



# RICERCA E CONFRONTI

giornate di studio di archeologia e storia dell'arte

Cagliari, Cittadella dei Musei

Carbonia, Grande Miniera di Serbariu

3-8 marzo 2008

## SARDEGNA DI PIETRA

*Scultura, materiali, tecniche di lavorazione dalla Preistoria all'Età contemporanea*

**3 marzo, ore 16.30**

**Cittadella dei Musei - Aula Verde**

**Inaugurazione**

**Intervengono:**

**Pasquale Mistretta** - Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Cagliari

**Adolfo Lai** - Prorettore per la ricerca scientifica dell'Università degli Studi di Cagliari

**Giulio Paulis** - Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cagliari

**Maria Antonietta Mongiu** - Assessore alla Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport della Regione Autonoma della Sardegna

**Salvatore Cherchi** - Sindaco del Comune di Carbonia - Presidente ANCI Sardegna

**Maura Saddi** - Assessore alla Cultura del Comune di Carbonia

**Luciano Marrocu** - Assessore alla Cultura e Identità, Spettacolo, Sport della Provincia di Cagliari

**Elio Garzillo** - Direttore regionale per i beni culturali e paesaggistici della Sardegna

**Giovanni Azzena** - Soprintendente archeologo per le province di Sassari e Nuoro e *ad interim* di Cagliari e Oristano

**Stefano Gizzi** - Soprintendente per i beni architettonici, il paesaggio, il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico per le province di Sassari e Nuoro e *ad interim* di Cagliari e Oristano

**Relazioni:**

**Simonetta Angiolillo**, *Un ricordo di Doro Levi nel settantesimo anniversario della promulgazione delle leggi razziali*

**Attilio Mastino**, Presentazione del volume: *Ricerca e Confronti 2006. Giornate di studio di archeologia e storia dell'arte*. Atti del Convegno tenutosi nella Cittadella dei Musei di Cagliari dal 7 al 9 marzo 2006

**4 marzo, ore 9.00**

**Aula Verde**

**studi di preistoria e protostoria**

**Presiede: Enrico Atzeni**

**Maria Grazia Melis**, *Macine, mortai e "galets à cupules" della Sardegna preistorica. Alcune considerazioni sugli aspetti morfologici*

**Valentina Ligas**, *Le "teste di mazza" nella Sardegna preistorica*

**Carlo Lugliè**, *Pietra scheggiata e pietre per scheggiare: strumenti da percussione nelle officine di ossidiana di Pau (OR)*

**Remo Forresu**, *Il riparo sotto roccia di Su Benatzu, località Is Candiazzus (Santadi)*

**Giuseppa Tanda**, *Recenti studi e nuove scoperte di arte rupestre in Sardegna*

**Paola Basoli**, *Materiali litici e tecniche di lavorazione nel Monte Acuto*

**Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storico-artistiche**

**Scuola di Specializzazione in Archeologia**

**Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte**

**Scuola di Specializzazione in Studi Sardi**

**Maria Rosaria Manunza**, *Scoperta e scavo di una tomba ipogeica Monte Claro a Bau Su Matutzu - (Serdiana). Relazione preliminare*

**Maurizia Canepa, Emanuela Atzeni**, *Indagini archeologiche in località San Sebastiano (Monastir)*

**ore 15.30**

**Presiede: Giuseppa Tanda**

**Enrico Atzeni, Anna Depalmas**, *Architetture nuragiche del territorio di Paulilatino: la tomba di Noeddas e la capanna di Pardulette*

**Barbara Sanna, Emerenziana Usai, Raimondo Zucca**, *Il tempio a pozzo di Orri (Arborea). Nota preliminare*

**Giacomo Paglietti**, *Riflessioni su alcune tipologie di arredi liturgici della prima Età del Ferro*

**Valentina Basciu**, *Le asce forate di Su Fussy Tundu (Santadi)*

**Presentazione dei volumi:**

**Giuseppa Tanda** (a cura di), *La tomba di giganti 2 di Iloi (Sedilo-OR)*: presenta **Paola Basoli**

**Giuseppa Tanda, Carlo Lugliè** (a cura di), *Il Segno e l'Idea. Arte preistorica in Sardegna*: presenta **Ercole Contu**

Saranno presenti gli Autori

**4 marzo, ore 9.00**

**Aula Rossa**

**studi di archeologia postclassica**

**Presiede: Donatella Mureddu**

**Donatella Salvi**, *Il pieno e il vuoto, la pietra e la cava. Osservazioni sui materiali da costruzione e sui leganti a Cagliari in età antica*

**Stefania Dore**, *La damnatio ad metalla degli antichi cristiani: miniere o cave di pietra?*

**Sabrina Cisci**, *Una cava di blocchi nel quartiere di Castello a Cagliari: testimonianze scritte e materiali*

**Lucia Mura**, *I sarcofagi in calcare nei cimiteri sardi in epoca tardoantica ed altomedievale*

**Laura Soro**, *Il riuso dei sarcofagi antichi per le reliquie dei cuerpos santos in Sardegna*

**Maily Serra**, *Le cosiddette "pietre fitte" in Sardegna: una nuova proposta di lettura*

**Daniela Rovina**, *La pietra in cucina: manufatti in pietra ollare in Sardegna in età altomedievale*

**Rossana Martorelli, Piergiorgio Spanu**, *La pietra nelle botteghe artigianali in Sardegna in età altomedievale*

**ore 15.30**

**Presiede: Marco Cadinu**

**Anna Luisa Sanna**, *Appunti per uno studio sull'edilizia residenziale in pietra in Sardegna in*

*epoca altomedievale: il caso del quartiere sotto la chiesa di S. Eulalia a Cagliari*

**Chiara Pilo, Elisabetta Pala**, *Nova et vetera nella scultura architettonica a Cagliari in età tardoromana: il portico sotto la chiesa di S. Eulalia*

**Silvia Sangiorgi, Ignazio Sanna**, *Il pavimento in tasselli calcarei rinvenuto nello scavo di S. Eulalia a Cagliari. Confronti e restauri*

**Marco Milanese, Antonino Meo, Mara Febraro**, *L'edilizia in pietra nei castelli del Giudicato di Torres*

**Fabio Pinna**, *L'edilizia in granito nella Gallura medievale*

**Maria Francesca Porcella, Sandra Sedda**, *L'importazione di manufatti lapidei nel medioevo: il caso del pulpito di Guglielmo nella Cattedrale di Cagliari. Ipotesi per una nuova lettura iconografica e iconologica della scena della Natività*

## 5 marzo, ore 9.00

Aula Verde

**studi di archeologia e storia delle province romane**

**Presiede: Giovanna Sotgiu**

**Annamaria Comella**, *Nuove ricerche sul territorio di San Nicolò Gerrei*

**Sebastiana Mele**, *Il sarcofago delle Muse da San Nicolò Gerrei (?)*

**Danila Artizzu**, *Considerazioni sulla viabilità antica nel territorio di San Nicolò Gerrei*

**Antonio M. Corda, Michele Agus, Stefano Cara, Claudia Cossu**, *Propaganda e "immagine" nei cippi miliari. La viabilità della Sardegna romana*

**Antonio Ibba**, *Un misconosciuto governatore della Sardegna romana: Aulus Vibius Maximinus?*

**Tiziana Carboni**, *Lo studio della viabilità romana nel XIX secolo: la figura del voyageur*

## 6 marzo, ore 9.00

Aula Verde

**studi di archeologia classica**

**Presiede: Carlo Tronchetti**

**Giovanni Azzena**, *Pietre "rassicuranti"*

**Paolo Bernardini**, *Teste in pietra dalla necropoli punica di Monte Sirai*

**Piero Bartoloni**, *Nuove note sulla necropoli di Sulky*

**Donatella Mureddu**, *Botteghe di scalpellini a Cagliari in età imperiale: appunti per una ricerca*

**Rubens D’Oriano**, *The City and the Pillar. Colonne e cave di colonne di Olbia romana*

**Raimondo Zucca**, *Le officine lapidarie di Forum Traiani (Sardinia)*

**Simonetta Angiolillo**, *Ancora due ritratti imperiali da Olbia*

**Giovanna Pietra**, *Ipotesi sul contesto di provenienza di due ritratti da Olbia*

**Giampiero Pianu, Nadia Canu, Marilena Sechi**, *La rete viaria della Sardegna romana. Alcune precisazioni e proposte metodologiche*

## ore 15,30

**Presiede: Franco Porrà**

**Antonietta Boninu, Roberto Nardi**, *Teste di pietra in un percorso archeologico*

**Alfonso Stiglitz**, *Le pietre di confine. Per una geografia della frontiera nella Sardegna antica*

**Piergiorgio Floris**, *Considerazioni sull'epigrafia di Nuragus, l'antica Valentia*

**Antonietta Boninu, Antonella Pandolfi**, *Attività estrattiva e progetti urbani nella Colonia Iulia di Turrus Libisonis*

**Ciro Parodo**, *La pietra e il tempo. Persistenze iconografiche e iconologiche del fregio della Piccola Metropoli di Atene nei calendari figurati romani*

**Marco Giuman, Alessandra Pasolini**, *La pietra e la morte. Alcune note su Medusa tra antichità e Rinascimento*

**Marco Giuman, Eliana Murgia, Enrico Trudu**, *Nuragus: survey e censimento del patrimonio archeologico comunale. Campagna 2007*

**Maura Vargiu**, *Testimonianze di età romana nell'agro di Settimo San Pietro*

**Consuelo Cossu, Maria Adele Ibba**, *Notizia preliminare sulle campagne di scavo 2002, 2004 e 2007 in località San Giovanni, Settimo San Pietro*

## 7 marzo, ore 9.00

Aula Verde

**studi di storia dell’arte medievale**

**Presiede: Luisa D’Arienzo**

**Roberto Coroneo**, *La scultura altomedievale: dal frammento al contesto*

**Alessandro Ruggieri**, *Strumenti e tecniche di lavorazione della pietra nella bottega dello scultore medievale*

**Maria Cristina Cannas**, *Le lastre marmoree di Sant’Antioco con figure umane*

**Donatella Salvi**, *I marmi di Decimomannu: un contesto disperso*

**Bianca Fadda**, *L’araldica della torre dell’Elefante a Cagliari*

**Giorgio Mameli**, *Per una restituzione del Pergamo di Guglielmo*

## ore 15.30

**studi di storia dell’arte moderna**

**Presiede: Maria Grazia Scano Naitza**

**Maria Grazia Scano Naitza**, *Proposta attributiva per la lapide di Guido de Dono*

**Giorgio Cavallo**, *La sistemazione del presbitero del duomo di Cagliari nei documenti secenteschi*

**Alessandra Pasolini**, *Altari marmorei ad Oristano: committenza, progetto, realizzazione*

**Aldo Pillittu**, *Scultura di decorazione architettonica in Sardegna fra XVI e XVIII secolo: episodi, continuità, cesure*

**Lucia Siddi**, *Problematiche di conservazione e restauro dei materiali in pietra e marmo*

**Ida Farci**, *Botteghe di marmorari a Cagliari tra '700 ed '800: quale attività?*

## 7 marzo, ore 15.30

Aula Rossa

**studi di preistoria e protostoria**

**Presiedono: Alessandro Bedini, François De Lanfranchi**

**Alessandra Saba**, *Menhir e protonuraghi a Isili e Nurallao. Considerazioni su architettura e scultura nel Sarcidano tra il Calcolitico e il Bronzo medio*

**François De Lanfranchi**, *Scultura e architettura in Corsica e Sardegna al tempo delle torri e dei nuraghi. Riflessioni sulle tecniche di lavorazione della pietra*

**Gianfranca Salis**, *Edifici nuragici nel territorio di Oliena*

**Alberto Muntoni, Lucilla Casu**, *I materiali litici per l’industria del Bronzo medio dal nuraghe Su Mulinu in Villanovafranca*

**Alessandro Bedini, Giovanni Ugas**, *Le prime indagini di Mont’e Prama e la questione della cronologia della statuaria protosarda*

**Presentazione del volume:**

**François De Lanfranchi**, *Le temps de tribus: presenta Giovanni Ugas*

## 8 marzo, ore 10.00

**Carbonia, Grande Miniera di Serbariu – Sala convegni**

**studi di storia dell’arte contemporanea**

**Intervengono:**

**Salvatore Cherchi** - Sindaco del Comune di Carbonia

**Maura Saddi** - Assessore alla Cultura del Comune di Carbonia

**Presiede e introduce: Maria Luisa Frongia**

**Rita Ladogana**, *Pietro Canonica. Il bozzetto inedito per il monumento a Giuseppe Manno*

**Simona Campus**, *In loco. La scultura di Mauro Staccioli*

**Marzia Marino**, *Pinuccio Sciola. L’anima della pietra*