

# **VIAGGI UTOPIE DISTOPIE**

## *Giornata di studio*



W. Turner, *Fishermen at Sea*, 1796 (Tate Gallery, London)

**Cagliari, 7 maggio 2014 h 9-19**  
**Aula Magna B.R. Motzo**  
**Facoltà di Studi Umanistici**  
**Via Is Mirrionis 1**

**Partecipano:**

**Annamaria Loche Mauro Pala Rafaella Pilo**  
**Salvatore Italia Ramona Medda Giuseppe Seche**

**Interviene: Alessandro De Roma**



Università degli Studi di Cagliari  
Dipartimento di Filologia, Letteratura, Linguistica  
Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia  
Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio

## PROGRAMMA

Mattina, 9-13

*Chair* Rafaella Pilo, h. 9.00

**Mauro Pala**, *Tales of Nowhere: topoi e dinamiche della letteratura distopica*

**Ramona Medda**, *Panopticon: la "non-distopia" di Jeremy Bentham*

Domande&interventi, h.10.40

*Chair* Mauro Pala, h. 11.00

**Annamaria Loche**, Verità, apparenza, persuasione. Su alcune prospettive della distopia del Novecento

**Giuseppe Seche**, Un resoconto dagli Antipodi: *La historia general de las Indias* di Francisco López de Gómara (1553)

Domande&interventi, h 12.40

Pomeriggio, 15.30-19

*Chair* Annamaria Loche, h 15.30

**Alessandro De Roma**, *La fine dei giorni*. Dialogo con un Autore di distopie

*Chair* Mauro Pala, h. 17

**Rafaella Pilo**, *Il Mundus alter et idem* di Joseph Hall. Una distopia di antico regime?

**Salvatore Italia**, Comunicazione, emancipazione, verità: 1984 da una prospettiva habermasiana

Domande&interventi, h. 18.10