



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI

Direzione per la ricerca e il territorio

Industrial Liaison Office

Premio “La tua idea per il CLab Cagliari”

Pubblicato in data: 22 maggio 2013

Scadenza presentazione domande: 24 giugno 2013, ore 13.00

Regolamento

Articolo 1

Soggetti promotori e finalità del premio

L'Università di Cagliari promuove un premio per la raccolta di idee finalizzate alla progettazione di spazi allestiti e allo studio dell'immagine coordinata e della grafica web della nuova struttura “Contamination Lab Cagliari” (CLab).

Il Contamination Lab è stato definito come risorsa strategica per gli atenei italiani nel 2012, nel corso dei lavori della Task force sulle startup costituita nello stesso anno presso il Ministero dello Sviluppo Economico. Il CLab è un luogo dedicato a formazione, networking e contaminazione tra ambiti disciplinari diversi, al quale gli studenti vengono ammessi in base a una selezione motivazionale. L'obiettivo primario del CLab è generare nuova conoscenza e nuove competenze da indirizzare verso idee progettuali e imprenditoriali innovative.

Il percorso nel CLab dura sei mesi e si ripete ciclicamente, con successivi bandi di selezione per nuovi candidati. All'indirizzo web <http://startup.miur.it/contamination-labs>, paragrafo “Linee guida”, è disponibile il documento sulle caratteristiche di base dei Contamination Lab elaborato per il bando “Miur Startup”.

Il presente premio ha come obiettivo includere nel processo di progettazione del CLab gli studenti dei corsi di laurea, master e dottorato e i laureati entro i 12 mesi dalla laurea, raccogliendo proposte che permettano di progettare gli spazi di incontro e di lavoro del CLab (Lotto 1) e di realizzare lo studio grafico e il sito web del progetto (Lotto 2).

Il premio intende così introdurre la “logica della contaminazione” già nelle prime fasi del progetto, fornendo agli studenti un'occasione per unire competenze eterogenee con l'obiettivo di sviluppare progetti completi, come accade nei reali contesti di lavoro. L'attività di progettazione in vista della partecipazione al Premio fornirà altresì una prima occasione di apprendimento e di networking, in linea con gli obiettivi del format “Contamination Lab” elaborato dal Miur.

Articolo 2 Destinatari

La partecipazione al premio è riservata:

- agli studenti dell'Università di Cagliari iscritti ai corsi di laurea, ai master e ai corsi di dottorato;
- ai laureati da non più di 12 mesi alla data di scadenza del bando, presso l'Università di Cagliari.

Ciascun partecipante deve dichiarare, sotto la propria responsabilità, il possesso di uno dei requisiti sopra elencati.

Articolo 3 Modalità di svolgimento del premio e criteri di valutazione

Il premio è suddiviso in due lotti:

- Lotto 1: Progettazione degli spazi;
- Lotto 2: Progettazione studio grafico e web.

Ciascuna idea, nel perseguire le finalità indicate nell'art. 1, dovrà essere:

- concretamente realizzabile,
- concepita nel rispetto della normativa nazionale,
- sostenibile dal punto di vista economico-finanziario.

La selezione delle proposte per ciascuno dei due lotti avverrà a insindacabile giudizio della Commissione di valutazione, secondo i seguenti criteri distinti per Lotto:

- Lotto 1: gradevolezza estetica, flessibilità, realizzabilità, sostenibilità, economicità;
- Lotto 2: originalità, usabilità, rispetto dei canoni W3C, progettazione centrata sull'utente.

I partecipanti, singolarmente o in gruppo, potranno decidere di presentare una proposta progettuale per uno dei due lotti oppure per entrambi. La presentazione di una proposta progettuale congiunta, sviluppata in maniera coordinata e integrata, pur essendo facoltativa costituisce criterio premiante di valutazione.

Con riferimento al Lotto 2, ulteriori elementi facoltativi che costituiscono criteri premianti di valutazione sono:

- produzione di un piano di user research e testing finalizzato a migliorare l'usabilità (articolo 5);
- produzione di un mock-up dotato di collegamenti ipertestuali funzionanti (articolo 5).

Al termine della valutazione, gli esiti saranno pubblicati sul sito web di ateneo www.unica.it seguendo il percorso: Homepage - Liaison office, enti, imprese - Notizie.

I candidati che avranno presentato la proposta vincitrice verranno contattati telefonicamente e tramite email dall'Industrial Liaison Office di ateneo.

Articolo 4

Lotto 1 “Progettazione degli spazi”

Il CLab prevede una struttura a rete con una sede centrale presso la Cittadella Universitaria di Monserrato e quattro postazioni presso le biblioteche, come sotto dettagliato. La sede centrale costituirà il principale punto di incontro fra i partecipanti al CLab e sarà accessibile con orari e giorni di apertura estesi. Le postazioni decentrate consentiranno agli studenti di accedere alle piattaforme di lavoro e collaborazione negli orari di apertura delle biblioteche, senza doversi recare fisicamente in Cittadella Universitaria.

L’oggetto dell’idea per il Lotto 1 riguarda la progettazione degli spazi allestiti di:

- 1 **Sede centrale del CLab** - Cittadella Universitaria di Monserrato - aula 106 (Asse D5): con una superficie di 85 mq, dovrà consentire diverse configurazioni perché ospiterà attività in piccoli gruppi, sessioni di co-design e lavoro individuale, con un numero massimo di 72 iscritti per ogni semestre.

Nell’ottica complessiva di un’interpretazione progettuale originale degli spazi, si elencano qui di seguito alcune delle attività-tipo che la sede centrale dovrà ospitare:

- Attività in piccoli gruppi (composti da 3-4 persone) con agevole accesso alle postazioni informatiche.
- Sosta in zona relax (con divanetti o altro tipo di sedute) per massimo 20-25 persone.
- Attività di progettazione, facilitata da animatori o tutor, con l’utilizzo di scrivanie condivise e che coinvolgono fino a 30-40 persone contemporaneamente.

E’ disponibile una planimetria della sede centrale, da richiedere via email a clab@unica.it.

- 2 **Postazione nel polo di Ingegneria-Architettura:** presso la Biblioteca del Distretto tecnologico, sede di via Marengo 2, occorre ricavare una piccola area di lavoro che consenta il posizionamento di almeno una postazione;
- 3 **Postazione nel polo delle Scienze sociali, economiche e giuridiche:** presso la Biblioteca del Distretto delle Scienze sociali, economiche e giuridiche – Sezione di Scienze Economiche, in via S. Ignazio 84, occorre ricavare una piccola area di lavoro che consenta il posizionamento di almeno una postazione;
- 4 **Postazione nel polo delle Scienze umane,** presso la biblioteca del Distretto delle Scienze Umane - Sez. Dante Alighieri, Via Trentino Loc. Sa Duchessa, occorre ricavare una piccola area di lavoro che consenta il posizionamento di almeno una postazione;
- 5 **Postazione nel polo delle Scienze umane,** presso la biblioteca del Distretto delle Scienze Umane – sezione di Scienze del Linguaggio, Via S. Giorgio 12 (ex Clinica Aresu), occorre ricavare una piccola area di lavoro che consenta il posizionamento di almeno una postazione.

Il progetto di allestimento della sala e delle postazioni sarà costituito dagli elaborati di base in pianta, prospetto e sezione in scala 1:50 (ed eventualmente 1:20), oltre alla dotazione di render e immagini foto realistiche e, facoltativamente, video fino alla realtà aumentata. Il progetto dovrà

essere corredato, inoltre, da una chiara analisi di modalità di realizzazione e stime di costi, utilizzando per questi ultimi il prospetto di cui all'allegato B.

In base alle esigenze dei gruppi partecipanti, e previo accordo con i responsabili delle strutture, saranno organizzate due giornate di sopralluogo dell'aula 106 presso la Cittadella Universitaria di Monserrato (destinata alla sede centrale) ed ulteriori sopralluoghi presso le biblioteche, sedi delle postazioni decentrate.

Articolo 5

Lotto 2 "Progettazione studio grafico e web"

L'oggetto dell'idea per il Lotto 2 riguarda:

- 1 L'elaborazione dell'immagine coordinata del Contamination Lab, incluso lo studio del logo. Il logo dovrà avere carattere di novità e originalità, mentre lo studio grafico proposto dovrà integrare anche il logo dell'Università di Cagliari (ad esempio, come sfondo in filigrana così come accade attualmente sul sito web di Unica). Sul sito web di ateneo (seguendo il percorso Home - Notizie - Press Room - Logo dell'Università di Cagliari) sono disponibili per il download i file dei loghi istituzionali.

L'immagine coordinata dovrà riguardare almeno i seguenti prodotti:

- a Logo.
- b Carta Intestata.
- c Template per presentazioni (dovrà essere utilizzabile con uno dei seguenti software: Power Point, Open-Office o Prezi).
- d Flyer.
- e Locandina in formato A2.
- f Template per cartelli segnaletici di orientamento.
- g T-shirt.

Si precisa che, sulla base delle linee guida ministeriali, il brand name del Contamination Lab dell'ateneo cagliaritano è "CLab Cagliari".

- 2 La realizzazione dello studio grafico della homepage e del primo sottolivello del sito del CLab Cagliari.

Il portale dovrà rispettare i canoni dettati dal W3C sia per l'XHTML che per i fogli di stile (CSS). L'usabilità potrà essere verificata con un piano di user research e testing, la produzione del quale costituirà criterio premiante di valutazione ai sensi dell'articolo 2. Non si prevedono particolari vincoli estetici o cromatici, ma il sito dovrà includere i loghi di CLab Cagliari e di Unica (secondo quanto indicato al punto precedente) e condividere le scelte cromatiche adottate nello studio grafico.

I concept grafici (mock-up) potranno essere realizzati utilizzando qualsiasi tecnologia, purché il prodotto finale sia un layout web in formato digitale, navigabile da browser, progettato per la fruizione tramite uno schermo impostato con questi parametri:

- profondità di colore: 32 bit;
- risoluzione: 1024 per 768 pixel.

Il mock-up dovrà prevedere obbligatoriamente una pagina di partenza denominata index.html con immagini collegate tra loro tramite tag HTML, oppure tramite link ipertestuali, oppure ancora tramite sistemi di navigazione più complessi realizzati in Javascript.

I concept grafici dovranno prevedere una dimostrazione pratica della navigazione tra le pagine. Si richiede comunque che il mock-up sia autoconsistente, ossia che non necessiti di estensioni installate sul server web (PHP, JSP, ecc.) per essere visualizzato. E' auspicabile che ciascun collegamento ipertestuale del mock-up sia funzionante: tale livello di completezza costituirà criterio premiante di valutazione ai sensi dell'articolo 2. Non è necessario l'inserimento di specifici contenuti dimostrativi; sarà sufficiente che il prototipo consenta la visualizzazione di almeno due esempi di pagine web, quali la homepage e una sottopagina di secondo livello, destinata ad ospitare un articolo "foglia" discendente dall'albero dei contenuti.

Articolo 6

Presentazione della proposta progettuale e tempistica

La domanda, redatta secondo il modello allegato e corredata della documentazione come più sotto specificato, dovrà essere inviata o recapitata a mano, in busta chiusa, al seguente indirizzo:

Direzione per la ricerca e il territorio - Liaison Office - via San Giorgio n. 12, Ingresso 3 - Il Piano, 09124 Cagliari - att.ne dott.ssa Anna Rita Etzi.

La domanda dovrà pervenire entro e non oltre **le ore 13 del 24 giugno 2013. Ai fini della scadenza farà fede la data di ricezione della domanda** da parte della Direzione per la ricerca e il territorio - Liaison Office.

Sul frontespizio della busta dovrà comparire la dicitura: **Premio "La tua idea per il CLab Cagliari 2013" - Lotto _____¹.**

La busta dovrà contenere:

- Domanda di partecipazione al premio "La tua idea per il CLab".
- Allegato A - dichiarazione sostitutiva di certificazioni.
- Allegato B – scheda tecnica degli arredi (solo per chi concorre per il Lotto 1).

¹ Lotto 1, Lotto 2 o, qualora si presenti una proposta congiunta, Lotto 1 e 2.

- Copia di un documento di identità di tutti i partecipanti al gruppo, con data e firma.
- Proposta progettuale su supporto digitale (di tipo CD-rom o DVD).

Sul supporto CD/DVD andrà apposta un'etichetta con i nomi dei partecipanti al gruppo. I contenuti al suo interno dovranno essere strutturati in due cartelle.

La cartella "**Lotto 1**" conterrà l'elaborazione digitale della progettazione implementata. Si richiedono i file sorgenti e la loro esportazione in formato .pdf; non è prevista una dimensione massima per questo Lotto.

La cartella "**Lotto 2**" conterrà le cartelle "Studio grafico" e "Mock-up". La dimensione massima prevista è di 200MB. Dei file grafici si richiedono i formati sorgente e l'esportazione in formato .pdf.

Chi parteciperà al premio per un solo Lotto inserirà nel supporto digitale la sola cartella relativa al Lotto prescelto.

Articolo 7 Premio e riconoscimenti

Alla proposta vincitrice di ciascun Lotto verrà attribuito un premio in denaro pari a € 750 (Settecentocinquanta) lordi.

A tutti gli studenti che hanno presentato una proposta progettuale idonea saranno inoltre attribuiti dei CFU liberi **nell'ambito delle indicazioni e delibere dei singoli Consigli di Corso di studi***.

Il gruppo vincitore potrà essere coinvolto a titolo gratuito nelle attività del team di lavoro per l'implementazione del progetto sviluppato. I partecipanti potranno contribuire procedendo alle eventuali modifiche necessarie e confrontandosi con i vincoli di un reale contesto lavorativo.

Al gruppo vincitore sarà inoltre data visibilità tramite:

- menzione presso la sede principale del Contamination Lab e negli atti ufficiali;
- diffusione della notizia nei canali di comunicazione dell'Università (sito web di ateneo, social network, inclusione dei credits nel sito del Contamination Lab);
- tutte le eventuali ulteriori forme di diffusione che si definiranno, inclusa la citazione all'interno degli eventi.

Articolo 8 Titolarietà delle proposte progettuali

I diritti di proprietà intellettuale relativi a tutte le proposte presentate restano in capo ai singoli partecipanti. La documentazione inerente le proposte progettuali inviata dai partecipanti nell'ambito del premio non potrà essere restituita.

I partecipanti non potranno ad alcun titolo avanzare ulteriori diritti o pretese economiche nei confronti dell'Università oltre a quanto previsto dall'articolo 7.

Articolo 9 Comunicazioni

Ogni eventuale modifica al Regolamento del premio e tutti gli aggiornamenti verranno pubblicati sul sito internet www.unica.it seguendo il percorso: Homepage - Liaison office, enti, imprese - Notizie.

Eventuali richieste di chiarimenti potranno essere inviate all'indirizzo email: clab@unica.it (modalità consigliata) oppure al numero di tel. 070 675 6503.

Articolo 10 Trattamento dei dati personali, responsabile del procedimento e disposizioni finali

Il trattamento dei dati personali dei partecipanti sarà effettuato dall'Università di Cagliari in ottemperanza al D.Lgs 196/2003, esclusivamente per le finalità inerenti il premio e le attività a esso correlate.

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento è la dott.ssa Anna Rita Etzi, Direzione per la ricerca e il territorio, Via S. Giorgio, 12, Ingresso 3 - Il Piano, Università di Cagliari.

In nessun caso i partecipanti potranno avanzare pretese nei confronti dell'Università in relazione alla partecipazione al premio e alla mancata selezione e realizzazione della proposta progettuale.

L'Università di Cagliari si riserva la facoltà di modificare o prorogare i termini per la presentazione delle proposte progettuali e di annullare il premio.

La partecipazione al premio implica l'accettazione integrale delle norme contenute nel presente regolamento e non conferisce alcun diritto in merito all'ammissione al Contamination Lab Cagliari.

Cagliari, 22 maggio 2013.

* Rettificato il 24 maggio 2013.

F.to Il Dirigente

Dr.ssa M. Silvana Congiu