

# Sorelle e sorellanza

## Il rapporto sororale nella letteratura e nelle arti

Convegno internazionale  
Cagliari 24-25 novembre 2016

**24 novembre – Aula Magna Motzo, Facoltà di Studi Umanistici**

ore 9.30

Saluti: Ignazio Putzu (Direttore del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica), Cristina Lavino (Direttrice Scuola di Dottorato), Annalisa Diaz (Centro di Documentazione e Studi delle Donne, Cagliari)

Presiede Marina Guglielmi (Università di Cagliari)

**Antigone, sorella di (Sofocle ed oltre)**, Sotera Fornaro (Università di Sassari)

**L'area semantica delle 'sorelle' dantesche, tra "serocchie" e "suore"**, Giuliana Ortu (Università di Sassari)

**"Ah, guarda, sorella". Rimatrici e lettrici nel Cinquecento italiano**, Monica Farnetti (Università di Sassari)

Presiede Gabriella Baptist (Università di Cagliari)

**For Sista Only? Smarginare l'eredità delle sorelle Morante e Ramondino, ovvero**

**i limiti e la forza del post-femminismo di Elena Ferrante**, Stefania Lucamante (Catholic University Washington)

**Sorelle... nel tempo**, Nora Racugno (Cagliari)

**Figure androgine deleddiane**, Duilio Caocci (Università di Cagliari)

ore 15.30

Presiede Giovanna Caltagirone (Università di Cagliari)

**Eliduc: mogli-sorelle**, Maurizio Viridis (Università di Cagliari)

**Sorellanza in Utopia: mondi di donne alla fine dell'Ottocento**, Eleonora Federici (Università di Napoli)

Presentazione della Banca Dati "Sorelle e sorellanza nella letteratura e nelle arti"

Presiede Monica Farnetti

**Sorelle di Francia (Sarraute, Ernaux, Bernheim)**, Fabio Vasarri (Università di Cagliari)

**La malattia di una sorella e la sua morte. Il poemetto Emma di Amalia Guglielminetti**,

Alessandro Ferraro (Università di Genova)

**Narrazioni dell'altra: lo sguardo in Atonement di McEwan e Di buona famiglia di Bossi Fedrigotti**,

Claudia Cao (Università di Cagliari)

**25 novembre – Sala Convegni, EXMA Exhibiting and Moving Arts**

ore 9.30

Presiede Tiziana De Rogatis (Università per Stranieri di Siena)

**"Sisterhood is Powerful". La sorellanza nell'arte degli anni Settanta e Ottanta. Da Judy Chicago a Suzanne Lacy**,

Simona Campus (Università di Cagliari)

**Un racconto sororale di formazione: El espíritu de la colmena di Víctor Erice**, David Bruni (Università di Cagliari)

**L'idea di 'sorellanza' nelle epistemologie femministe: l'eredità dell'autocoscienza**,

Elena Vacchelli (Middlesex University Londra)

**La vendetta di Cenerentola: la sorte meschina delle sorelle 'cattive' nelle fiabe classiche**,

Monika Wozniak (Sapienza Università di Roma)

**La psiche siamese: sulla gemellarità e la sorellanza**, Anna Maria Sassone (Presidente AIPA)

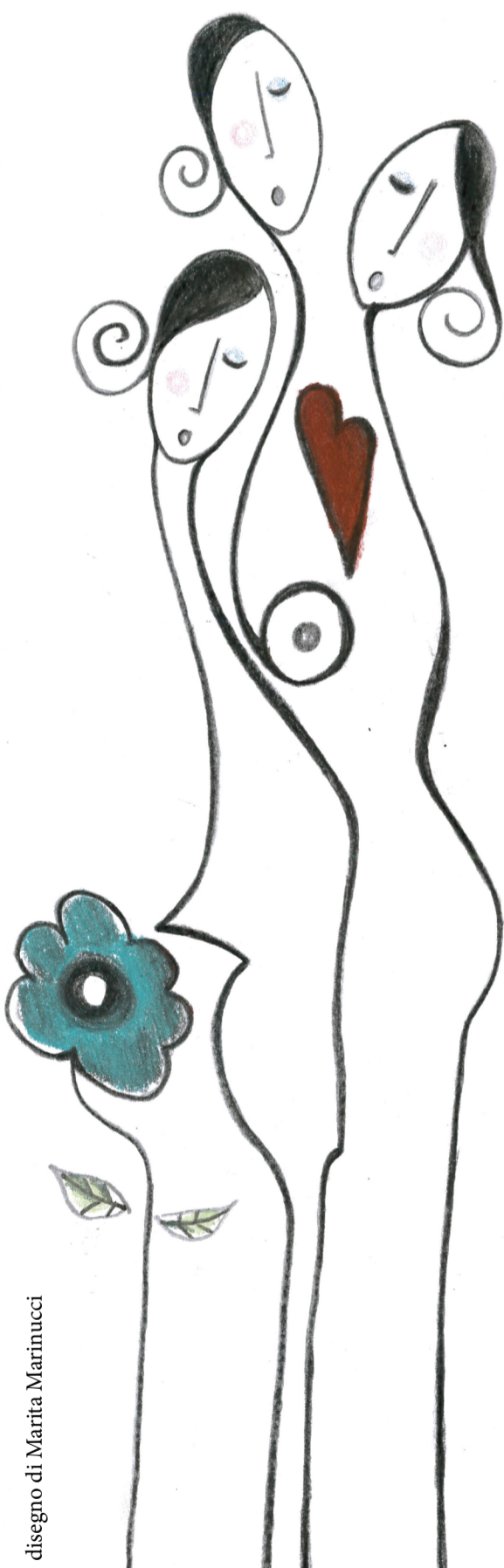
**Mediating sisterhood: scrittura femminile e trasformazione mediatica nell'età romantica inglese**,

Diego Saglia (Università di Parma)

**Dalla camera alla cella. I luoghi della sorellanza**, Marina Guglielmi (Università di Cagliari)

Comitato scientifico: Marina Guglielmi, David Bruni, Fabio Vasarri, Claudia Cao  
È prevista l'attribuzione di 1 cfu agli studenti

Progetto realizzato con il contributo della Regione Sardegna LR 7/2007, Annualità 2013



disegno di Marita Marinucci