

COMUNICATO STAMPA 14 settembre 2013

Decameron Mediterraneo: 19 settembre 2013 ore 18-23

Teatro Civico di Cagliari, via Mario De Candia

Giovanni Boccaccio ha 700 anni, ma è ancora giovane e il suo *Decameron* è uno tra i classici italiani più amati e noti. Ecco perché la Dante Alighieri – tramite la redazione di *madrelingua* – gli sta rendendo omaggio con una serie di iniziative. Il 1° agosto è iniziato il concorso *Decameron in 100 tweet*. Ogni giorno, nello spazio Twitter @la_dante, pubblichiamo due “cinguettii” di 140 caratteri esatti, con hashtag #14000DB. Si partecipa al concorso inviando versioni sintetiche personali delle novelle, fino all’8 novembre. Proprio il *Decameron* inaugura l’81° congresso della Società Dante Alighieri, programmato a Cagliari fra il 20 e il 22 settembre 2013.

DECAMERON MEDITERRANEO SOTTO LE STELLE – Teatro Civico (Via De Candia) ore 18-23

Abbiamo disegnato il profilo degli approdi mediterranei dei personaggi decameroniani (vedi sotto), sviluppando un’idea di Paolo Peluffo, Vicepresidente della “Dante”, e di Massimo Arcangeli; la selezione dell’itinerario e la scelta dei brani sono a cura dello stesso Arcangeli e di Valeria Noli. L’evento di lettura pubblica *Decameron Mediterraneo* si svolgerà il 19 settembre al Teatro Civico tra le 18 alle 22. I lettori dei brani selezionati saranno ripresi dalla telecamera di Lamberto Lambertini per un evento che andrà in streaming su ladante.it e su premioletterarioboccaccio.it (il sito del Premio Letterario Giovanni Boccaccio). Alle 22 il testimone passerà allo spettacolo di *Sidera Teatro* per un *Omaggio a Boccaccio*, che prevede uno spettacolo anticipato da una parata nei rioni storici di Cagliari. La reinterpretazione della poetica *boccacciana* impiega maschere che attingono alle linee classiche della Commedia dell’arte per creare rappresentazioni inedite degli *zanni*, adattate al tempo presente. Elemento fondamentale è la musica dal vivo in scena, secondo una ricerca ispirata alla migliore tradizione.

LA DANTE ALIGHIERI AUGURA BUON COMPLEANNO A GIOVANNI BOCCACCIO

La Dante Alighieri festeggia dunque il compleanno di Giovanni Boccaccio con un programma che durerà fino alla fine dell’anno, con iniziative tra Certaldo e Napoli. È stato concluso un accordo con **Franco Cosimo Panini Editore** che sostiene il *Decameron in 100 tweet* ripubblicando su Folia, magazine di arte medievale, i testi del progetto, abbinati a splendide miniature antiche del *Decameron*.

Tutto avviene secondo una logica di rete, coerente con la nuova visione strategica della **Dante 2.0** che sarà illustrata dal Segretario Generale Alessandro Masi durante i lavori del Congresso (www.ladante.it) e approfondita dall’intervento ai lavori del Vicepresidente Paolo Peluffo, sostenitore della necessità di promuovere la poesia anche come fonte d’innovazione linguistica.

[Programma del Congresso](#)

[Locandina Decameron Mediterraneo sotto le stelle - Cagliari - 19 settembre 2013](#)

ITINERARIO

Decameron Mediterraneo: 19 settembre 2013 ore 18-23

Teatro Civico di Cagliari, via Mario De Candia

*Gli approdi mediterranei dei personaggi del **Decameron** sono stati selezionati a partire da **Messina**, da dove abbiamo seguito i loro tragitti tra le diverse tappe.*

*La sequenza si basa sulla citazione dei diversi porti nel testo delle novelle ed è stata realizzata per l'evento di lettura pubblica **Decameron Mediterraneo sotto le stelle** (Cagliari, Teatro Civico, 19 settembre ore 18-22)*

Il nostro "viaggio" ideale parte da **Messina**. Da qui **Gerbino** si imbarca, dirigendosi proprio verso la **Sardegna** allo scopo di intercettare la nave del re di **Tunisi** sulla quale la sua amata sta viaggiando. La nave è partita da **Tunisi**, dove **Gostanza** ritrova **Martuccio**. I due vanno a **Lipari**. Qui "trovano" **Beritola** che, dopo varie traversie, giunge in **Lunigiana**. Segue la menzione di **Genova**, dalla quale le tornano i figli riportati da **Corrado Malaspina**. E parte da **Genova** **Bernabò** per dirigersi ad **Alessandria**, da dove **Alatiel** salperà in direzione di **Maiorca** sfiorando di nuovo la **Sardegna**, prima di compiere un viaggio avventuroso che la porterà a **Rodi**. Della folla di personaggi che toccano **Rodi** abbiamo scelto **Cimone** in rotta verso **Creta**, dove incrocia le tre sorelle **Ninetta**, **Magdalena** e **Bertella** con i loro amanti, due dei quali torneranno a **Rodi**. Da **Rodi** **Alatiel** va a **Cipro**, per passare il testimone a **Landolfo Rufolo**, che si dirige a **Ravello**. Breve la via per **Napoli**, da dove **Salabaetto** riparte alla volta di **Palermo** e qui trova **Gian di Procida**, pronto a tornare alla sua isola in compagnia della sua amata dopo aver visitato alcune delle isole mediterranee più famose (**Rodi**, **Cipro**, **Ischia**, **Procida**, **la Sicilia**), la nostra breve storia finisce proprio in **Sardegna**, con la citazione delle novelle nelle quali compare l'isola di "Ichnusa": II 7, III 8, IIII 4, VI 10.