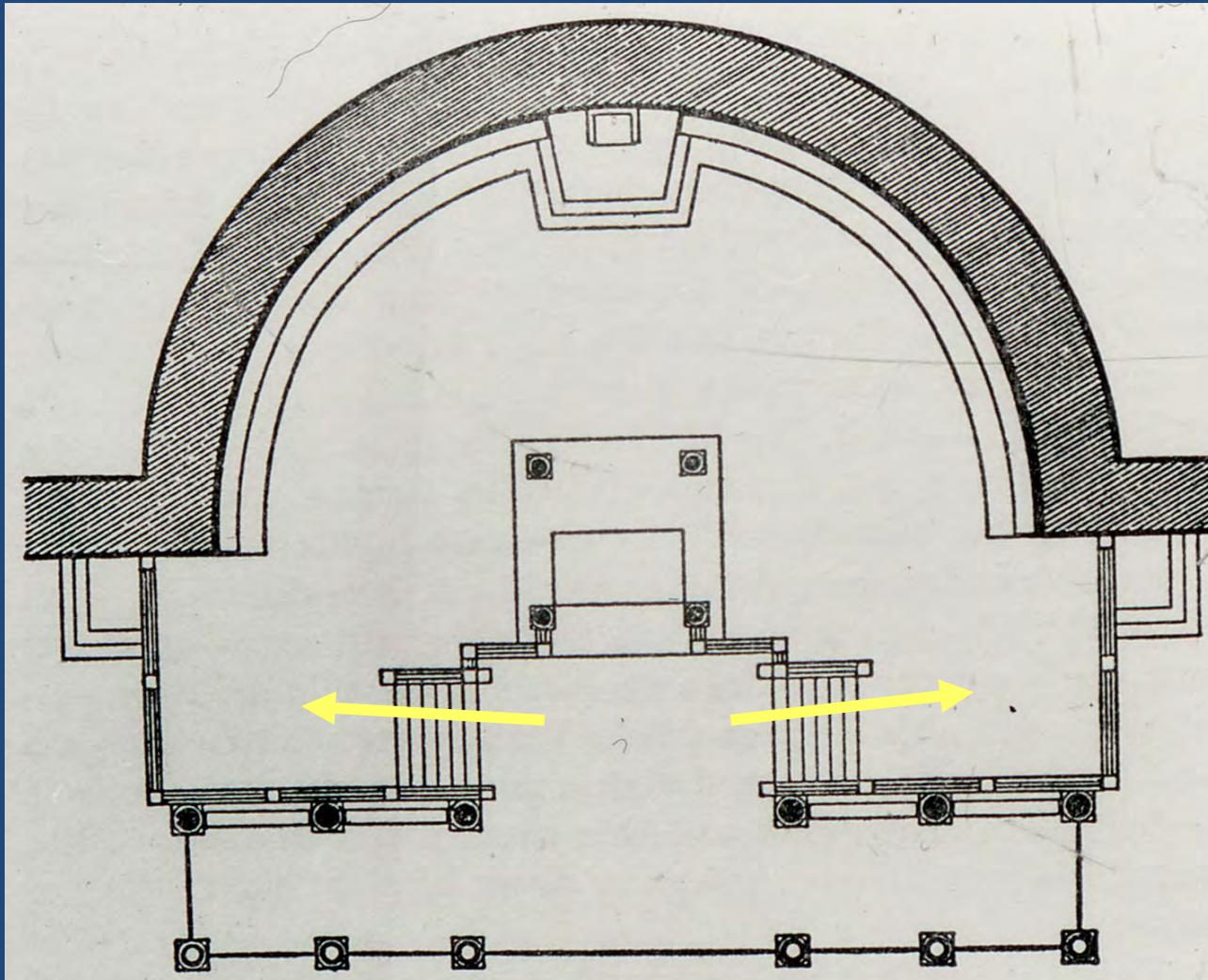
- Esisteva un fonte, ma *non sufficiebat*
- Si fanno opere di canalizzazione, anche per risolvere il problema delle infiltrazioni dal colle

### epigrafe damasiana



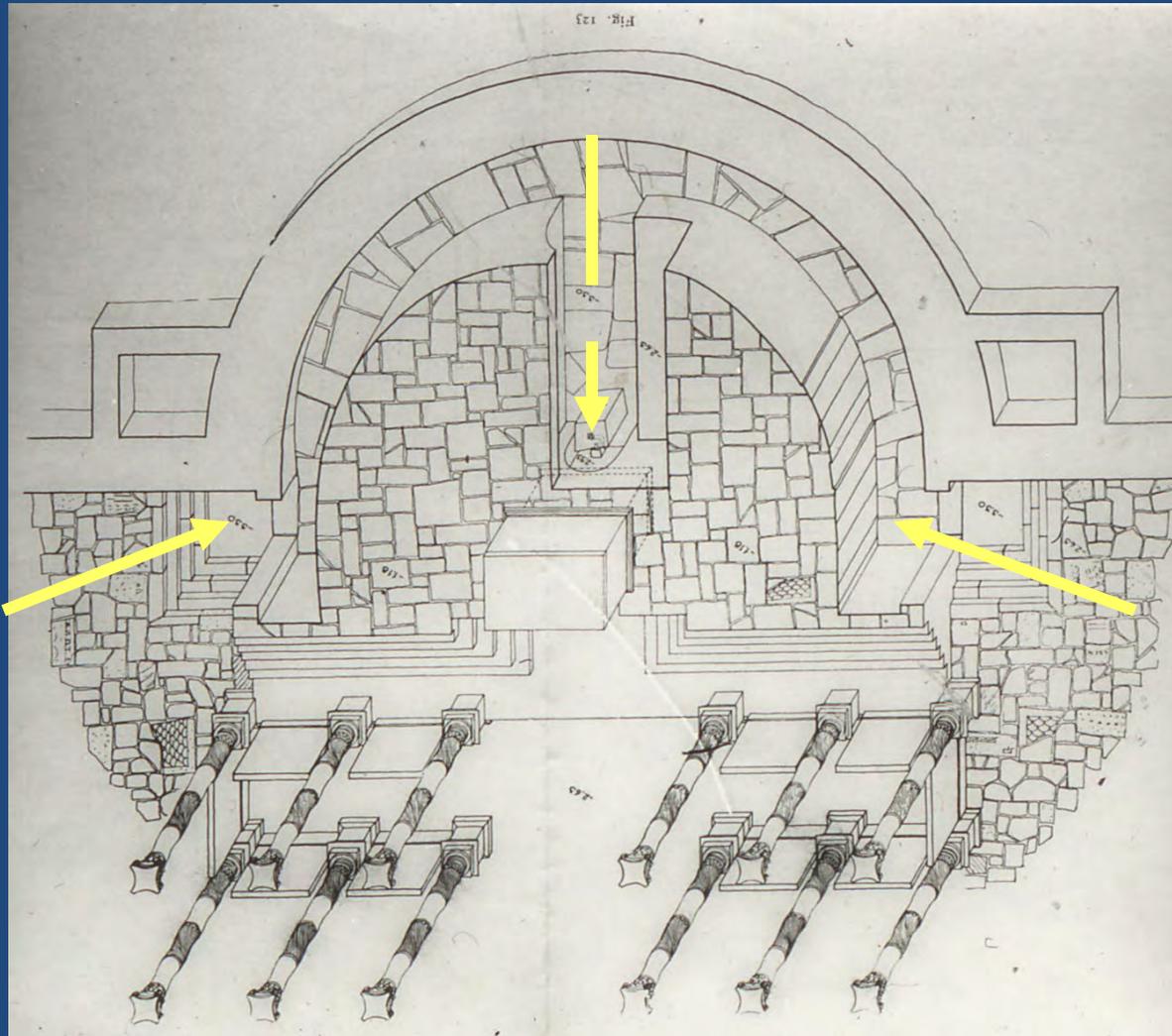
- Gregorio Magno (590-604)

*Hic fecit beato Petro apostolo cyburium cum columnis suis IIII, ex argento puro. Fecit autem vestem super corpus eius blattinio et exornavit auro purissimo, pens. Lib. C. Hic fecit ut super corpus beati Petro missas celebrarentur.*



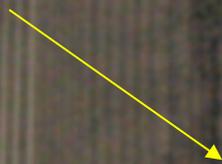
**Gregorio III (731-741)**

***Hic concessas sibi columas VI onichinas volutiles ab Eutychio exarcho, duxit eas in ecclesiam beati Petri apostoli, quas statuit erga presbiterum, ante confessionem, tre a dextris et tres a sinistri, iuxta alias antiquas sex filopares. Super quas posuit trabes et vestineas argento nundissimo...***

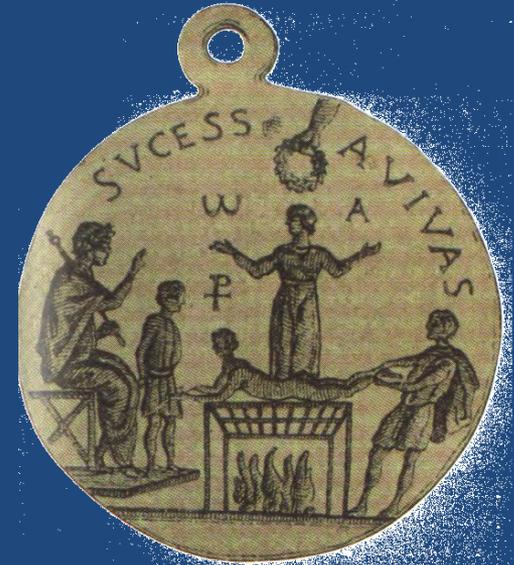
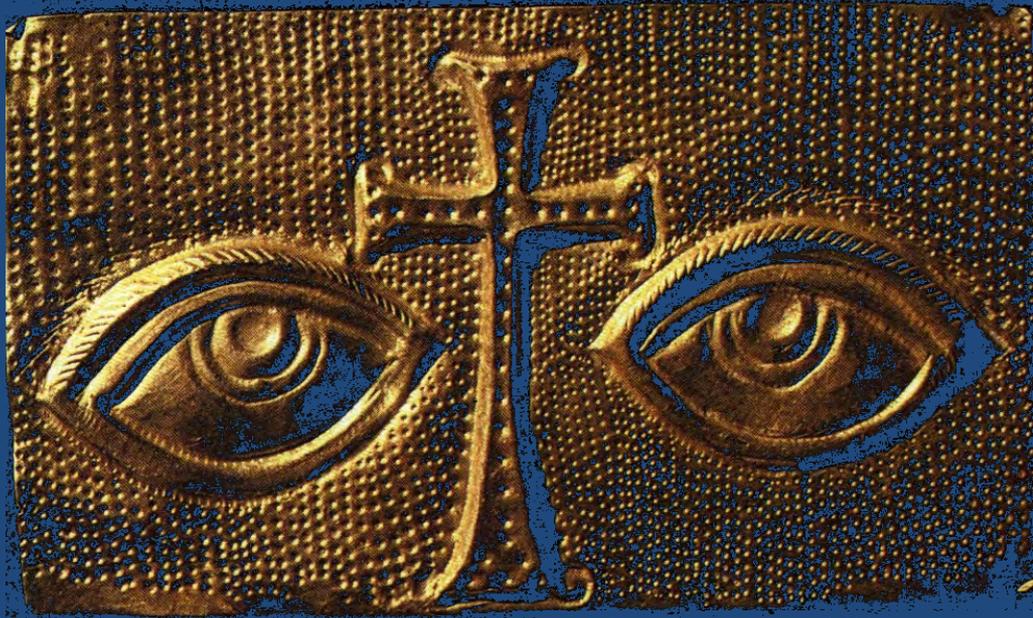




TU SCIS QVIA DILIGO TE  
NC VNA FID



# segni del pellegrinaggio

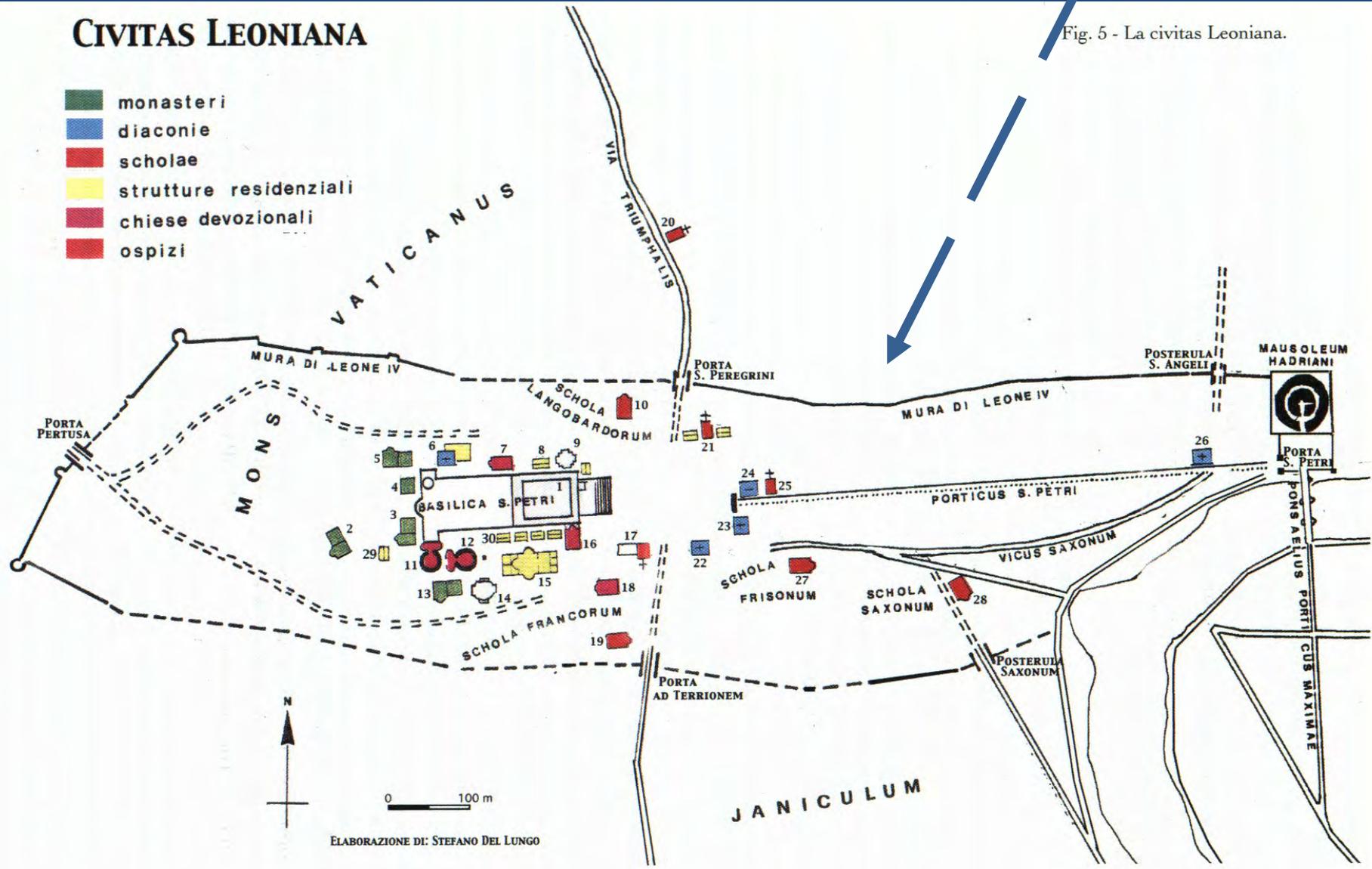


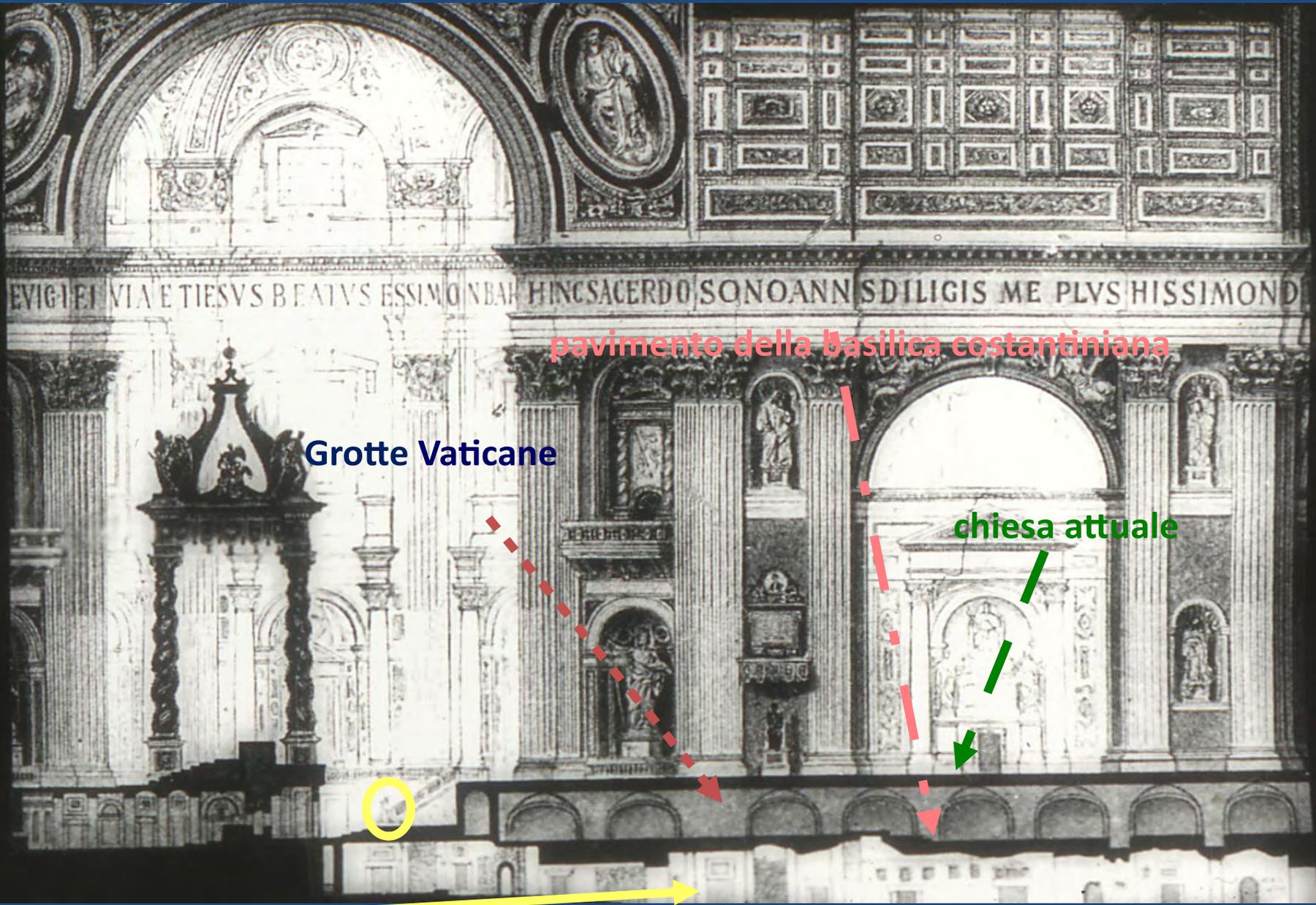


# CIVITAS LEONIANA

Fig. 5 - La civitas Leoniana.

- monasteri
- diaconie
- scholae
- strutture residenziali
- chiese devozionali
- ospizi





pavimento della Basilica costantiniana

Grotte Vaticane

chiesa attuale

necropoli

# Grotte vaticane



# S. Paolo fuori le mura



LP I, 177

*Eodem tempore fecit  
Augustus Constantinus  
basilicam beato Paulo  
apostolo  
ex suggestione Silvestri  
episcopi,  
eius corpus ita recondit in  
aere  
et conclusit sicut beati Petri,  
cui basilicae donum obtulit*

