

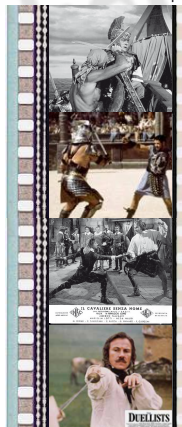
Collateralmente ai lavori in aula dal 18 al 23 novembre si terrà una mostra espositiva presso la nostra Sala delle Mostre Temporanee dal titolo "Ars Dimicandi. L'arte del combattere" sull'esercito romano a cui sarà collegata una mostra di spade provenienti dalla collezione privata di Giovanni Cannas.



Ars dimicandi



L'arte del combattere
La spada come oggetto e come simbolo
Dal campo di battaglia all'arena dell'anfiteatro,
dalla pedana alla scherma scenica



Sala Mostre Temporanee
Cittadella dei Musei
Piazza Arsenale 1 - Cagliari
18-23 novembre 2014

ORARIO: 9.00-13.00 / 16.00-19.00
evento collegato al convegno

Spatha, Spada, Épée. Ideologia e prassi
(20-21 novembre 2014)

organizzato dal Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio dell'Università degli studi di Cagliari in collaborazione con la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici e del CUS Cagliari (Sezione Scherma) e con il patrocinio della Federazione Italiana Scherma.

Segreteria convegno: Antonio M. Corda - Andrea Tiana mail: spathaspada@gmail.com; mcorda@unica.it

Sede del Convegno: Aula Coroneo - Cittadella dei Musei, Piazza Arsenale 1, Cagliari



Il Convegno è organizzato dal Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio dell'Università degli studi di Cagliari in collaborazione con la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici e del CUS Cagliari (Sezione Scherma) e con il patrocinio della Federazione Italiana Scherma.

Coordinamento scientifico: Antonio M. Corda

Segreteria: Antonio M. Corda, Andrea Tiana, Marianna Piras, Simone Piredda, Tahar Ben Amara

mail: spathaspada@gmail.com; mcorda@unica.it

Sede del Convegno: Aula Coroneo - Cittadella dei Musei,
Piazza Arsenale 1, Cagliari

Sede amministrativa: Via Is Mirrionis n. 1 - 09123 Cagliari

Tel. 070 6757357 - Fax 070 6757366 -
e-mail: dipstoge@unica.it

<http://people.unica.it/antoniomariacorda/spatha/>



Spatha, Spada, Épée

Ideologia e prassi

20-21 Novembre 2014

Aula Coroneo
Cittadella dei Musei
Cagliari



Spatha, Spada, Épée

Ideologia e prassi

Cagliari, 20-21 novembre 2014

Aula Coroneo, Cittadella dei Musei

Giovedì 20 novembre h. 15.30 / 19.00
Venerdì 21 novembre h. 9.00 / 13.00

Interventi di:

Olivia Al Amara (Università di Algeri): L'épée dans l'armement offensif des Numides " Daniela Artizzu (Pont. Fac. Teologica della Sardegna, Cagliari): Le donne in armi. Gladiatrix, ludia "Giulia Baratta (Università di Macerata): I gladiatori di Gaius Valerius Verullus? Simona Campus (Università di Cagliari): Una spada e la sua spada. Iconografia di Giovanna d'Arco nei Prevedelli e Luc Besson "Tiziana Carboni (Università di Cagliari): Prosopografia dello ius gladii "Antonio M. Corda (Università di Cagliari): Il negotiorum gladiatus e il commercio delle armi "Enrico Di Ciolo (Club Scherma Pisa "A. Di Cido", Pisa): La prassi dell'insegnamento della spada "Bianca Fadda (Università di Cagliari): Armi e cavalieri nella Sardegna giudiciale. L'"arsenale" di Gottifredo di Pietro d'Arborea "Antonio Ibañeta - Alessandro Testini (Università di Sassari): Figure di gladiatori nell'Africa romana: il contributo dell'epigrafia e dei mosaici con iscrizione "Pamela Ladogana (Università di Cagliari): Armi pietose e spade montate. Il gusto epico e l'iconografia cavalleresca nelle illustrazioni della Genealogie Libera di Bernardino Pissano (1507-1509) "Rosanna Lusa (Università di Cagliari): Mariano IV d'Arborea: un cavaliere "catalano" nelle fonti iconografiche e documentarie "Rossana Martorelli (Università di Cagliari): Gladio pueri: la spada come strumento di martirio nelle fonti e nelle testimonianze iconografiche della primitiva comunità cristiana "Marc Mayer (Università di Barcellona): La spada nella numismatica "Daniela Mazzoleni (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Roma): La spada nelle rappresentazioni veterotestamentarie "Irene Morini (Università di Cagliari): Di punta e di taglio: dal gladius alla spatha. L'evoluzione delle tecniche di combattimento in età imperiale "Mauro Morina (Pontificio Istituto Teologico della Sardegna, Cagliari): La spada-Pirata di Dio in alcuni testi della letteratura giudiciale "Andrea Pala (Università di Cagliari): Iconografia e simbolismo nella rappresentazione della spada tra tardo antico e basso medioevo (IV e VIII secoli) "Michel - Yves Perrin (École Française des Hautes Études, Parigi): Incepit etiam Pater gladio. Considerazioni sull'engeneo arcaico di Mt. 26, 52 "Marco Rubboli (Sala d'Arme "Achille Marozzi", Bologna): La spada a due mani nella scuola medievale italiana "Silvia Saracà (University of Missouri-Columbia, USA): La spada nelle tragedie di Seneca: strumento del Nefas, della Romanità Mors, e d'innovazione poetica "Luca Santu (Università di Cagliari): L'uso del termine spada nel De Civitate di Costantino VII Porfirogenito "Cecilia Tascia (Università di Cagliari): Armi e cavalieri nel Mediterraneo catalano. L'elmo Borjasas Borjasas: melico a Marsaglia, cavaliere dell'armata reale in Sardegna "Giancarlo Torrisi (Agoda della scherma, Biusto Anzico): La spada della mente... che mente... "Conclusioni a cura di Attilio Mastino (Università di Sassari)



PROGRAMMA

Giovedì 20 novembre, h. 15.30
Aula Coroneo, Cittadella dei Musei - Cagliari

Saluti

Francesco Atzeni (Università di Cagliari)
Direttore del Dipartimento di Storia,
Beni culturali e Territorio

Francesco De Simone
Responsabile del settore scherma e
consigliere CUS Cagliari

Antonio M. Corda (Università di Cagliari)

I sessione - h. 15.45

Ouiza Ait Amara (Università di Algeri): *L'épée dans l'armement offensif des Numide*

Giulia Baratta (Università di Macerata): *I gladiatori di Gaius Valerius Verdullus*

Marc Mayer (Università di Barcellona): *La spada nella numismatica*

Antonio Ibba - Alessandro Teatini (Università di Sassari): *Figure di gladiatori nell'Africa romana: il contributo dell'epigrafia e dei mosaici con iscrizione.*

Andrea Pala (Università di Cagliari): *Iconografia e simbolismo nella rappresentazione della spada tra tardo antico e basso medioevo (IV e XIII secolo)*

Silvia Sarais (University of Missouri-Columbia, USA): *La spada nelle tragedie di Seneca: strumento del Nefas, della Romana Mors, e d'innovazione poetica.*

Michel-Yves Perrin (Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris): *Incepito etiam Petri gladio. Considerazioni sull'esegesi antica di Mt 26, 52.*

II Sessione - 17.45

Marco Rubboli (Sala d'Arme "Achille Marozzo", Bologna): *La spada a due mani nella scuola medievale italiana.*

Enrico Di Ciolo (Club Scherma Pisa "A. Di Ciolo", Pisa): *La prassi dell'insegnamento della spada*

Giancarlo Toràn (Agorà della scherma, Busto Arsizio): *La spada della mente... che mente.*

Ilaria Montis (Università di Cagliari): *Di punta e di taglio: dal gladius alla spatha. L'evoluzione delle tecniche di combattimento in età imperiale*

Antonio M. Corda (Università di Cagliari): *Il negotiator gladius e il commercio delle armi.*

Venerdì 21 novembre, h. 9.00
Aula Coroneo, Cittadella dei Musei - Cagliari

III Sessione - h. 9.00

Tiziana Carboni (Università di Cagliari): *Prosopographia dello ius gladii*

Danila Artizzu (Pont. Fac. Teologica della Sardegna, Cagliari): *Le donne in armi. Gladiatrix, Iudia.*

Rossana Martorelli (Università di Cagliari): *Gladio perire: la spada come strumento di martirio nelle fonti e nelle testimonianze iconografiche della primitiva comunità cristiana*

Danilo Mazzoleni (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Roma): *La spada nelle rappresentazioni veterotestamentarie.*

Mauro Morfino (Pontificia Fac. Teologica della Sardegna): *La spada-Parola di Dio in alcuni testi della letteratura giudaica*

Luca Sarriu (Università di Cagliari): *L'uso del termine spada nel De Cerimoniis di Costantino VII Porfirogenito*

IV Sessione - 11.00

Bianca Fadda (Università di Cagliari): *Armi e cavalieri nella Sardegna giudicale. L'«arsenale» di Gottifredo di Pietro d'Arborea*

Rosanna Lusci (Università di Cagliari): *Mariano IV d'Arborea: un cavaliere "catalano" nelle fonti iconografiche e documentarie.*

Cecilia Tasca (Università di Cagliari): *Armi e cavalieri nel Mediterraneo catalano. L'ebreo Bonjusas Bondavin: medico a Marsiglia, cavaliere dell'armata reale in Sardegna.*

Pamela Ladogana (Università di Cagliari): *Armi pietose e spade mortali. Il gusto epico e l'iconografia cavalleresca nelle illustrazioni della Gerusalemme Liberata di Bernardino Palazzi (1907-1986)*

Simona Campus (Università di Cagliari): *Una santa e la sua spada. Iconografia di Giovanna d'Arco dai Preraffaelliti a Luc Besson*

Conclusioni a cura di Attilio Mastino
(Università di Sassari)