



Centro per la Qualità dell'Ateneo

Con il contributo dell'ERSU



Ente Regionale per il Diritto allo Studio Universitario
di Cagliari



Università degli Studi di Cagliari

Concorso “Corto Q. Conoscere e Comunicare la Qualità” *Cerimonia di Premiazione*

Giovedì 11 Marzo 2010 ore 17,00
Sala Giovanni Cosseddu - Casa dello Studente ERSU
Via Trentino 51, Cagliari

Il Centro per la Qualità dell'Ateneo, al fine di promuovere e divulgare la sua azione, mirata a dare evidenza e a migliorare la Qualità della formazione nell'Università di Cagliari, ha bandito un concorso rivolto agli studenti, invitandoli ad esprimere, attraverso la realizzazione di cortometraggi, la loro personale idea di una “Università di Qualità”.

La Commissione, composta da Antonio Trudu, Elisabetta Gola, Antioco Floris, docenti dell'Università degli Studi di Cagliari e dai registi Salvatore Mereu ed Enrico Pau, premierà i cortometraggi vincitori e consegnerà a tutti gli autori un attestato di partecipazione. Sarà presente Vincenzo Solinas, Direttore del Centro per la Qualità dell'Ateneo.

Programma

ore 17,00 **Prof. Vincenzo Solinas**

Direttore del Centro per la Qualità dell'Ateneo

ore 17,20 **Prof. Antonio Trudu**

Professore di “Storia della Musica Moderna e Contemporanea”

ore 17,40 **Proiezione dei cortometraggi**

“**Logicamente**” di Andrea Lotta

“**È necessario**” di Federico Rescaldani

“**Ognuno c'ha i suoi tempi**” di Giovanni Marceddu

“**Unica: due o tre cose che so di lei**” di Alberto Diana e Giovanni Piras

ore 18,30 **Premiazione**



Centro per la Qualità dell'Ateneo

Con il contributo dell'ERSU



Ente Regionale per il Diritto allo Studio Universitario
di Cagliari



Università degli Studi di Cagliari

Antonio Trudu è Professore Associato di Storia della Musica Moderna e Contemporanea presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Cagliari. Si occupa prevalentemente della musica del Novecento, della produzione delle avanguardie del Secondo Dopoguerra e della musica cinematografica.

Elisabetta Gola è Presidente del Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Cagliari e Professore Associato di Teoria dei Linguaggi e della Comunicazione.

Antioco Floris è Ricercatore di discipline cinematografiche presso il Dipartimento di Studi Storici, Geografici, Artistici e insegna Storia e Critica del Cinema e Linguaggi del Cinema, della Televisione, della Pubblicità e dei New Media presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Cagliari.

Salvatore Mereu è autore di cortometraggi come "Notte rumena" (1996), "Miguel" (1999), "Il mare" (2004). Il suo primo lungometraggio, "Ballo a tre passi" (2003), vince nella sezione "Settimana Internazionale della Critica" alla 60a Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, e gli vale il David di Donatello come migliore regista esordiente nel 2004. Il suo secondo lungometraggio, "Sonetàula" (2008) è stato presentato alla Berlinale nella sezione "Panorama".

Enrico Pau è giornalista, regista e sceneggiatore, lavora nel cinema come autore di cortometraggi a soggetto tra cui "La volpe e l'ape" (1996). Nel 2001 realizza il suo primo lungometraggio "Pesi leggeri" e nel 2008 presenta sugli schermi "Gimmy della collina".

Per informazioni:
Centro per la Qualità dell'Ateneo
Tel. 070/6756439-6440
e-mail: grazia.contu@amm.unica.it