

Geografia della globalizzazione

Prof. Raffale Cattedra

Obiettivi Formativi

- L'Unità didattica **ha per obiettivo:**
- l'apprendimento degli strumenti fondamentali (teorici e metodologici) degli studi geografici e della geografia del mondo globalizzato al fine di fornire una buona conoscenza dei fenomeni di carattere sociale e culturale necessari per poter operare nel campo dell'informazione e delle comunicazione
- **Capacità di applicare conoscenza e comprensione** L'insegnamento intende permettere agli studenti: - di maturare competenze utili per muoversi fra l'impianto teorico linguistico e le scienze sociali più direttamente interessate ai fenomeni culturali, politici e comunicativi
- **Autonomia di giudizio**
- sviluppare capacità critiche relativamente ai grandi fenomeni sociali dell'età contemporanea
- sviluppare capacità di interpretare con autonomia di giudizio i fenomeni linguistici e le manifestazioni della comunicazione nazionale e internazionale, con particolare riguardo alla riflessione su temi sociali ed etici e più in generale alla cultura e all'informazione nel mondo globalizzato.

Abilità comunicative (communication skills)

Alla fine del corso gli studenti dovrebbero essere in grado di:

- esporre in modo chiaro, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, le proprie conoscenze e le proprie ricerche,
- argomentare le conoscenze acquisite nel campo della geografia della globalizzazione in relazione ai diversi interlocutori (specialisti e non specialisti)

Capacità di apprendimento

- Favorire e sviluppare competenze in un campo che lega comunicazione, cultura e territorio al fine di permettere la
- prosecuzione di studi di livello superiore

- Le competenze che si intendono sviluppare riguardano da una parte la capacità di analisi geografica “transcalare”, comprese nella relazione territorio-economia-cultura-società-politica individuate nelle diverse scale analizzate nel corso: nazionale, sovra-nazionale (UE), regionale, macro-regionale (area Euro-Mediterranea) e urbana,
- e dall'altra le questioni : Nord e Sud del Mondo, sviluppo e sottosviluppo, locale e globale, nuove migrazioni, globalizzazione culturale e economica, città globali, effetti della diffusione dei nuovi media nel Sud del Mondo.

Contenuto del Corso

I) Parte teorico introduttiva



Concetti, strumenti, metodi della Geografia

II) Parte teorico generale



Geografia della globalizzazione

III) Parte tematica



Città



Migrazioni



Sfide culturali

I - Parte teorico introduttiva

- Introduzione allo studio ai **concetti e agli strumenti metodologici della Geografia umana**
- spazio, luogo, paesaggio, territorio, società, minoranze, etnie, religioni, scale, reti, abitare lo spazio, mobilità
- **Processi di territorializzazione:**
 - Denominazione e controllo simbolico dello spazio
 - Reificazione e controllo materiale dello spazio
 - Strutturazione e controllo pragmatico e di senso politico dello spazio
- **Territorialità**

II - Globalizzazione

- La geografia: una guida per l'analisi e la comprensione del mondo contemporaneo (relazione spazio-territorio/tempo/società).
- La geografia della globalizzazione. Le ripercussioni della globalizzazione sulla vita locale e sul quotidiano, che attraverso prodotti culturali e forme di comunicazione anche pubblicitarie appaiono sempre più mondializzate.
- Confronto fra resistenze del locale alla trasformazione
- La cultura come trasmissione nell'epoca della globalizzazione e del post-moderno



DALLA NASCITA ALLA BREXIT, STORIA DELL'UE IN 10 TAPPE

1950



Francia e Germania
annunciato un piano per
carbone e acciaio

1957



EEC
6

Il Trattato di Roma.
Nasce la Comunità
Economica Europea

1973



EEC
9

Gran Bretagna
diventa membro
nel primo allargamento

1981



EEC
10

La Grecia entra
nella Comunità

1986



EEC
12

Portogallo e Spagna
a bordo. Firmato
l'Atto Unico Europeo

1995



EU
15

GERMANIA
UNIFICATA
1991

L'accordo di Shengen
Trattato di Maastricht
firmato nel 1992

2004



EU
25

Allargamento verso Est
2002: l'introduzione
dell'Euro

2007



EU
27

Firmato il Trattato di Lisbona
che modifica il Trattato su UE.
Emerge l'euroscetticismo

2013



EU
28

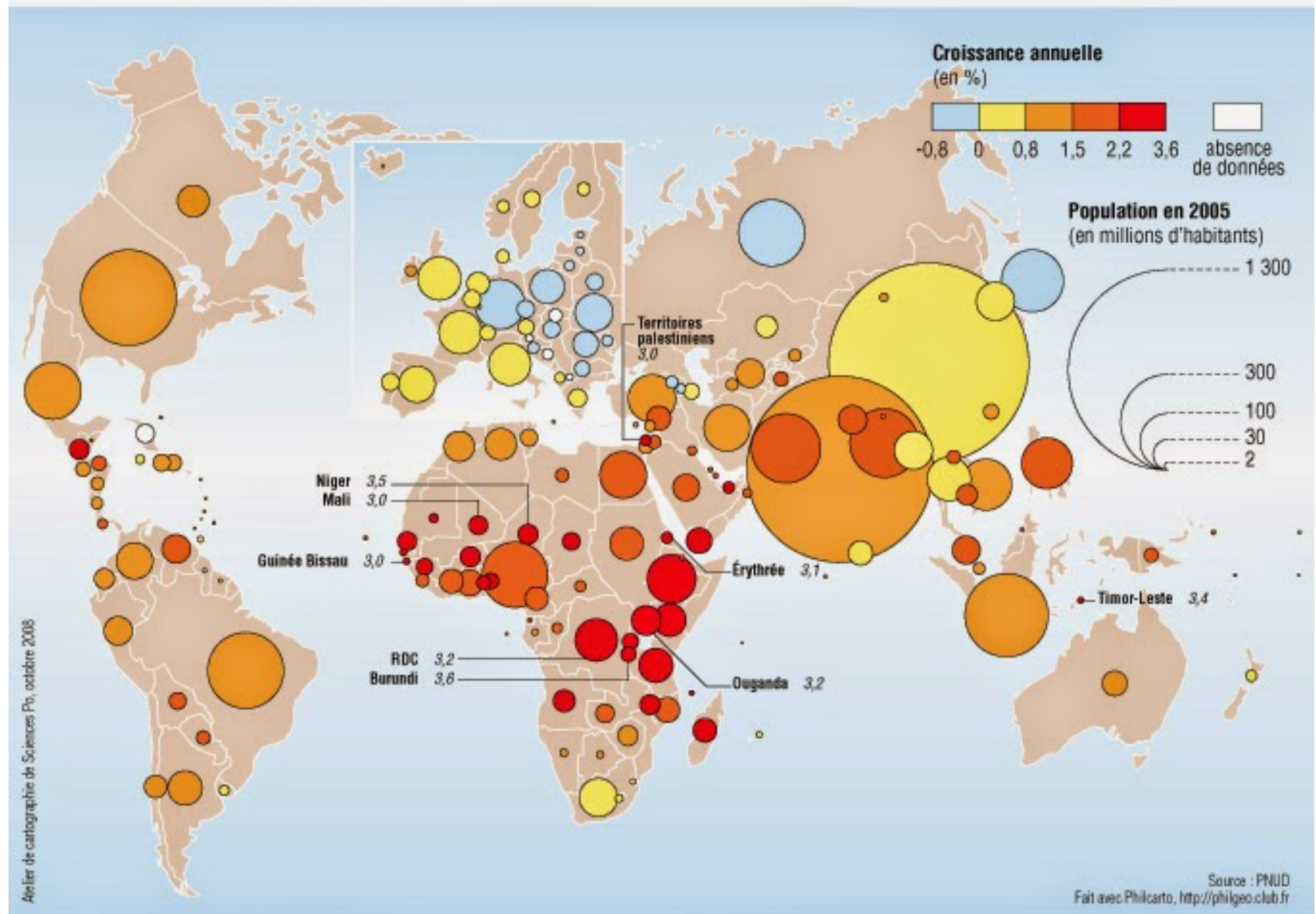
La Croazia entra nella
Comunità. Premier britannico
Cameron promette un
referendum

2016



EU
27

E' l'anno della Brexit.
I britannici votano
per l'uscita dall'UE





Carta interattiva

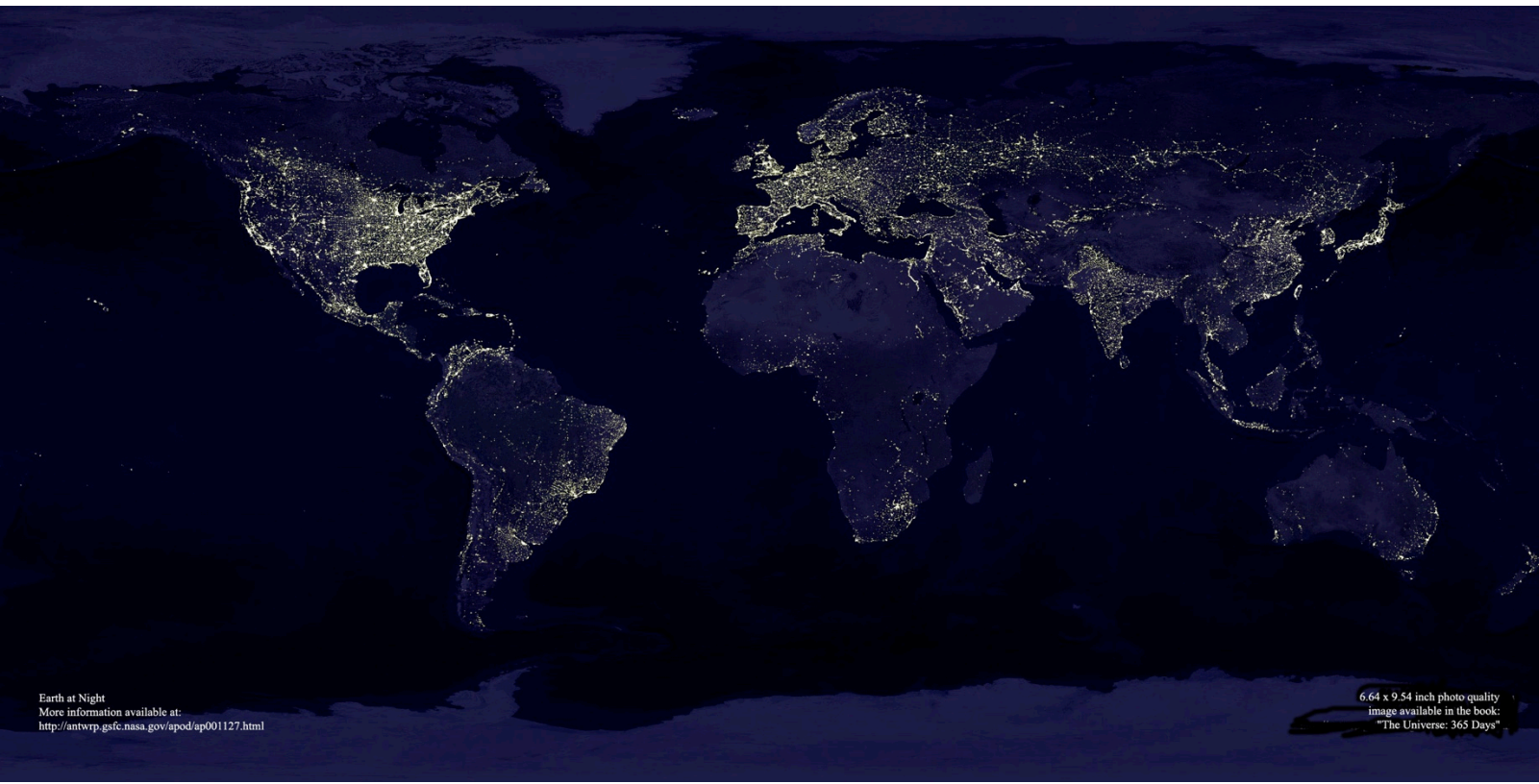
[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?time_continue=12&v=uSM74Pqi288&feature=emb_title)

[time_continue=12&v=uSM74Pqi288&feature=emb_title](https://www.youtube.com/watch?time_continue=12&v=uSM74Pqi288&feature=emb_title)

Flussi migratori 2010-2015

This map shows net migration (inflows minus outflows) by country of origin and country of residence between 2010 and 2015

<https://www.focus.it/cultura/storia/la-mappa-interattiva-delle-migrazioni-mondiali>

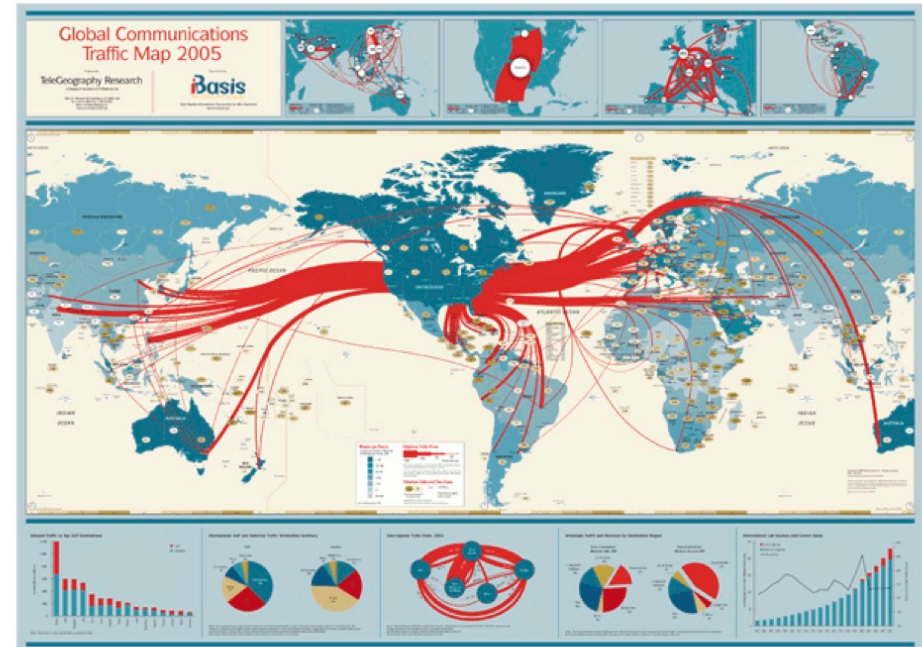
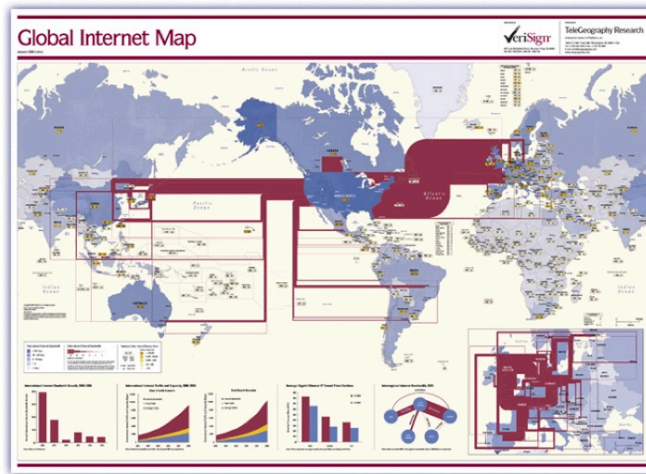


Earth at Night
More information available at:
<http://antwrp.gsfc.nasa.gov/apod/ap001127.html>

6.64 x 9.54 inch photo quality
image available in the book:
"The Universe: 365 Days"

Rappresentazioni del mondo

- The map features:
1. International internet bandwidth, scaled by capacity—covering backbones operated by more than 300 international Internet carriers as of mid-2005
 2. Detailed inset map showing intra-European internet bandwidth
 3. Charts including international internet bandwidth growth, internet traffic and capacity growth forecasts through 2008, Gigabit Ethernet IP price declines, and interregional internet bandwidth
 4. Countries color-coded to show international internet bandwidth
 5. Dialing codes and internet domains for every country in the world
 6. Country tags color-coded according to host density (Internet hosts per 10,000 people)



Sylvie Brunel, 2007

¿Qué es la mundialización?

Antes, los acontecimientos que se daban en el mundo no eran dependientes entre ellos, ahora todos lo son. La observación es banal, excepto en el hecho de que quien la enuncia, Polibio, vivió, en el siglo de II a. C. La mundialización, esta creación de un espacio interdependiente en el mundo, no es así nueva. Algunos incluso la retrotraen a la expansión de la especie humana por el planeta... Ya en el imperio romano, la primera mundialización fue organizada alrededor del Mediterráneo. Pero fue preciso esperar a los grandes descubrimientos, en el siglo de XV, para asegurar la conexión entre las varias sociedades de la tierra y la instalación de esta "economía-mundo" descrita por el historiador Fernand Braudel.

Una mundialización centrada en el Atlántico culmina en el siglo XIX: entre 1870 y 1914 nace un espacio del mundo de los intercambios, comparable en su amplitud con la situación actual. Abertura de rutas de mar nuevas, con la excavación del canal de Panamá y del canal de Suez, duplicación de la flota mercantil y de la extensión del ferrocarril, multiplicación por 6 de los intercambios, dispersión por el mundo de 50 millones de europeos, que pueblan las nuevas tierras y crean imperios coloniales inmensos..., el nacimiento de la mundialización tal como nosotros la conocemos hoy comenzó allí hace un siglo y medio. Pero el proceso no es lineal: la Primera Guerra Mundial, después la gran depresión de los años 1930 provocaron el auge de nacionalismos estatales, una fragmentación de los mercados, y la gran vuelta al proteccionismo.

La mundialización no vuelve hasta después de la Segunda Guerra Mundial. La guerra fría y la constitución de los bloques paralizan entonces el mundo durante casi medio siglo. Sin embargo, la mundialización actual está ya en marcha. Jacques Adda lo define como "la abolición del espacio del mundo bajo la influencia de una generalización del capitalismo, con la desaparición de las fronteras físicas y oficiales".

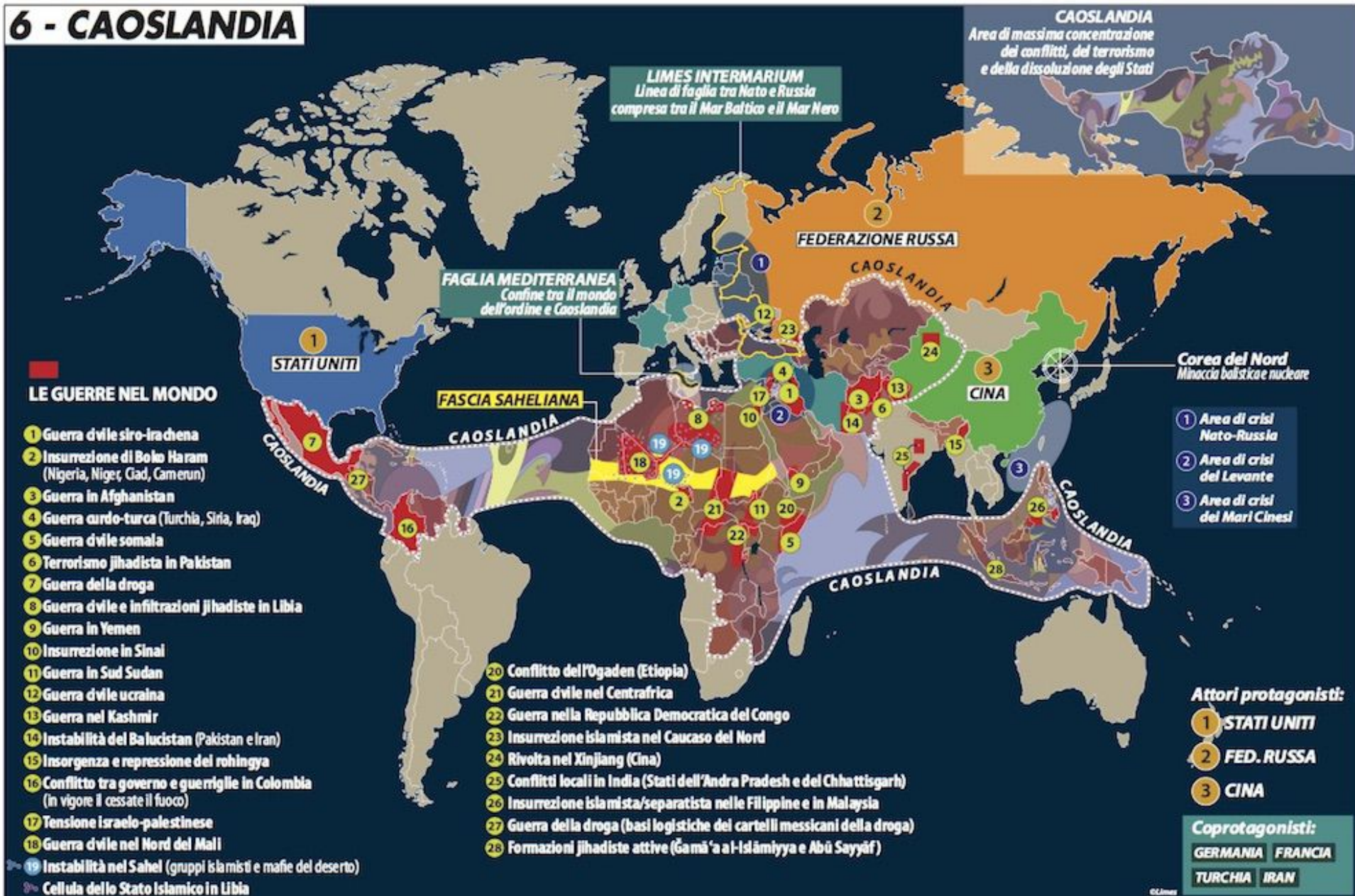
Según la OCDE, cubre tres etapas:

- 1- **internacionalización**, es decir, el desarrollo de los flujos de exportación;
- 2- **transnacionalización**, que es la expansión de los flujos y de las inversiones y establecimientos en el extranjero;
- 3- **globalización**, con la instalación de las redes del mundo de la producción y de la información, particularmente las NTIC (nuevas tecnologías de la información y de la comunicación). La mundialización actual, este "proceso geohistórico de expansión progresiva del capitalismo a escala planetaria", según la fórmula Laurent Carroué (3), es al mismo tiempo una ideología -liberalismo-, una moneda -el dólar-, un instrumento -el capitalismo-, un sistema político -la democracia-, una lengua -el inglés-. En cada fase de la mundialización aparecen las mismas constantes: revolución del transporte y de los medios de comunicación; papel estratégico de las innovaciones (las armas de fuego en el siglo XV, la contenerización después de la Segunda Guerra Mundial, Internet desde los años 1990); papel esencial de los Estados, pero también de los agentes privados, desde el capitalismo comercial de la burguesía conquistadora en el Renacimiento a las firmas transnacionales y a las ONG hoy.

¿Qué es la mundialización?, por Sylvie Brunel, en http://www.scienceshumaines.com/_fr_15307.html (23/02/2007)



6 - CAOSLANDIA



III - Parte tematica

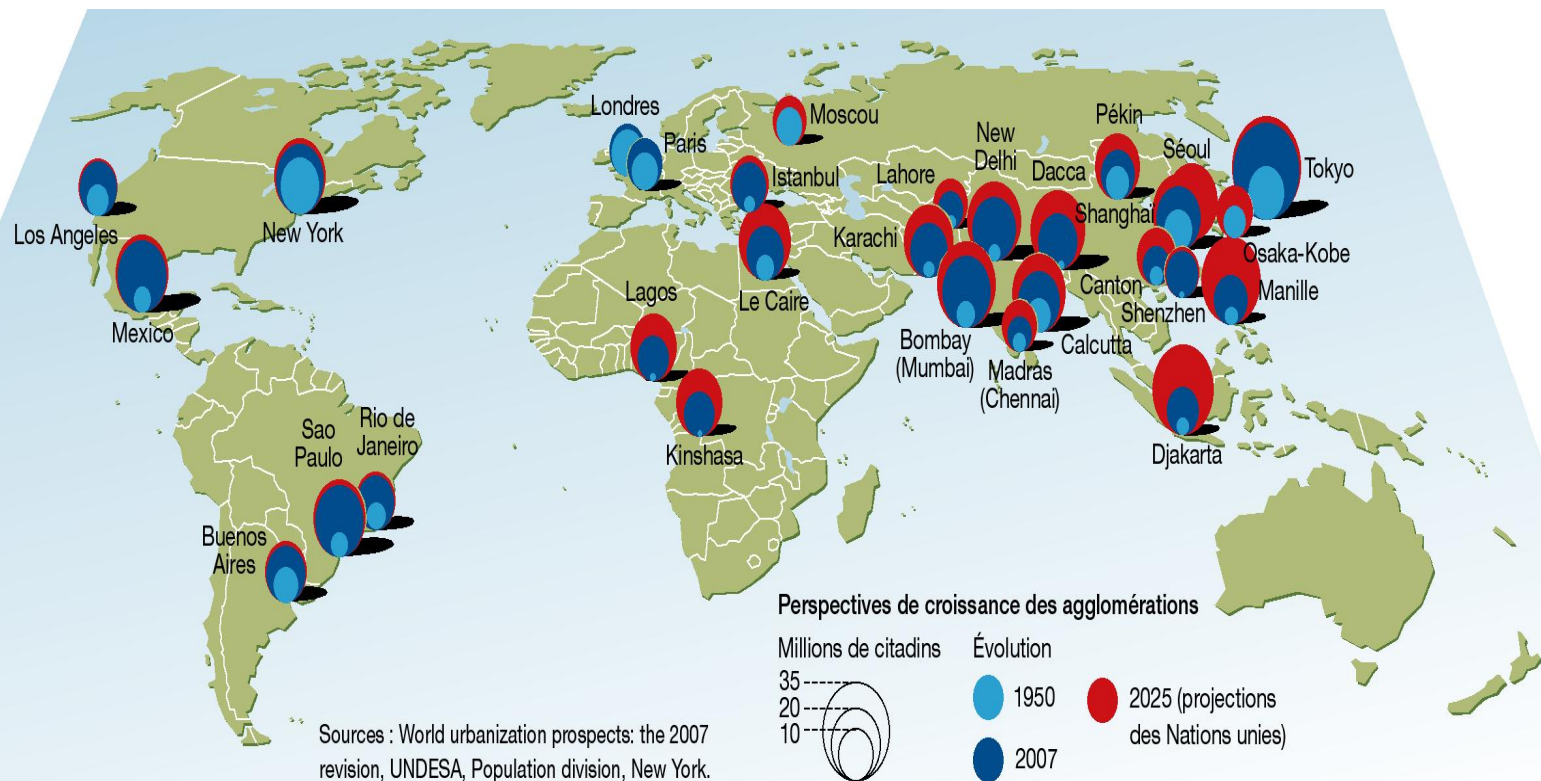
1. La città globalizzata e la diversità culturale, la Città del sud del Mondo
2. Migrazioni contemporanee
3. Le sfide culturali del mondo attuale e le culture della diversità : lingue e territorio, etnie, religioni, minoranze
4. I grandi eventi culturali nel mondo globalizzato
(dalle Esposizioni universali alla Capitale europea della cultura)

Testi di riferimento

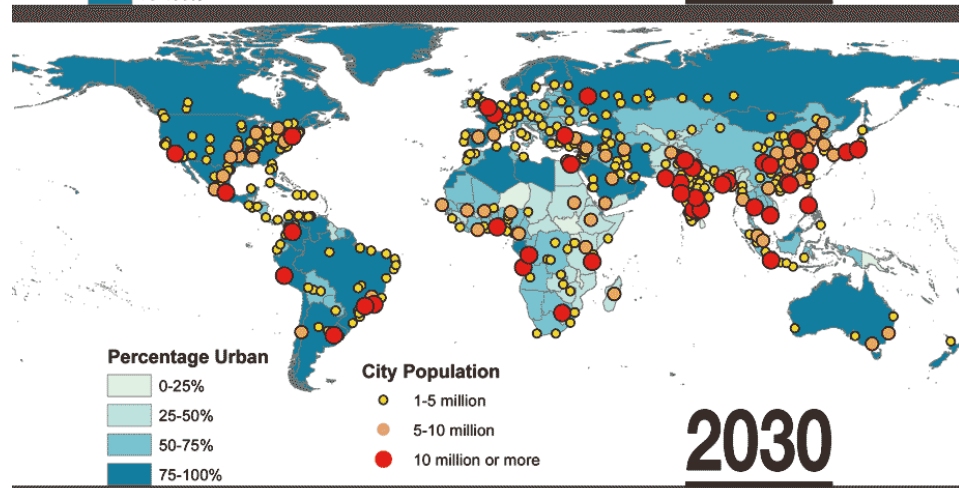
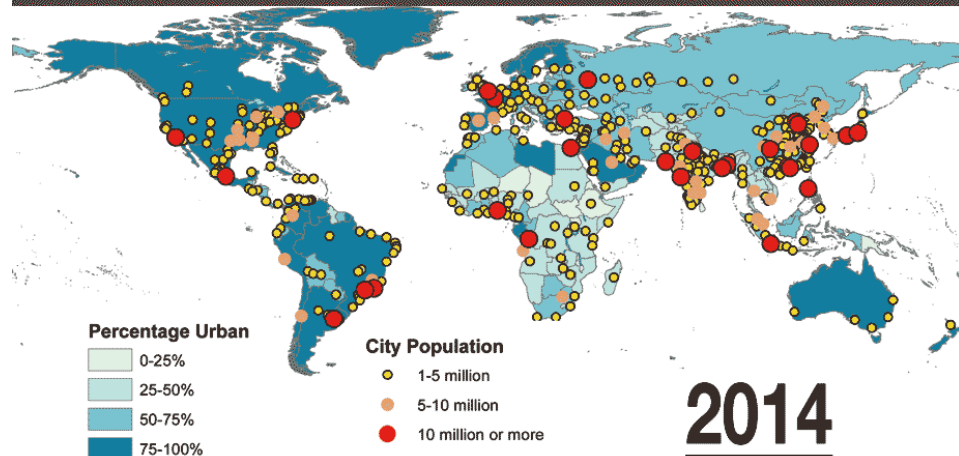
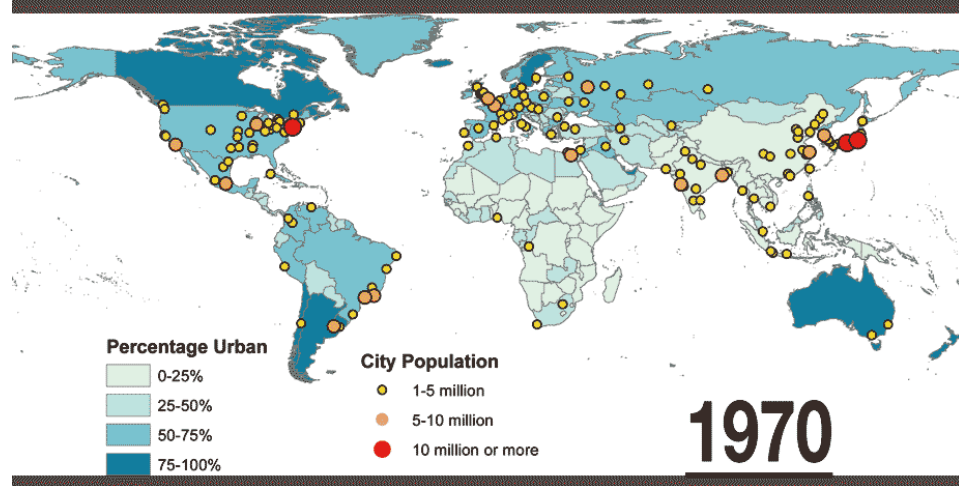
Parte tematica

- Le sfide culturali del mondo attuale e le culture della diversità : lingue e territorio, etnie, religioni, minoranze
- Migrazioni contemporanee (Withol de Wenden, 2016)
- I grandi eventi culturali nel mondo globalizzato (dalle Esposizioni universali alla Capitale europea della cultura)
- Cap 5 Despuches (in Governa Memoli, 2011)
- Cattedra R., Tanca M, “Ambizioni e strumentalizzazioni culturali come risposta alla crisi. Discorsi e metamorfosi urbane a Cagliari”, in Documenti Geografici, n. 1, 2015 (scaricabile: <http://www.documentigeografici.it/index.php/docugeo/article/view/73/67>)

L'urbanizzazione mondiale



L'urbanizzazione mondiale



Dakar 2010



Dakar
2010





@ R. Cattedra 2003

Casablanca (quartiere Hay Mohammadi)
Architetti
Georges Candilis & Shadrach Woods
(ATBAT Movimento moderno)



1952

Bidonville



Antenne paraboliche e moschee

Ricerca, divulgazione, insegnamento




Università di Cagliari
Dipartimento di Lettere,
Lingue e Beni culturali


Kuritaba


Repubblica Italiana


Fondazione di Sardegna

Evento realizzato all'interno del
progetto "COSMO-MED"
finanziato da
Fondazione di Sardegna
L.720/07 R.A.S.

Dibattito a partire dal volume:
**STORIA DELL'IMMIGRAZIONE STRANIERA
IN ITALIA. DAL 1945 AI NOSTRI GIORNI**
(CAROCCI, 2018)

Introduce:
Raffaele Cattedra, Università di Cagliari,
responsabile progetto "COSMO-MED"

Discutono:
Michele Colucci, CNR - Napoli, autore del libro
Valeria Deplano, Università di Cagliari
Eva Garau, Università di Cagliari

Giovedì 28 febbraio 2019, h.17.30
Cagliari - MEM - Mediateca del Mediterraneo

Nell'ambito di: **MARINA CAFÉ NOIR** XVI EDIZIONE
COSMO-MED A SUD DI NESSUN NORD

MIGRANTI E MIGRAZIONI
STORIE IN MOVIMENTO CAGLIARI 19-20 APRILE 2018



Esodi/Exodi

Per una mappa di
parole
fra Africa e
Mediterraneo

Incontro pubblico a cura di
MEDU
(Medici per i Diritti Umani)
con
Alberto Barbieri
Roseli Petry
Souleymane Diallo

Interventi di:

**Raffaele Cattedra
e
Valeria Deplano**

(Dipartimento di
Storia, Beni Culturali e
Territorio)

VENERDÌ 20 APRILE 2018
h. 10-13
Cittadella dei Musei - Aula Rossa
Piazza Arsenale, 1







Università di Cagliari
Dipartimento di Storia, Beni
Culturali e Territorio

In collaborazione con:


MARINA CAFÉ NOIR


Kuritaba


MEDU


MEM

Evento realizzato all'interno del progetto
"COSMO-MED" finanziato da

Esodi/Exodus Medu Medici per i diritti umani [Link](http://esodi.mediciperidirittiumani.org)
<http://esodi.mediciperidirittiumani.org>



MARINA CAFÈ NOIR

FESTIVAL DI LETTERATURE APPLICATE

XVI EDIZIONE

A SUD DI NESSUN NORD

MIGRANTI E MIGRAZIONI

STORIE IN MOVIMENTO

CAGLIARI, 19-20 APRILE 2018

GIOVEDÌ 19 APRILE

ORE 9.00-11.00 - CAMPUS INGEGNERIA-ARCHITETTURA AULA B1
VIA MARENDO 2, (PZZA D'ARMI)
SENZA CONFINI DI PELLE
Progetto Selfie my city #Sassari
con Dario La Stella e Valentina Solinas
Lezione nel corso di geografia urbana di Maurizio Memoli - Scienze dell'Architettura.

ORE 16.00-18.00 - MEM - MEDIATECA DEL MEDITERRANEO
VIA MAMELI 164, SALA EVENTI
TRA SPAESAMENTO E RESISTENZA: IL DOPIO VINCOLO DELL'ACCOGLIENZA ITALIANA
Workshop per operatori, studenti e docenti con Lavinia Bianchi. Prenotazione obbligatoria:
chourmomcn@gmail.com

ORE 18.30-19.30 - MEM - MEDIATECA DEL MEDITERRANEO
VOCE ALLE STORIE - SCRITTURA MIGRANTE AL FEMMINILE
Progetto CPIACE VIAGGIARE, a cura di Daniela Tripodero e Maddalena Brunetti. Con la partecipazione di Manuela Lodo.

VENERDÌ 20 APRILE

ORE 10.00-13.00 - CITTADELLA DEI MUSEI - AULA ROSSA
PIAZZA ARSENALE (CASTELLO)
ESODI/EXODI PER UNA MAPPA DI PAROLE FRA AFRICA E MEDITERRANEO
Incontro pubblico: a cura di MEDU (Medici per i Diritti Umani) con Alberto Barbieri, Roseli Petry, Souleymane Diallo, Interventi di Raffaele Cattedra e Valeria Deplano.

ORE 17.00 - MEM - MEDIATECA DEL MEDITERRANEO
SALA EVENTI
AL DI OUA E AL DI LÀ DEL MARE
Racconti e musica dai laboratori di Cinzia Atzeni e Veronica Chisu con i partecipanti dei progetti di accoglienza GUS Sardegna e casa Emmaus di Iglesias.

ORE 18.30 - MEM - MEDIATECA DEL MEDITERRANEO
IN VIAZU - MUSICHE D'INCONTRO
Video e progetto di Gianluca Gaia e Antonio Congiu con la partecipazione di Mohammed Sanogo e Muhammad Suso.



Regione Autonoma della Sardegna
Assessorato alla Pubblica Istruzione, Beni Culturali,
Informazione, Sport e Turismo
Assessorato al Turismo, Agricoltura e Commercio



In collaborazione con: Ass. Tuscana, Università degli Studi di Cagliari, Dip. Storia e Beni culturali, Dip. di Ingegneria Civile, Ambiente e Architettura e progetto CosmoMed, CPIA Karala 1 (Centro Provinciale Istruzione per Adulti), MEDU (Medici per i Diritti Umani), MEM, Mediateca del Mediterraneo.



Università degli Studi di Cagliari
Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio
Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambiente e Architettura



Seminario di ricerca Sissco



SOCIETÀ ITALIANA
PER LO STUDIO
DELLA STORIA
CONTEMPORANEA

L'EUROPA tra MIGRAZIONI DECOLONIZZAZIONE e INTEGRAZIONE

(1945-1992)

Incontro III: Politiche nazionali e contesto europeo

Cagliari, Piazza Arsenale 1
Cittadella dei Musei, Aula Rossa

Giovedì 24 Maggio 2018

14.30: Saluti/Welcome

Prof. Francesco Atzeni, Direttore del Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio

14.45: Relazione introduttiva

Giuliana Laschi (Università di Bologna) *Migrazioni in Europa tra integrazione e decolonizzazione*

15.15 - 17.15: Sessione 1 - Mobilità e politiche europee nello spazio contemporaneo /
Mobility and European policies in the Contemporary Age

Chair: Paolo Bertella Farnetti (Università di Modena e Reggio Emilia)

Gianluca Borzoni (Università di Cagliari) *L'Italia e le migrazioni mediterranee tra multilateralismo europeo e via nazionale. Una lettura diplomatica*
Gian Lorenzo Zichi (Università di Cagliari) *La strategia migratoria dell'Unione Europea in Africa negli anni Duemila. Tra cooperazione ed esternalizzazione*
Zoltan Grunhut (Centre for Economics and Regional Studies, HAS) *From EU-phoria to EU-phobia. Contextualizing cosmopolitanism and authoritarianism in Europe*
Maxime Chervaux (University Paris 8 - Vincennes) *Populism: the borderline state of the European Union*

17.30 - 19.00: Proiezione / Screening

Giampaolo Montesanto, *Italiani d'Eritrea* (Italia, 2016). Introduce: Alessandro Volterra (Università Roma3); sarà presente il regista

Venerdì 25 Maggio 2018

10.00 - 12.45: Sessione 2 - Politiche migratorie: casi nazionali a confronto / Migration policies: comparison of national cases

Chair: Raffaele Cattedra (Università di Cagliari)

Daria Signorotto (Università degli studi di Milano) *There is no option but to take them - La Gran Bretagna e la diaspora degli African-Asians 1968-71*
Eva Garau (Università di Cagliari) *L'immigrazione in Gran Bretagna. Politiche e propaganda dalla rivolta di Smethwick al discorso di Edgbaston di Sir Keith Joseph (1964-1974)*

Donato Di Sanzo (Istituto Italiano per gli Studi Storici di Napoli) *L'omicidio di Jerry Essan Masslo e il dibattito politico sull'immigrazione in Italia verso l'approvazione della legge Martelli del 1990*
Monica Miscali (Norwegian University of Science and Technology) *Dentro o fuori l'Europa? Immigrazione italiana e le politiche migratorie della Norvegia dal dopoguerra agli anni '90*

13.00: Pausa pranzo/Lunch

14.00: Relazione degli studenti UniCA

Decolonizzazione e mobilità: casi europei a confronto

14.30 - 16.00: Sessione 3 - Mobilità nell'Europa post-coloniale / Mobility in post-colonial Europe

Chair: Gianmarco Mancosu (University of Warwick - CCM IML London)

Lucio Valent (Università degli Studi di Milano) *Decolonizzare la difesa dell'Impero. La decolonizzazione britannica e la fine di una tradizione culturale*
Beatrice Faluacci (Università di Firenze) *Una doppia decolonizzazione? Analogie e differenze nella fuga degli italiani dalla Libia nel 1943 e nel 1970*
Alessandro Pes (Università di Cagliari) *Da colonie a partner? La riconfigurazione dei rapporti Africa - Europa alla Conferenza del Movimento Europeo del 1949*

16.00 - 18.00: Presentazione del libro / Book launch

G. Laschi, V. Deplano, A. Pes (eds.), *Europa in movimento. Mobilità e migrazioni tra integrazione europea e decolonizzazione, 1945-1992* (Il Mulino, Bologna, 2017)

Presentano: Cecilia Novelli, Luciano Marrocu (Università di Cagliari), Michele Colucci (Cnr - Istituto di studi sulle società del Mediterraneo)

Il seminario si svolge all'interno del progetto *Tracce di cosmopolitismo: migrazioni, memorie e attualità fra Mediterraneo ed Europa - COSMO-MED*, finanziato da Fondazione di Sardegna e Legge 7RAS

Comitato organizzatore: Fabio Casini (Punto Europa-Fort); Raffaele Cattedra (Università di Cagliari); Valeria Deplano (Università di Cagliari); Eva Garau (Università di Cagliari); Giuliana Laschi (Università di Bologna-Fort); Gianmarco Mancosu (University of Warwick); Alessandro Pes (Università di Cagliari)

Comitato scientifico: Paolo Bertella Farnetti (Università di Modena e Reggio Emilia); Valeria Deplano (Università di Cagliari, Coordinatore); Giuliana Laschi (Università di Bologna-Fort); Luciano Marrocu (Università di Cagliari); Cecilia Novelli (Università di Cagliari); Alessandro Pes (Università di Cagliari)

CHEMINS DE FER PARIS-LYON-MÉDITERRANÉE

EXPOSITION UNIVERSELLE

1889 DE PARIS

INAUGURATION DE L'EXPOSITION

BILLETS D'ALLER & RETOUR
1^{re}, 2^e et 3^e Classe

25% DE RÉDUCTION

Délivrés du 1^{er} au 15 Mai 1889

POUR PARIS

PAR TOUTES LES GARES DU RÉSEAU



VALIDITÉ

Jusqu'à 200 kilom... 4 Jours	De 301 à 400 kilom. 8 Jours
De 201 à 300 — ... 6 —	De 401 à 500 — 10 —
Au-dessus de 500 kilom. 12 Jours	

Y COMPRIS LE JOUR DU DÉPART

LES BILLETS D'ALLER ET RETOUR SONT REÇUS
DANS

Tous les Trains (Express & Rapides compris)

AU MÊME TITRE QUE LES BILLETS À PLEIN TARIF

FRANCHISE DE **30 K^m** DE BAGAGES

IMPRIMERIE NATIONALE à PARIS — A. MAISONNE et C^{ie}, rue de Rivoli, 144 — PARIS



Paris, 1889

Città e grandi eventi culturali
Esposizioni universali



EXPO
MILAN 2015

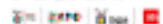


MILANO 2015



**L'Italia si colora
di Expo 2015**

Italy takes the colours
of Expo 2015



Città e grandi eventi culturali

[Link sito ufficiale Report](http://www.expo2015.org)
<http://www.expo2015.org>



MILANO 2015

NUTRIRE IL PIANETA
ENERGIA PER LA VITA





Città e grandi eventi culturali

[Matera-Basilicata 2019](https://www.matera-basilicata2019.it/it/)

<https://www.matera-basilicata2019.it/it/>

Cosmomed

Link



<https://www.cosmomed.org>



Università di Cagliari
Dipartimento di Lettere
Lingue e Beni Culturali
Facoltà di Studi Umanistici

Tracce di Cosmopolitismo intorno al Mediterraneo

migrazioni, memorie, attualità

© Rosi Giua, Maresca 2015



COSMOMED

LAZZARETTO DI CAGLIARI

9.00 - 13.00 16.00 - 20.00

DAL 17 OTTOBRE AL 3 NOVEMBRE 2019

Metodi didattici

- Lezioni frontali. Oltre alla parte teorica il corso comporta una strutturazione tematica attraverso strumenti multimediali che prevede il contributo di lavori individuali e/o di gruppo da parte degli studenti con l'ausilio di supporti multimediali (power point).
- Si richiede l'uso di un atlante.

Altre informazioni

- Alcuni materiali di studio saranno forniti dal docente durante il corso. Sono previste ricerche su siti internet. Si richiede l'uso di un atlante geografico

Modalità di verifica e di valutazione e criteri di attribuzione del voto finale

La valutazione dello studente prevede una prova finale orale, con votazione in 30esimi

L'acquisizione delle competenze saranno valutate attraverso la dimostrazione da parte dello studente delle capacità di

- utilizzare e collocare le conoscenze geografiche all'interno dell'interpretazione dei grandi fenomeni sociali dell'età contemporanea.
- Più precisamente, attraverso il colloquio orale, l'attribuzione del voto concernerà:
 - a) per due terzi la capacità apprendimento e di interpretazione critica dei seguenti temi: parte introduttiva, parte teorico-generale e parte tematica sulla geografia culturale.;
 - b) per un terzo la capacità di istituire collegamenti fra i diversi temi e la padronanza espressiva dello specifico linguaggio geografico
- La valutazione terrà conto della capacità di discutere criticamente gli argomenti svolti nel corso, inquadrandoli al contempo nei processi intellettuali di costruzione dei paradigmi disciplinari della geografia e nelle vicende politico-territoriali in cui si esplicano nell'attualità contemporanea in relazione alla globalizzazione.

Testi

Turco A., 2010,
*Configurazioni della
Territorialità*, Angeli,
Milano (cap. 2, 8)

Angelo Turco
**CONFIGURAZIONI
DELLA TERRITORIALITÀ**



Sul controllo simbolico

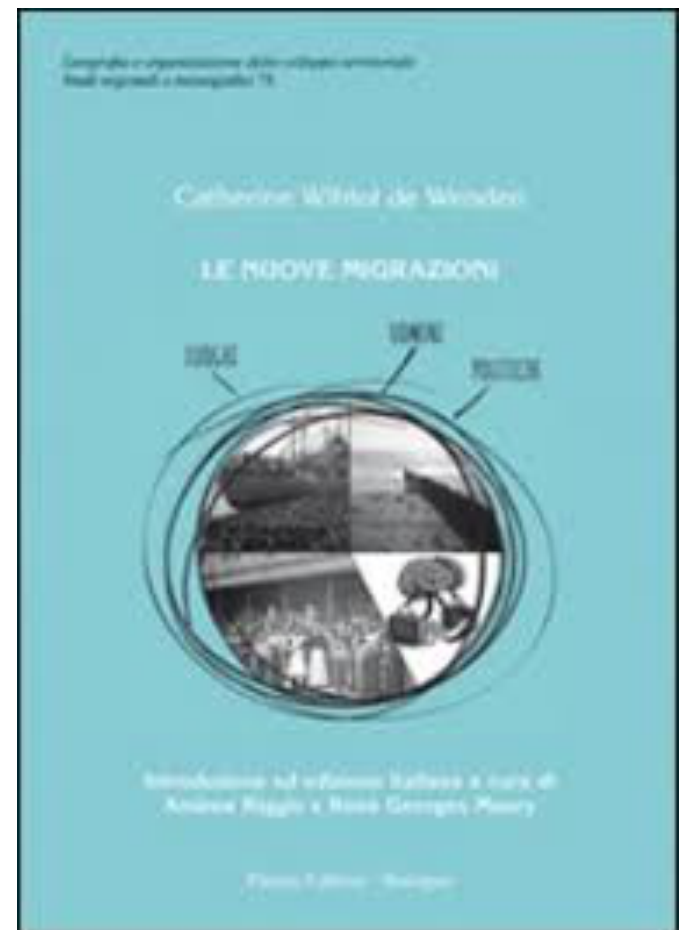
Cattedra R., 2017,
“Le parole del territorio. Denominazione e controllo
simbolico dei margini urbani
come espressione di territorialità politica”, In: Arbore C.,
Maggioli M. (a cura di),
Territorialità: concetti, narrazioni, pratiche.
Saggi per Angelo Turco,
Milano, Franco Angeli, pp. 275-293



Lévy, Jacques, 2010,
*Inventare il Mondo. Una
geografia della
Mondializzazione*. Bruno
Mondadori, Milano.
(parti da indicare)



- Withol de Wenden C.,
2016,
Le nuove migrazioni.
Luoghi, uomini, politiche,
introduzione all'edizione
italiana di A. Riggio e R.G.
Maury, Patron, Bologna.



Governa F., Memoli M., (a cura di), 2011, *Geografie dell'urbano. Spazi, politiche, pratiche della città*, Carocci, Roma

Intro + Cap. 1, 2, 5, 9



Testi di riferimento

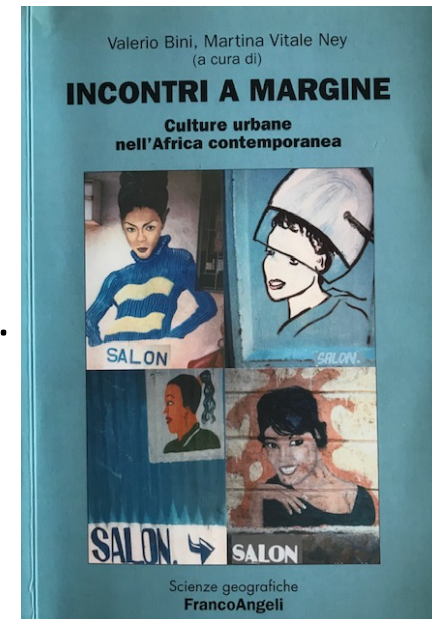
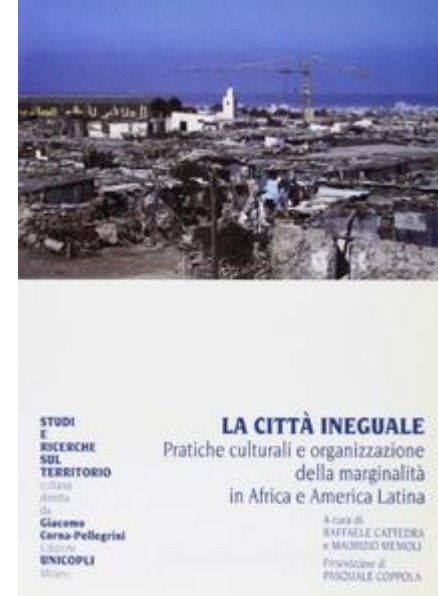
Parte tematica

Percorso Città globale e del Sud del Mondo

- Cattedra R.,

1995, « Paesaggi urbani e pratiche territoriali tra eredità e innovazione », in :
Cattedra R. & Memoli M.(eds), *La città ineguale. Pratiche culturali e organizzazione della marginalità in Africa e America Latina*, Milano, Unicopli, pp. 25-62

Cattedra R., “Città e territori urbani in Africa fra spinte della globalizzazione e risorse del locale”, in Bini V., Vitale Ney M. *Incontri a margine. Culture urbane nell’Africa contemporanea*, Franco Angeli, Milano, pp. 25-44

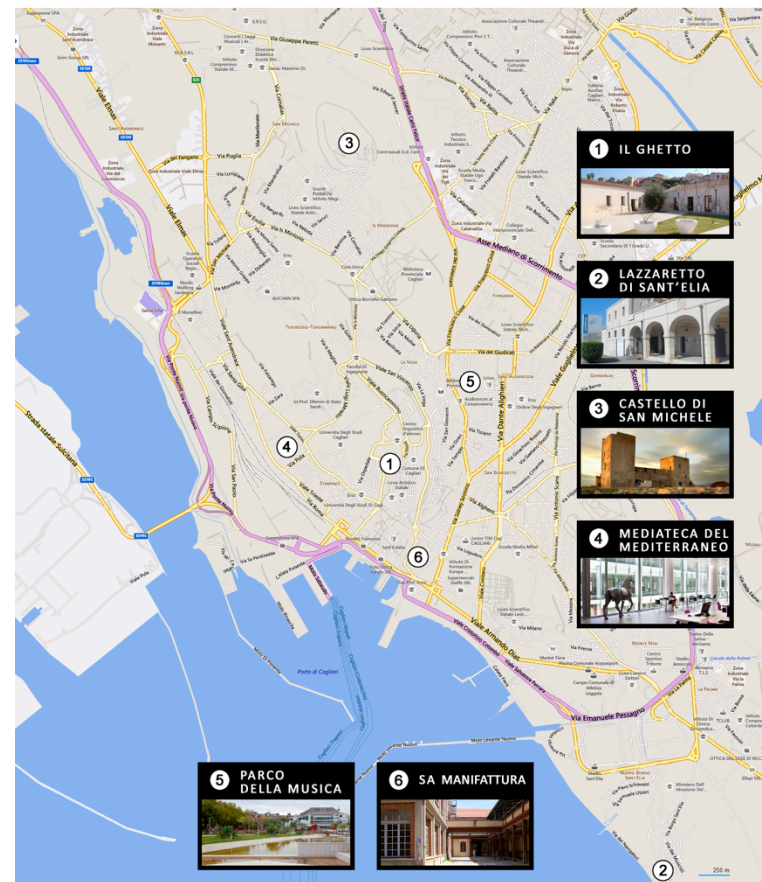
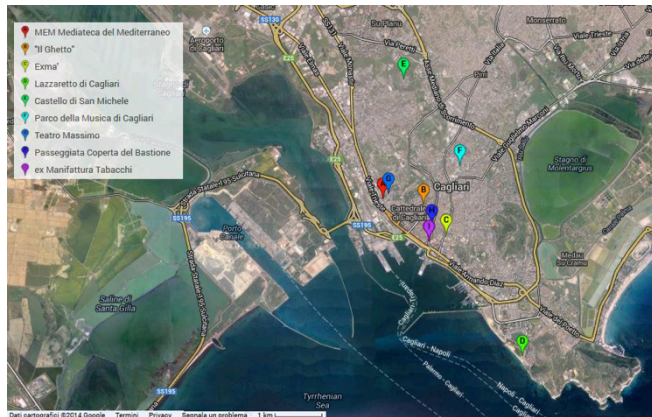


Testi di riferimento

Parte tematica

Percorso

(Città) sfide culturali e grandi eventi



Localizzazione dei principali contenitori culturali a Cagliari (2014)

Cattedra R., Tanca M,
2015, “Ambizioni e strumentalizzazioni culturali come risposta alla crisi.
Discorsi e metamorfosi urbane a Cagliari”,
in *Documenti Geografici*, n. 1

<http://www.documentigeografici.it/index.php/docugeo/article/view/73/67>

Testi di riferimento

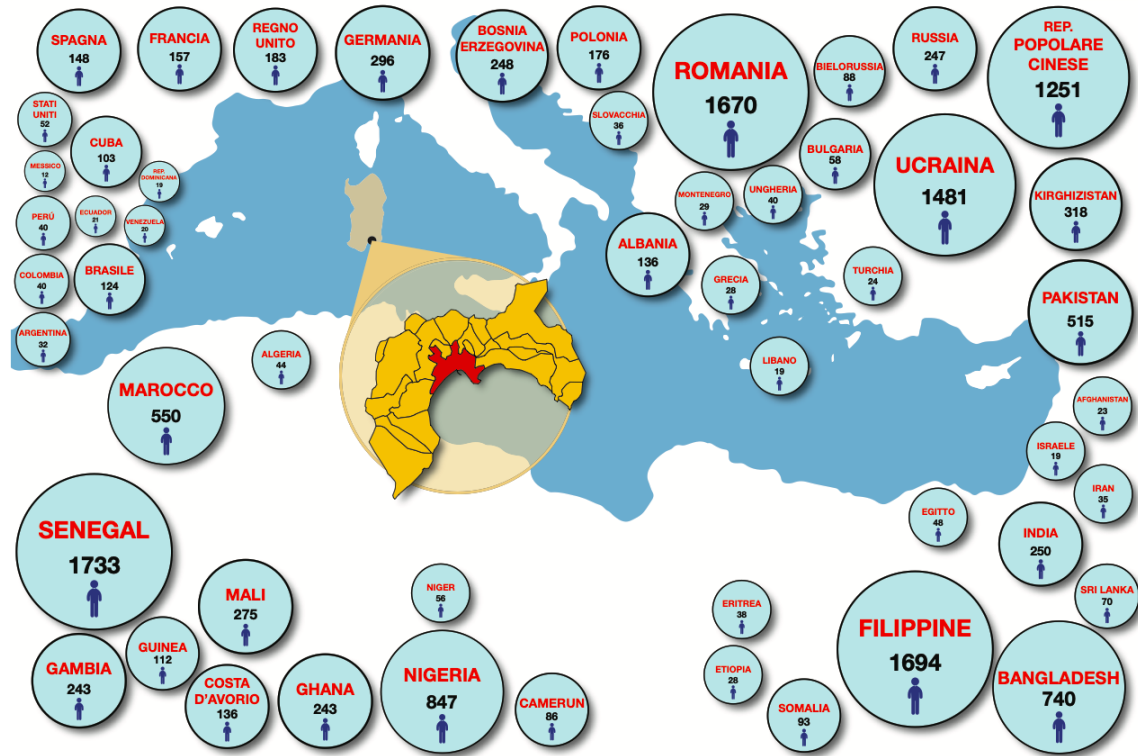
Parte tematica

Percorso Sfide culturali / Migrazioni

Cattedra R., Gaia G., 2019,
“Costruzioni territoriali e migrazione.
Spazio del sacro e identità religiose a
Cagliari” in Salvatori F. (ed.) atti del XXXII
Congresso Geografico Italiano – Roma
7-10 giugno 2017, S. 42 “Ripensando il
ruolo della geografia sociale, Approcci
multi-metodo e partecipazione”, pp.
2789-2796 [Link](#)

Cattedra R., Tanca M., Gaia G.,
2017, “Voci migranti” e paesaggio
urbano: per una lettura sonora dei
processi migratori nel centro storico
di Cagliari”, *Semestrale di studi e
ricerche di geografia*, vol. 29, pp.
29-43

[Link](#)



Carta delle presenze cosmopolite nella città di Cagliari

Elaborazione: Gaia G. (2019). Fonte: www.tuttitalia.it (2019)

[Link](#)

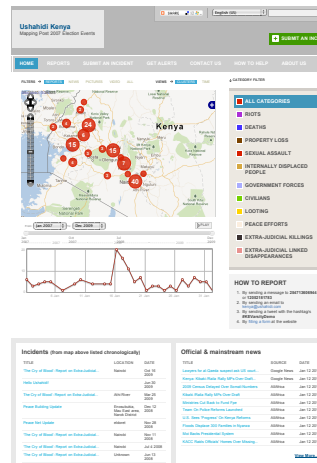
<http://www.semestrale-geografia.org/index.php/sdg/article/view/361>
https://www.ageiweb.it/wp-content/uploads/2019/02/S37_p.pdf

Testi di riferimento

Parte tematica

Percorso

Sfide culturali e contestazione



Una pagina del sito Ushahidi
(<http://kenya.ushahidi.com>)

Cattedra R., Memoli M., “Mapping democracy: esperienze di partecipazione in contesti di conflitto urbano”, in Scaramellini G., Mastropietro E. (eds), *Scomposizione e ricomposizione territoriale della città contemporanea*. Atti del XXXI Congresso geografico (13-12 giugno 2012), Milano, Mimesis, , Vol. II, pp. 243-253.

Cattedra R., “La geografia che resta delle *Primavere arabe*”, in *Semestrale di Studi e ricerche geografiche*, fasc. 1, genn.-giu. 2016, a cura di A. Turco: “Intorno alla geografia politica: epistemologia, teoria, analisi empiriche”, pp. 23-41,
<http://www.semestrale-geografia.org/index.php/sdg/article/view/125>.



Poesia e Rivoluzione. Al caffè della Medina di Tunisi
Foto Rosi Giua, 2013



Gerusalemme, Foto Rosi Giua, 2014

Prerequisiti

- Conoscenze basilari in ambito storico-politico e culturale. In particolare lo studente deve essere in grado di individuare problematiche geografiche generali e saper inquadrare il rapporto fra società, culture, comunicazione e territorio nella trasformazione del mondo attuale globalizzato
- L'unità didattica affronta lo studio dell'evoluzione dei processi di globalizzazione alla scala mondiale (Nord e Sud del Mondo, Sviluppo e sottosviluppo, nuove migrazioni, globalizzazione culturale e economica, città globali, effetti della diffusione dei nuovi media nel Sud del Mondo).
- I temi trattati riguardano:
 - - le principali teorie geografiche (in particolare la territorializzazione e la rappresentazione cartografica);
 - - i principali approcci di analisi sulla globalizzazione (economia, tecnologie, media, trasporti, pratiche sociali, etc.);
 - - l'urbanizzazione e la città (la città moderna dell'800, la città contemporanea, le metropoli e le città globali, le città del Sud, la rigenerazione urbana)
 - - le migrazioni (flussi, paesi di origine e di destinazione, impatto sui paesi di origine e di destinazione; effetti urbani delle migrazioni contemporanee)
 - - la dimensione culturale della globalizzazione, letta in particolare alla scala urbana e locale (organizzazione di grandi eventi internazionali, Esposizioni universali, Capitali europea della cultura, forme di cooperazione fra attori e territori per la valorizzazione dei sistemi territoriali locali).