

*Présentation de la session 2015
du Master de deuxième niveau*

**MEDIATIONS INTERCULTURELLES
LES SIGNES, LES MOTS, LES IMAGES
POUR LA MISE EN ŒUVRE DE PROJETS PERSONNELS
D'UTILITE PUBLIQUE**



**Directeur : prof. Laura Pisano - Université de Cagliari
Coordinateur : prof. Tayeb Kennouche - Université d'Alger 2**

Ce diplôme universitaire est mis en forme par l'Université de Cagliari en partenariat avec l'Université d'Alger 2. Il vise à offrir aux étudiants les moyens théoriques et pratiques qui leur permettront la mise en oeuvre de projets personnels d'utilité publique, où la notion d'éthique et l'interrogation sur les catégories de notre pensée et de notre culture tiennent une place de choix.

Cette formation universitaire se donne deux objectifs essentiels à atteindre :

- la *prise de distance critique* à l'égard des catégories de pensées et langagières dont les étudiants font usage
- la participation active et constructive des étudiants dans la société par une posture ouverte au dialogue et soucieuse de la médiation interculturelle.

Il s'agit d'une formation intensive, de niveau Master 2, qui se distingue par des caractéristiques innovatrices :

Elle est interculturelle :

les spécificités culturelles des étudiants venant d'horizons divers, loin de constituer une source de malentendus ou handicaps, auront, au contraire, à fonctionner comme un miroir, « révélateur » de notre façon habituelle de penser, de dire, et de faire.

Elle est interdisciplinaire :

l'interdisciplinarité, loin de signifier seulement « croisement », « rapprochement » ou « articulation » de différentes disciplines, aura à inviter les étudiants à identifier les outils d'analyse capables de mettre à jour les catégories énonciatives de celles-ci et de les appliquer aux exigences de la vie sociale.

Elle est qualifiante :

les « modules » dont se compose cette formation offrent aux stagiaires la possibilité d'acquérir des connaissances plurielles, mais également l'obtention d'un diplôme universitaire de Master niveau 2, qui se caractérise par :

La réalisation d'un PROJET d'UTILITÉ LOCALE mis en place dans le pays d'origine de l'étudiant (ou d'un pays à son choix).

OBJECTIFS

Les objectifs sont de deux ordres :

A long terme :

- *Promouvoir* le changement de nos sociétés au moyen d'une pensée critique et éthique
- *Développer*, à travers les modules travaillés dans les séminaires résidentiels, le sens *critique* des étudiants en mettant en perspective une 'vision du monde' habituellement auto-centrée

- *Mettre en évidence* les valeurs et les principes énonciatifs de cultures « autres », surtout les différentes cultures méditerranéennes, ce qui invite à la disponibilité et à l'ouverture « à l'autre et à soi »

- A court terme :

- *Réaliser des* projets tels que micro-entreprises, entrepreneuriat solidaire, associations d'utilité sociale

- *Développer* les capacités de direction : conduite de projets, gestion du territoire, etc.

- *Favoriser* l'innovation à travers la réalisation de projets locaux dont les bénéficiaires sont le territoire autant que les étudiants, dont l'insertion professionnelle est facilitée : celle-ci peut s'effectuer d'une part dans les domaines déjà existants, et d'autre part dans des domaines à défricher et à définir, aboutissant ainsi à la mise en forme de nouveaux 'métiers'.

Les **retombées** de cette formation interactive, pluridisciplinaire et internationale sont essentiellement d'ordre pratique : **offrir aux étudiants des possibilités d'insertion dans la vie active**, par exemple dans les métiers suivants qui pourraient offrir des débouchés intéressants :

- métiers de la communication
- métiers juridiques
- métiers liés aux voyages et au tourisme
- métiers de l'environnement
- gestion du territoire
- éducation : enseignement, recherche et formation, relation d'aide, formation de formateurs etc.

PUBLIC CONCERNÉ

- Etudiants de l'aire euro-méditerranéenne et des pays du Sud

ORGANISATION des SESSIONS

1. Une partie préliminaire est constitué par l'enseignement théorique : modules (séminaires résidentiels, de la durée d'un mois, du 2 au 31 mars 2015), **autour de disciplines et approches d'études telles que la sociologie, la philosophie de la science, l'anthropologie culturelle, la linguistique, l'épistémologie, l'histoire de la communication, la littérature, l'économie, les perspectives de genre.**

Les disciplines, articulées autour de plusieurs '**modules**', constituent la plate-forme qui permettra de revisiter et discuter les notions et les catégories énonciatives de la société et du monde actuels.

2. Travail sur le terrain : réalisation d'un projet (à la suite des séminaires résidentiels)

Chaque étudiant est sélectionné sur un projet individuel de travail sur le terrain, qu'il réalisera dans son lieu d'appartenance ou dans un pays de son choix. Ce travail lui permettra de confronter les critères et catégories d'énonciation, analysés dans les modules, avec le contexte précis du terrain choisi.

Chaque étudiant, au terme de la période résidentielle, doit choisir, parmi les professeurs du Master, le tuteur qui l'accompagnera dans la mise en forme de son projet.

3. Mémoire

La rédaction d'un **Mémoire, qui a pour but de présenter l'état de réalisation du projet, où s'articuleront la réflexion théorique et son application sur le terrain**, permettra d'obtenir le Diplôme du Master niveau 2.

4. Diplôme

L'obtention du Diplôme Master niveau 2 assure à chaque étudiant un titre reconnu à l'échelle européenne.

MODALITES de la FORMATION

Sélection et amission des candidats

Le Conseil Scientifique du Master sélectionne les candidats d'après les titres d'études demandés et la validité des projets proposés.

Les intervenants

Chaque module est assuré par des professeurs universitaires. La langue officielle, pour mieux favoriser la médiation interculturelle, est la **langue française**.

Les étudiants

Provenant de pays différents, notamment de l'aire méditerranéenne et des pays du Sud, ils ont titres de niveau universitaire 3+2 (ou Bac+4), et ils peuvent être enseignants, chercheurs, formateurs ainsi que personnes exerçant actuellement une activité professionnelle et/ou une fonction de décision dans des entreprises, sociétés ou collectivités territoriales, associations, structures de citoyenneté.

Projets :

Les projets concernent les disciplines du Master. A titre d'exemplification les projets peuvent regarder:

La création d'un programme d'éducation physique pour enfants atteints d'infirmité et pour personnes en difficulté et avec handicap

La création d'une section de formation de traducteur-localisateur dans une ville méditerranéenne

La mise en forme de la commercialisation pour le marché interculturel

La création d'un parcours de visite culturelle autour des lieux vu par un artiste, un écrivain, etc.

Frais de la formation, Bourses, Droits d'inscription : 1.500,00 €

Logement des étudiants et des professeur

Pour les étudiants qui ne sont pas résidents à Cagliari l'Hostel Marina, au centre de la ville, Scalette Santo Sepolcro, 2, donne cette année 2015 la disponibilité de logement pour la plus grande partie de la session, jusqu'au 27 mars. Autres possibilité de logement seront indiquées par la Direction du Master pour des solutions individuelles concernant les derniers six jours.

L'Université de Cagliari apporte à chaque étudiant, pour les frais de logement, un soutien financier de l'ordre de 500 € .

Les frais de logement et de mission des professeurs sont entièrement à la charge de l'Université de Cagliari.

Evaluation

L'évaluation finale se fait en base de :

- les comptes-rendu présentés par l'étudiant aux professeurs à la fin de chaque semaine, portants sur les enseignements des différents « modules »
- la présentation d'un « mémoire » relatant par écrit la réalisation du projet.

La note finale est constituée par l'ensemble des évaluations :

- des « modules », par les professeurs responsables
- du « mémoire », approuvé par le professeur tuteur.

Le diplôme est remis par l'Université de Cagliari (le Recteur).

Durée prévue :

- stage résidentiel intensif : « Les modules » (30 jours, 150 h) du 2 mars au 31 mars 2015
- réalisation du projet : travail sur le terrain (stage de 4-6 mois, 600 h à effectuer pendant la période du 2 avril 2015 au 28 février 2016)

Pour le stage chaque étudiant recevra de la part de l'Université de Cagliari le **registre** pour les signatures de l'Institution ou Entreprise

PROFESSEURS et modules de la session 2015

- Tayeb Kennouche, Université d'Alger 2 : *Une méthodologie au service d'un projet*
- Tayeb Kennouche, Université d'Alger 2 : *Le comparatisme comme regard pluriel sur un réel singulier*
- Raffaele Cattedra, Université de Cagliari, *Géographies de la Méditerranée*
- Christine Fauré, Laboratoire Triangle, CNRS – Université de Lyon : *Questions de genre en Méditerranée*
- Maria Gabriella Da Re, Université de Cagliari, *Le regard de l'anthropologue*
- Khedidja Michigal, Université d'Alger 2, *Problématique des processus économiques « Catégories énonciatives du "développement durable" »*
- Mario Selvaggio - Claudia Canu, Université de Cagliari, *La littérature, étude sociologique des sociétés méditerranéennes*
- Mahfoud Achaibou, Université d'Alger 2, *Culture(s) et communication paradoxale*
- Albert Abi Aad, Université de Cagliari, *L'éthique, clef de lecture du discours*
- Giancarlo Nonnoi, Université de Cagliari, *Les sciences comme facteur transculturel*

Deux modules extra d'une seule séance seront tenus par

Laura Pisano, Université de Cagliari : *Chansons des femmes dans l'histoire : violence, oppression, libération*

Sara Gentile, Université de Catania: *Catégories du langage : symboles et rites de la politique*